



# 文化盃音樂大賽簡章

## 2026 Taiwan Music Competition

**指導 /** 文化盃音樂大賽協會

**主辦 /** 蕭邦國際文化事業有限公司、台灣獨奏家交響樂團

**協辦 /** 高雄市政府文化局、臺南市政府文化局、台南市市民交響樂團

**贊助 /** KHS 雙燕樂器 majestic HAOSSEN 豪聲樂器 KOROGI Pearl

**主旨 /** 推廣音樂教育，導正學習態度，提供表演舞台，發掘音樂人才。

**參加對象 /** 凡喜愛音樂之學生及社會人士，不限國籍，皆可自由報名參加。不限定比賽地區、項目；參賽者亦可同時報名不同地區之比賽。

**重要日程 /** 5月1日：網路報名開始  
5月14日：網路報名截止  
5月21日：資料更改最後期限，相關辦法請參閱「報名注意事項」(1)  
5月25日：賽程公告  
5月31日：全額退費最後申請期限  
6月14日：自行下載比賽通知單

**各區比賽時間地點 /**

臺北文化盃：7月6~25日	/ 新北市蘆洲功學社音樂廳
新竹文化盃：7月14~19日	/ 新竹市竹科管理局尼尼生活館禮堂
臺中文化盃：7月28日~8月6日	/ 臺中教育大學英才校區寶成演藝廳
雲嘉南文化盃：7月21~26日	/ 臺南市台江文化中心台江劇場
高雄文化盃：7月6~13日	/ 高雄市岡山文化中心演藝廳

**報名費 /** 個人組3,000元、鋼琴四手聯彈4,000元、室內樂重奏(唱)組6,000元

報名日期

2026

5/1~14



活動簡章備索或請上網下載

2026 文化盃音樂大賽籌備委員會

[www.taiwanmusic.org](http://www.taiwanmusic.org)

802577 高雄市苓雅區五福一路77號12樓之2

電話：(07)223-7263 / LINE ID: @taiwanmusic

**報名辦法 /**

- 一律採網路報名：請至大會網站www.taiwanmusic.org進入報名系統後依指示輸入相關報名資料，並選擇繳費方式；繳費完畢後才算完成報名手續。
- 繳費後因故欲取消報名者，請依簡章「退費辦法」之規定於指定期限內申請退費，逾期恕不受理，亦不得請求轉讓他人使用、更改比賽地區或項目、延後比賽。

**報名注意事項 /**

- 報名時應審慎輸入各項資料，參賽者務必確認自選曲完整曲名、演奏樂章、作品編號、作曲者、編曲者等資料填寫是否正確。報名資料上傳後，即無法自行更改；如需更改，請於5月21日前線上申請修改，或以信函、e-mail、傳真等書面方式送達大會辦公室，並獲大會回函確認後，才算完成更改手續。賽程公告後恕不受理更改曲目或比賽地區。
- 參賽組別以114學年度之學籍(即報名時之就讀年級，外國學校亦同)為報名基準，不得越級或降級報名。
- 比賽組別及參賽資格基本規定，依據教育部114學年度全國學生音樂比賽實施要點執行；五專及七年一貫制大學一、二、三年級之學生應報名高中組；就讀大專院校(不含社區大學、空中大學)之學生及研究生(含碩博士生)應報名大專組；因故休學者得經大會同意後，比照同等學歷報名參賽。
- 音樂班學生無論主修樂器是否與比賽項目有關，均須報名音樂班組。非音樂班學生可自由選擇報名音樂班組，唯賽程公告後不得請求更改回非音樂班組。組別報名錯誤者，一律取消參賽資格，恕不受理更改組別。
- 未設學前組之比賽項目，未達規定學齡之參賽者可報名國小低年級組參賽。
- 2024、2025連續兩年參加本會比賽第一名者(需為同一項目，但可以為不同組別、不同地區)可越級報名參加同一項目比賽，不限級數。(請於報名表備註欄註明得獎年度、參賽地區、項目、組別)
- 本比賽採誠信原則，報名時不需繳驗任何證明及照片，參賽者可自由選擇任一個或多個地區報名參賽，唯報名資格不符或資料填報不實，經查證屬實者，一律取消參賽資格。事後發現者，將發函通知就讀學校，取消得獎資格及獎項。

**比賽規定及注意事項 /**

- 比賽出場次序一律由大會電腦抽籤，參賽選手不得異議。
- 參賽者應自行前往大會網站www.taiwanmusic.org查詢賽程、場地及其它比賽相關訊息。
- 各組均直接辦理決賽，演奏自選曲一首，參賽者可自行決定是否反覆演奏。演奏時間：個人組及鋼琴四手聯彈以4分鐘為限；聲樂、重唱、室內樂合奏、打擊樂合奏以6分鐘為限。
- 比賽時應按照報名曲目背譜演奏\*，如需伴奏請自備，曲目不符或視譜者各扣總平均成績2分。  
\*小鼓獨奏、鋼琴四手聯彈、室內樂及重唱組可視譜演奏。
- 比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者扣總平均成績2分。
- 參賽者請於各組開賽前15分鐘至大會報到處完成報到手續。參賽者需依比賽秩序冊之出場次序依序出賽，如有突發狀況，參賽者仍應於該組比賽結束前抵達會場，並經大會同意安排於最後順序出場比賽；唯該組若已比賽結束，僅能由大會另行安排表演演出，評審不予評分。大會保留更動各場次賽程時間及調整參賽者出場序的權利，參賽者不得異議。
- 比賽會場開放參賽者自行錄音、錄影，大會恕不提供相關設備與資料。為保護參賽者肖像權，未經當事人或其監護人同意，禁止擅自拍攝他人照片或影像。會場內請勿以閃光燈攝影，以免干擾參賽者演出。
- 大會僅提供鋼琴、打擊比賽所需之馬林巴及一般演奏用椅，其它演奏或伴奏所需之樂器或輔助器材請參賽者自行準備。
- 所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。參賽者毋需提供大會自選曲曲譜。

**評審與成績 /**

- 評審之評分為比賽之最終結果，任何人不得提出異議。
- 單場參賽人數30人以上者聘請評審7人，20~29人者聘請評審5人，20人以下者聘請評審3人。評分方式：評審7位，採去頭去尾中間平均法；評審6位時，將採出席評審委員之總平均分數做為第7位評審委員之評分，再依中間分數平均法計算。評審5位(含)以下時採全部分數平均法。
- 比賽成績於該組比賽結束後現場公布，同時公布於大會網站；評審評語請自行上網查詢。
- 獎狀請於成績公告之同時至報到處領取，無法現場領取者，可填寫回郵信封並繳交掛號郵資65元(或自備郵局便利袋bag1)，賽後由大會代為郵寄至指定地點。

**獎勵辦法 /**

- 每組比賽人數以不超過40人為原則，同組報名人數若超過40人，大會將依報名編號先後順序交錯分組比賽，分別敘獎。
- 參賽者成績達到獎勵標準者，一律按其等第予以獎勵；並視各該組參賽人數之多寡及其等第，決定評列名次之人數。參賽人數1~2人者取1名評列名次；3~4人者取2名；5~6人者取3名；7~8人者取4名；9人以上時，均評列5名。評列前三名者另頒發獎盃乙座。第一名成績需達甲等以上，否則從缺。
- 評等標準：成績90分以上者為「特優」；85分以上未滿90分者為「優等」；80分以上未滿85分者為「甲等」；評分未滿80分者，概不錄取。
- 得獎者之指導老師(可以為個人或音樂教室)由大會頒發指導證明乙張，指導老師以一名為限。
- 全區比賽優勝名冊將於9月1日前統一公告於大會網站，並造冊通知參賽者就讀學校，報請學校公開表揚。

**退費辦法 /**

- 報名後因故無法參賽者，得於115年5月31日前以 e-mail，註明參賽者姓名、比賽地區項目組別、退款銀行名稱及帳號等資料申請退費，大會將以匯款方式全額退費。
- 115年6月1日起至6月30日止申請退出比賽者，大會將收取手續費1,000元，餘額退還參賽者。
- 115年7月1日起不再受理退費申請，但有下列情況者例外：
  - 比賽資格經審查不合格者。
  - 參賽者本人發生重大傷病或直系親屬因故傷亡時。
  - 因遇颱風、地震、豪雨、疫情等不可抗拒之天災時。
  - 因交通中斷或搭乘之公共交通工具因故停駛或遲延三十五分鐘以上，致無法參加比賽。
  - 因兵役徵集或點閱(教育)召集，致無法參加比賽。
 符合以上條件而無法參賽者，得檢附相關書面證明向大會申請全額退費。
- 退費款項將由大會以匯款方式直接退還參賽者。

\*其它未盡事宜隨時於大會網站補充說明或請來函本會詢問。

**大會聯絡處 /**

2026文化盃音樂大賽籌備委員會  
 網址：www.taiwanmusic.org  
 地址：802577高雄市苓雅區五福一路77號12樓之2  
 電話：(07) 223-7263 LINE ID：@taiwanmusic 電子信箱：2026@taiwanmusic.org

2026文化盃音樂大賽 / 比賽項目 | 組別 | 曲目

一 鍵盤組 (全區辦理) (1) 鋼琴

二 弦樂組 (全區辦理) (2) 小提琴

編號	組別
□-1	學前組
□-2	國小一年級組
□-3	國小二年級組
□-4	國小三年級組
□-5	國小四年級組
□-6	國小五年級組
□-7	國小六年級組
□-8	國中組
□-9	高中組
□-10	大專組
□-11	國小三年級音樂班組
□-12	國小四年級音樂班組
□-13	國小五年級音樂班組
□-14	國小六年級音樂班組
□-15	國中音樂班組
□-16	高中音樂班組
□-17	大專音樂班組
□-18	社會組

(3) 中提琴 (4) 大提琴 (5) 低音大提琴  
(23) 豎琴(僅臺北辦理，請自備樂器)

三 木管組 (全區辦理)

(6) 長笛 (7) 雙簧管 (8) 單簧管 (9) 低音管  
(10) 直笛 (11) 口琴 (12) 薩克斯風

四 銅管組 (全區辦理)

(13) 法國號 (14) 小號 (15) 長號 (16) 低音號  
(17) 上低音號

五 聲樂獨唱組 (僅臺北、臺中、高雄辦理)

(18) 聲樂 (自選曲目建議以藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠為主。)

六 打擊組 (僅臺北、臺中、高雄辦理)

(19) 馬林巴 (24) 小鼓

編號	組別
□-1	國小低年級組
□-2	國小中年級組
□-3	國小高年級組
□-4	國中組
□-5	高中組
□-6	大專組
□-7	國小中年級音樂班組
□-8	國小高年級音樂班組
□-9	國中音樂班組
□-10	高中音樂班組
□-11	大專音樂班組
□-12	社會組

## 七 團體組 (全區辦理)

## 團體組報名、比賽及獎勵辦法 /

- (20) 室內樂合奏(以2~6人為限, 不限樂器組合, 所有上台成員皆需報名)
- (21) 重唱(以2~6人為限, 不含指揮、伴奏)(僅臺北、臺中、高雄辦理)
- (22) 鋼琴四手聯彈
- (25) 打擊樂合奏(以2~6人為限, 所有上台成員皆需報名, 樂器請自備。本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器, 不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、非打擊樂器之鍵盤樂器及鋼琴。)

※團體組比賽除鋼琴及譜架外, 大會不提供其他樂器。

編號	組別
<input type="checkbox"/> -1	國小組
<input type="checkbox"/> -2	國中組
<input type="checkbox"/> -3	高中組
<input checked="" type="checkbox"/> -4	大專組
<input type="checkbox"/> -5	國小音樂班組
<input type="checkbox"/> -6	國中音樂班組
<input type="checkbox"/> -7	高中音樂班組
<input checked="" type="checkbox"/> -8	大專音樂班組
<input checked="" type="checkbox"/> -9	社會組

1. 團體組參賽者請先自行命名「團體名稱」上網登錄報名, 沒有性別、學校、區域等限制。成員中若有音樂班組學生, 應報名音樂班組; 不同學段混和組隊, 應以該隊中之最高學段報名參賽, 例如: 國小與國中混和組隊, 應報名「國中組」; 高中音樂班組與國小組混和組隊, 應報名「高中音樂班組」; 社會人士與任何學生混和組隊, 應報名「社會組」。
2. 團體組項目所有上台成員均需報名, 如果請老師伴奏者應報名「社會組」。
3. 團體組項目參賽成員臨時因故無法出賽, 可替換候補人員, 唯須符合原報名組隊資格, 如原報名「國小組」即不得混入國小音樂班組或國中(含)以上學段之參賽者, 且不得更改比賽曲目。
4. 重唱組演唱者以2~6人為限, 可有不限身分之指揮及伴奏各一人, 唯敘獎人數以6人為限。例: 重唱國小組, 演唱者有6位, 可再加入不限身分之指揮及鋼琴伴奏各一人, 唯指揮及鋼琴伴奏不得列入敘獎名單。
5. 團體組成績比照個人組評列等第及名次, 參賽者頒發個人獎狀乙張, 評列前三名者另頒發個人獎盃乙座。如需訂製團體獎盃, 請於現場登記繳費, 每座500元。

## 2026 文化盃音樂大賽籌備委員會

802577 高雄市苓雅區五福一路77號12樓之2

電話: (07) 223-7263 / LINE ID: @taiwanmusic

網址: www.taiwanmusic.org E-mail: 2026@taiwanmusic.org



高雄郵局許可證  
高雄字第100號

印刷品  
無法投遞時請退回