

一、單一選擇題：每題 2.5 分，共 100 分

- ( ) 故鄉的桂花雨一文中作者以「桂花雨」象徵什麼？ (A)天候 (B)花季 (C)美食 (D)鄉愁。
- ( ) 下列詩詞文句，何者借流水表達國仇家恨的情懷？ (A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (B)花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)請君試問東流水，別意與之誰短長。
- ( ) 「或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」這段話表達的精神與下列何者「不同」？ (A)不怨天，不尤人 (B)歡喜做，甘願受 (C)先死有命，富貴在天 (D)樂天知命，安分守己。
- ( ) 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」此句話表現出什麼樣的心態？ (A)老王賣瓜，自賣自誇 (B)家有敝帚，享之千金 (C)薑是老的辣，茶是後來濃 (D)月是故鄉圓，水是故鄉甜。
- ( ) 土一詩中哪句話最足以表達詩人對土地永恆真摯的愛？ (A)揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆 (B)滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地 (C)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖 (D)有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地。
- ( ) 「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅」說明良馬具有什麼樣的特質？ (A)好大喜功 (B)逞強愛炫 (C)含蓄內斂 (D)隨遇而安。
- ( ) 岳飛寫作良馬對一文除了隱約諷諫國君要善用賢才外，主要還想闡明什麼？ (A)賢才的栽培之道 (B)發掘良馬的方法 (C)良馬、劣馬的區別 (D)賢才自重自愛之理。
- ( ) 下列有關良馬對一文的敘述，何者正確？ (A)「褫鞍甲而不息不汗，若無事然」暗諷態度消極而無所作為之人 (B)「力裕而不求逞」暗指有才能卻含蓄謙遜、不露鋒芒之人 (C)「秣不擇粟，飲不擇泉」形容隨和不挑剔之人 (D)「寡取易盈，好逞易窮」指雖然貧窮卻不貪求之人。
- ( ) 關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？ (A)為明末清初著名的章回小說，以文言寫成 (B)老殘非真實人物，書中情節、地點亦為虛構 (C)故事主角行醫各地，本書記述其所見所聞 (D)書中譴責當代科舉不公、揭露士人醜態。
- ( ) 以下習慣說與愛蓮說的比較，何者敘述「錯誤」？

(丁)寫法 手法	(丙)主旨	(乙)寫作 立場	(甲)作者	
對人的影響	道理	以第一人稱敘寫	清代劉蓉	習慣說
蓮花美好的形象	媚世的節操	以第三人稱敘寫	宋代周敦頤	愛蓮說

- (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。
- ( ) 「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」這段話的涵義與下列何者相近？ (A)頑強的毅力可以征服世界上任何一座高峰 (B)庸人總埋怨境遇不佳，偉人則努力改造環境 (C)習慣成自然，不合適的事情也就顯得合適了 (D)一個人的經驗是要在刻苦中得到的，歲月的磨鍊才能夠使它成熟。
  - ( ) 下列何者是青鳥就在身邊一文作者堅持的人生信條？ (A)追求完美，近乎苛求 (B)肯定自我，追求幸福 (C)不入虎穴，焉得虎子 (D)不經一事，不長一智。
  - ( ) 下列關於與宋元思書一文的敘述，何者正確？ (A)「水皆縹碧，千丈見底」描述河水又深又清澈 (B)「風煙俱淨，天山共色」描寫雲霧繚繞的朦朧景致 (C)「夾岸高山，皆生寒樹」描繪出山林的動態之美 (D)「負勢競上，互相軒邈」敘述遊客們的興致頗高。
  - ( ) 豬血糕被選為全球十大最怪食物之首，豬血糕一文的作者對此事的看法為何？ (A)外國人少見多怪，不足為奇 (B)藉小吃宣傳觀光，何樂不為 (C)傳統美食遭人誤解，深惡痛絕 (D)臺灣美食揚名海外，倍感榮幸。
  - ( ) 「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中。」依據這段話，可推知豬血糕一文的作者心中美食的標準為何？ (A)是否搭配多元的醬料 (B)有無選用天然的佐料 (C)能否呈現食材的原味 (D)是否散發濃郁的氣味。
  - ( ) 在寄弟墨書中，鄭板橋對於當時士人的何種行徑提出批判？ (A)為私利不惜賣友求榮 (B)欺下媚上的權謀手段 (C)汲汲營營於權力富貴 (D)敷衍塞責的處事方式。
  - ( ) 根據寄弟墨書一文，下列鄭板橋對當時四民的看法，何者正確？ (A)士：擔任領導階層，用知識改變人民的生活 (B)農：努力踏實地工作，成為人們品德的模範 (C)工：發明、改良各種

- 器具，便利人們的生活 (D)商：促進人與人之間的溝通，使社會更和諧。
18. ( )根據射鵬英雄傳——智鬥書生一文，以下何者「不是」黃蓉用以推測對手是書生身分的線索？ (A)在石梁上飛騰跳躍，展現俐落身手 (B)打量那書生，頭戴逍遙巾，手揮折疊扇，確是個飽學宿儒模樣 (C)由「完名直待掛冠歸」猜測其應為掛冠離朝、歸隱山林的大臣 (D)解出有關其出身來歷的析字謎，推知對方是辛未科的狀元爺。
19. ( )射鵬英雄傳——智鬥書生一文中提及「魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」，其意思為何？ (A)感嘆世道衰微，戰亂不斷，讓人飢寒起盜心 (B)肯定其居住環境極佳，達到鬼斧神工的境界 (C)暗諷四名弟子各懷心機，刻意刁難來訪客人 (D)讚許四名弟子足智多謀，所出難題神鬼莫測。
20. ( )從故鄉的桂花雨一文中可知桂花迷人的原因主要是什麼？ (A)桂花樹可供休憩遊玩 (B)不但可以聞，還可以吃 (C)可用來送禮，增進情誼 (D)桂花食品可買賣增加收入。
21. ( )「母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。」此句話透露出何種訊息？ (A)桂花產量少，特別珍貴 (B)母親供佛之心恭敬虔誠 (C)桂花一旦弄髒，容易腐爛 (D)母親個人的衛生習慣良好。
22. ( )關於生於憂患死於安樂一文，下列敘述何者正確？ (A)全文以「人恆過，然後能改」為綱領，貫串全文 (B)文章開門見山點明主旨，再舉例說明 (C)列舉六位聖賢的事例，說明「先苦後樂」的道理 (D)本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識。
23. ( )依據生於憂患死於安樂一文所述，下列何者「並非」上天考驗個人的方式？ (A)入無法家拂士，出無敵國外患 (B)餓其體膚，空乏其身 (C)苦其心志，勞其筋骨 (D)行拂亂其所為。
24. ( )生於憂患死於安樂一文所要表達的道理，與下列何者最相近？ (A)窮則獨善其身，達則兼善天下 (B)競爭無處不在，它是人類向上的不竭動力 (C)業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨 (D)榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的。
25. ( )關於辛棄疾南鄉子的敘述，下列何者正確？ (A)「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情 (B)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出了孫權的年少有為 (C)「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者的能力足以媲美曹劉 (D)「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許。
26. ( )關於李煜虞美人的敘述，下列何者正確？ (A)虞美人為詞牌名，用來表示內容主旨 (B)全詞採用問答手法，流露出韶光易逝的感傷 (C)詞中以對比的方式，表達對故國的懷念 (D)本詞化用典故，融寫景、抒情、議論於一體。
27. ( )「不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖／安安分分握鋤荷犁的行程」這段話表達何種自我期許？ (A)見賢思齊，反求諸己 (B)敬業樂業，穩健踏實 (C)剛毅木訥，沉默寡言 (D)不求有功，但求無過。
28. ( )「殲滅食物碎片的夢／以及牙縫中的情敵／維護正義與牙齒／血統近於牙刷／而異於刀劍」上段詩文所歌詠的對象，最可能是什麼？ (A)牙膏 (B)牙籤 (C)牙套 (D)牙醫。
29. ( )「香菸是生命中不可或缺的／如果你想提早／煙消雲散」這段詩句最適合拿來作什麼廣告？ (A)口腔芳香劑 (B)香菸 (C)戒菸 (D)提神飲料。
30. ( )「受大而不苟取」從良馬對一文文意上可知是用來呼應下列何者？ (A)日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受 (B)褫鞍甲而不息不汗，若無事然 (C)秣不擇粟，飲不擇泉 (D)自午至酉，猶可二百里。
31. ( )關於良馬對的寫作方法，下列說明何者「錯誤」？ (A)是一篇藉物說理的文章 (B)以馬喻人才，取譬得當 (C)先論劣馬，再論及良馬 (D)以對比方式論馬的優劣。
32. ( )下列關於大明湖一文的敘述，何者正確？ (A)文章開頭對投宿濟南的過程敘述詳細 (B)全文以倒敘手法，記載旅途所見所聞 (C)文中穿插古人聯語，豐富遊記內容 (D)對千佛山、大明湖的春景描繪深刻。
33. ( )以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明正確？ (A)「家家泉水，戶戶垂楊」寫初至濟南城所見的特殊景觀 (B)「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」形容百花爭妍，美不勝收的景色 (C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻湖面遼闊，風景如畫 (D)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指荷花在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色。
34. ( )下列關於習慣說一文的敘述，何者正確？ (A)作者藉由少年時代的經驗，說明習慣乃日漸養成，不可輕忽 (B)「一室之不治，何以天下國家為？」說明「立竿見影」的道理 (C)「習之中人甚矣哉！」強調熱中學習的人才會有成就 (D)「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」說明環境對人的影響甚大。
35. ( )根據青鳥就在身邊一文，作者認為煩惱是源自於下列何種心態？ (A)騎驢覓驢 (B)愛屋及烏 (C)管中窺豹 (D)混水摸魚。
36. ( )「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」一詩意旨與下列何者相似？ (A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風 (D)踏破鐵鞋

無覓處，得來全不費功夫。

37. ( ) 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此文句中，作者透露的人生態度，與何者相似？ (A)王維的「來日綺窗前，寒梅著花未」 (B)陶淵明的「采菊東籬下，悠然見南山」 (C)李白的「俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月」 (D)蘇軾的「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥」。

38. ( ) 關於駢文與散文的比較，下列何者完全正確？

(丁) 別稱	(丙) 音韻	(乙) 對偶	(甲) 字句	
四六文	到底平仄通押，一韻	整齊常用對偶，格式	多以四、六字句為	駢文
韻文	和諧注重音韻，聲調	不要求對偶	以五、七言為主	散文

- (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。

39. ( ) 下列何者最「無法」印證豬血糕是臺灣尋常的庶民小吃？ (A)製作過程講究 (B)價格親切低廉 (C)吃法簡便隨性 (D)食材取得容易。
40. ( ) 下列關於豬血糕一文的敘述，何者正確？ (A)豬血糕具有特殊風味，深受外國旅客喜愛 (B)不論超級市場或傳統市場，皆有賣豬血糕 (C)豬血糕代表著追求精緻和優雅的生活藝術 (D)「小李豬血糕」香酥可口，具有獨特嚼勁。

大甲國民中學 國文科 108補題庫答案卷

二、單一選擇題：每題 2.5 分，共 100 分

- 1.(D) 2.(A) 3.(C) 4.(D) 5.(D)  
 6.(C) 7.(D) 8.(B) 9.(C) 10.(B)  
 11.(C) 12.(B) 13.(A) 14.(A) 15.(C)  
 16.(C) 17.(C) 18.(A) 19.(C) 20.(B)  
 21.(B) 22.(D) 23.(A) 24.(D) 25.(B)  
 26.(C) 27.(B) 28.(B) 29.(C) 30.(A)  
 31.(C) 32.(C) 33.(A) 34.(A) 35.(A)  
 36.(D) 37.(B) 38.(B) 39.(A) 40.(B)