

表3-1 114學年度臺中市立豐東國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21週

製表日期：\_114\_年\_6\_月\_15\_日

| 週次          | 日期                | 學校行事  | 課程計畫內容          | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                    |   |   |   |  |                              |   |   |  | 彈性學習課程(5節)  |  |  |       |
|-------------|-------------------|---|-----------------|--|---|---|---|--|------------------------------|---|---|--|---|--|--|-------|
|             |                   |   |                 | 語文   |   |   | 數學(4)   | 社會(3)  | 自然科學(3)                      | 藝術(3)   | 綜合活動(3)   | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程  | 其他類課程 |
|             |                   |   |                 | 國語文(5)   | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)  |   |  |                              |   |   |  |   |  |  |       |
| 一<br>~<br>七 | 114/9/1-114/10/17 | 8/29(五)暑假結束<br>9/1(一)開學日(正式上課)<br>第一週祖孫週、友善校園週<br>第二週品德教育週<br>10/6(一)中秋節<br>10/10(五)國慶日10/14(二)-10/17(三)第一次定期評量 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第一課 夏夜<br>第二課 絕句<br>第三課 紙船<br>印象<br>語文常識一<br>標點符號使用法 | Lesson 1<br>What's This?<br><br>Lesson 2<br>Where is Amit From? | 一、咱來學母語<br>1.趣味的誤會<br>2.啥?閩南語嘛有「火星文」!<br><br>語文天地(一)<br>按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 | 第一章：整數運算與科學記號<br>1-1 數與數線<br>1-2 整數的加減運算<br>1-3 整數的乘除運算<br>1-4指數與科學記號 | 【地理】<br>單元1：地圖與座標系統<br>單元2：世界中的臺灣<br><br>【歷史】<br>單元1：史前時代與原住民<br>單元2：大航海時代的政治<br><br>【公民】<br>單元1：人性尊嚴與人權保障<br>單元2：性別平權 | 第一章：生命的發現<br>第二章：組成生物體的層次和尺度 | 【視覺藝術】<br>第一課：探索視覺 旅程<br>第二課：畫出我的 日常<br><br>【音樂】<br>第五課：音樂有藝 思<br>第六課：唱起歌來 快樂多<br><br>【表演藝術】<br>第九課：打開表演 藝術大門<br>第十課：演繹人生 | 主題一：青春向前行/單元1我們是好夥伴<br>主題二：青春學習站/單元1國中新世界<br>主題三：青春生活通/<br>單元1元氣新生活 | 【生活科技】<br>第一章：科技的起源與問題解決<br>第1節 科技是什麼<br>第2節 製造的進行<br><br>【資訊科技】<br>第四章：資訊科技對我們的影響<br>第1節 資訊科技對個人的影響<br>第2節 資訊科技對社會的影響 | 【健康】<br>第一單元：健康加油「讚」<br>第一章 全能健康王<br>第二章 人體奇航<br>第三章 愛眼護齒保健康<br><br>【體育】<br>第四單元：運動穿著與防護<br>第一章 跑步服裝秀<br>第二章 護具大集合<br>第五單元：體適能<br>第一章 健康體適能 體適能檢測<br>第二章 接力 衝破終點線 | 【英閱繪】<br>準備週(1節)<br>讀劇 Is She a Teacher? What Are These? (6節)<br><br>【閱讀理解】<br>特別的禮給特別的你 (3節) [生命教育]<br>神奇飛天書：找到能陪伴自己的那本書 (4節)<br><br>【生命科學】<br>全球暖化與生物生存(3 節) [生命教育]<br>登革熱防治，大家動起來(4 節) [戶外教育] | 【班級活動】<br>1. 班級經營(第1週)[生命教育]<br>2. 品格教育(第2週)<br>3. 品格教育(第3週)<br>4. 家庭教育(第4週)[生命教育]<br>5. 家庭教育(第5週)[生命教育]<br>6. 戶外教育(第6週)[戶外教育、安全教育]<br>7. 班級經營(第7週)[生命教育]<br><br>【學校行事】<br>1. 空氣品質防護宣導(第1週)[戶外教育]<br>2. 全民國防教育/防災(第2週)[戶外教育、安全教育]<br>3. 性別平等教育(第3週)<br>4. 性別平等教育(第4週)<br>5. 性別平等教育(第5週)<br>6. 性別平等教育(第6週)<br>7. 環境教育(第7週)[戶外教育、安全教育] |       |



| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                  |  |  |   |  |   |  |   |  | 彈性學習課程(5節)   |                 |           |   |
|---------|----|------|--------|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|-----------------|-----------|---|
|         |    |      |        | 語文   |  |  | 數學(4)   | 社會(3)  | 自然科學(3)                                       | 藝術(3)  | 綜合活動(3)   | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程   |
|         |    |      |        | 國語文(5)   | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)                             |   |  |   |  |   |  |  |                 |           |   |
|         |    |      |        |  |  |  |   | 構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。                        | 之類型、代表作品與人物。<br>4. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 並嘗試執行。<br>12. 紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。  | 護自己與尊重他人。<br>3. 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>4. 能有系統地整理數位資源。<br>5. 個人資料保護資訊安全。 |  | 的成因與嚴重性。<br>2. 認識登革熱，並討論預防措施與方法。   |                 |           |   |
|         |    |      | 評量方式   | 1. 口頭提問<br>2. 小組討論<br>3. 參與態度<br>4. 學習單<br>5. 習作練習 | 1. 課本及習作<br>2. 提問及討論<br>3. 參與態度<br>4. 合作能力<br>Postcrossing | 1. 觀察評量<br>2. 書寫評量<br>3. 口語評量<br>4. 聽寫評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 口頭問答<br>2. 課堂觀察紀錄<br>3. 上機實作參與討論<br>4. 學習歷程檔案 | 1. 討論<br>2. 口語評量<br>3. 活動進行<br>4. 紙筆測驗        | 【視覺藝術】<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 活動參與<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量<br>4. 多元發表<br>5. 高層次紙筆評量                  | 【生活科技】<br>1. 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。<br>2. 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 學習單<br>4. 小組討論<br>5. 參與活動<br>6. 實際操作<br>7. 同儕互評 |                 |           | 【英閱繪】<br>1. 分組討論<br>2. 口頭報告<br>3. 發表或展演<br><br>【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 |
| 第一次定期評量 |    |      |        |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |                 |           |   |

| 週次           | 日期                     | 學校行事                       | 課程計畫內容          | 部定課程(領域學習課程)(30節)  |  |   |   |   |   |   |  |   |  | 彈性學習課程(5節)  |           |  |
|--------------|------------------------|----------------------------|-----------------|--|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|-----------|--|
|              |                        |                            |                 | 語文   |  |   | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)   | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程  |
|              |                        |                            |                 | 國語文(5)   | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)                                    |   |   |   |   |  |   |  |   |           |  |
| 八<br>~<br>十四 | 114/10/20<br>-114/12/5 | 12/2(二)-<br>12/5(五)第二次定期評量 | 單元/<br>主題<br>名稱 |  |  | 二、拜動物為師<br>3. 人俗獅<br>4. 螃蟹恰蜘蛛<br><b>語文天地(二)</b> | <b>第二章：</b> 因數分解與分數運算<br>2-1 質因數分解<br>2-2 公因數與公倍數<br>2-3 分數的加減運算<br>2-4 分數的乘除運算與指數律 |   |   |   |  |   |  |   |           | <b>【班級活動】</b><br>1. 戶外教育(第8週)[戶外教育、安全教育]<br>2. 品格教育(第9週)<br>3. 戶外教育(第10週)<br>4. 家庭暴力防治(第11週)[生命教育]<br>5. 品格教育(第12週)<br>6. 家庭暴力防治(第13週)[生命教育]<br>7. 班級經營(第14週)[生命教育]            |
|              |                        |                            |                 | <b>第四課</b> 吃冰的滋味<br><b>第五課</b> 瑞穗的靜夜<br><b>第六課</b> 老師的十二樣見面禮<br><b>語文常識二</b> 工具書使用法與資料檢索 | <b>Lesson 3</b><br>Please Bring Your Favorite Dish<br><br><b>Lesson 4</b><br>There Are Two Hippos in the House |   |   | <b>【地理】</b><br><b>單元3：</b> 高低起伏的地形<br><b>單元4：</b> 臺灣的地形<br><br><b>【歷史】</b><br><b>單元3：</b> 大航海時代的經濟與文化<br><b>單元4：</b> 清帝國時期的政治與經濟<br><br><b>【公民】</b><br><b>單元3：</b> 親屬關係與家庭職能<br><b>單元4：</b> 平權的家庭 | <b>【地理】</b><br><b>單元3：</b> 高低起伏的地形<br><b>單元4：</b> 臺灣的地形<br><br><b>【歷史】</b><br><b>單元3：</b> 大航海時代的經濟與文化<br><b>單元4：</b> 清帝國時期的政治與經濟<br><br><b>【公民】</b><br><b>單元3：</b> 親屬關係與家庭職能<br><b>單元4：</b> 平權的家庭 | <b>【視覺藝術】</b><br><b>第二課：</b> 畫出我的日常<br><b>第三課：</b> 色彩百變 Show<br><br><b>【音樂】</b><br><b>第六課：</b> 唱起歌來 快樂多<br><b>第七課：</b> 傳唱時代 的聲音<br><br><b>【表演藝術】</b><br><b>第十課：</b> 演繹人生<br><b>第十一課：</b> 舞動吧！身體 | <b>主題一：</b> 青春向前行/單元2我的活力團隊<br><b>主題二：</b> 青春學習站/單元2自我圓舞曲<br><b>主題三：</b> 青春生活通/單元2食尚玩家 | <b>【生活科技】</b><br><b>第二章：</b> 產品的設計製作<br>第1節 設計製作的開始<br>第3節 常見手工具的操作使用<br><br><b>【資訊科技】</b><br><b>第五章：</b> 善用資訊科技組織與表達<br>第1節 規劃路徑更科技<br>第2節 活用心<br>第3節 資訊科技讓簡報更精采 | <b>【健康】</b><br><b>第二單元：</b> 青春事件簿<br>第一章 這一站，青春<br>第二章 青春誰人知<br><br><b>【體育】</b><br><b>第六單元：</b> 安心暢游<br>第一章 水域安全智者樂水<br>第二章 自救求生臨危自保<br>第三章 捷泳打水流線直進 | <b>【英聞繪】</b><br>居家空間 Where Is the Kitchen? (3 節)<br><br>讀劇 Calling 119 (4節)<br><br><b>【閱讀理解】</b><br>圖書館利用教育 (3節)<br><br>〈沒鰭〉與海洋教育(4節) [生命教育]<br><br><b>【生命科學】</b><br>植物吃什麼長大 (3 節)<br><br>彩虹玫瑰的秘密 (4 節) |           | <b>【學校行事】</b><br>1. 戶外教育(第8週)[戶外教育、安全教育]<br>2. 交通安全教育(第9週)[安全教育]<br>3. 性侵害犯罪防治(第10週)<br>4. 性侵害犯罪防治(第11週)<br>5. 交通安全教育(第12週)[安全教育]<br>6. 反毒影片教學(第13週)[生命教育]<br>7. 性剝削防治教育(第14週) |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節) |        |              |       |       |   |   |   |       | 彈性學習課程(5節) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|-------------------|--------|--------------|-------|-------|---|---|---|-------|------------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                |        |              | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3)   | 藝術(3)                                       | 綜合活動(3)   | 科技(2) | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)            | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) |       |       |   |   |   |       |            |                 |           |       |
|    |    |      |        |                   |        | 達溝通。         |       |       | 造，進一步將血管的功能與位置加以連結。<br>12.藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。<br>13.藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。<br>14.經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。<br>15.介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。 | 演出連結。<br>4.在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 12.運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。 |       |            |                 |           |       |



| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                  |  |                    |   |   |  |  |  |  | 彈性學習課程(5節)   |   |           |  |  |  |
|---------|----|------|--------|--|--|--------------------|---|---|--|--|--|--|--|---|-----------|--|--|--|
|         |    |      |        | 語文   |  |                    | 數學(4)   | 社會(3)                                     | 自然科學(3)                                | 藝術(3)  | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程  |  |  |
|         |    |      |        | 國語文(5)   | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)       |   |   |  |  |  |  |  |   |           |  |  |  |
|         |    |      | 評量方式   | 1. 口頭提問<br>2. 小組討論<br>3. 參與態度<br>4. 學習單<br>5. 習作練習 | 1. 課本及習作<br>2. 提問及討論<br>3. 參與態度<br>4. 合作能力<br>5. 邀請函書寫 | 1. 書寫評量<br>2. 口語評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 口頭問答<br>2. 課堂觀察紀錄<br>3. 上機實作參與討論學習歷程檔案 | 1. 討論<br>2. 口語評量<br>3. 活動進行<br>4. 紙筆測驗 | 【視覺藝術】<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 活動參與<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量<br>4. 多元發表<br>5. 高層次紙筆評量 | 【生活科技】<br>1. 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。<br>2. 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 學習單<br>4. 小組討論<br>5. 參與活動<br>6. 實際操作<br>7. 同儕互評 | 【英閱繪】<br>1. 分組討論<br>2. 口頭報告<br>3. 發表或展演<br><br>【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 |           | 【班級活動】<br>1. 觀察<br>2. 口語表達<br>3. 學習單<br><br>【學校行事】<br>1. 觀察<br>2. 口語表達<br>3. 學習單 |  |  |
| 第二次定期評量 |    |      |        |  |  |                    |   |   |  |  |  |  |  |   |           |  |  |  |

| 週次     | 日期  | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                     |   |   |  |   |                             |   |  |  |  | 彈性學習課程(5節)  |  |       |
|--------|---|---|---------|---------------------------------------|---|---|--|---|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|-------|
|        |   |   |         | 語文                                    |   |   | 數學(4)  | 社會(3)   | 自然科學(3)                     | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程  | 其他類課程 |
|        |   |   |         | 國語文(5)                                | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)                            |  |   |                             |   |  |  |  |   |  |       |
| 十五~二十一 | 114/12/8-115/1/20<br><br>1/21-23調整上課日<br>2/11-13調整為放假 | 1/1(四)元旦<br>1/14(三)-1/16(五)、1/20(二)第三次定期評量<br>1/20(二)休業式<br>1/21(三)寒假開始 | 單元/主題名稱 | 第七課 論語選<br>第八課 鮭魚產卵，力爭上游<br>第九課 飛翔的舞者 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around<br><br>Lesson 6 We Can Save the Earth | 三、人情世事<br>5. 菜市仔學堂<br>6. 臭豆腐的滋味<br>期末評量 | 第三章：一元一次方程式<br>3-1 以符號列式與運算<br>3-2 一元一次方程式的列式與求解<br>3-3 一元一次方程式的應用 | 【地理】<br>單元5 天氣與氣候<br>單元6 水文與水資源<br><br>【歷史】<br>單元5 清帝國時期的社會與文化<br>單元6 清帝國時期的原住民社會<br><br>【公民】<br>單元5 校園生活與公共事務參與<br>單元6 社區與部落 | 第五章：生物體的協調作用<br>第六章：生物體內的恆定 | 【視覺藝術】<br>第三課：色彩百變 Show 第四課漫遊「藝」境<br><br>【音樂】<br>第七課：傳唱時代的聲音<br>第八課：跟著節奏 玩表演<br><br>【表演藝術】<br>第十一課：舞動吧！身體<br>第十二課：精采的幕後世界 | 主題一：青春向前行/單元3我的祕密校園<br>主題二：青春學習站/單元3學習特攻隊<br>主題三：青春生活通/單元3衣同探險趣/ | 【生活科技】<br>第三章：設計圖的繪製 I<br>第1節 為什麼要畫圖<br>第2節 創意點子的產生<br>第3節 平面變立體<br><br>【資訊科技】<br>第六章：演算法的運用<br>第1節 演算法的基本概念<br>第2節 演算法中的流程圖 | 【健康】<br>第三單元：健康「食」行力<br>第一章 吃出好「食」力<br>第二章 「食」在安心<br><br>【體育】<br>第七單元：球類入門<br>第一章 籃球出手得分<br>第二章 排球一球入魂<br>第三章 羽球擊球高手<br>第四章 足球腳下功夫 | 【英閱繪】<br>公告：泡湯禮儀 Dos and Don’ ts of Enjoying a Hot Spring (3 節)<br><br>時區與時差 Students Around the World (4節)<br><br>【閱讀理解】<br>「元」來就「素」你：元素週期表特展(3節)<br><br>媒體識讀(一)(4節)<br><br>【生命科學】<br>動物行為變變變(3節)<br><br>還我美麗海洋(4節) [生命教育] | 【班級活動】<br>1. 品格教育(第15週)<br>2. 環境教育(第16週)[戶外教育、安全教育]<br>3. 環境教育(第17週)[戶外教育、安全教育]<br>4. 環境教育(第18週)[戶外教育、安全教育]<br>5. 班級經營(第19週)[生命教育]<br>6. 班級經營(第20週)[生命教育]<br>7. 班級經營(第21週)[生命教育]<br><br>【學校行事】<br>1. 動物保護與福利(第15週)[生命教育]<br>2. 全民國防教育/防災(第16週)[戶外教育、安全教育]<br>3. 資訊教育(第17週)<br>4. 性教育(第18週)<br>5. 人權教育(第19週)[生命教育]<br>6. 人權教育(第20週)[生命教育]<br>7. 環境教育(第21週)[戶外教育、安全教育] |       |





|      |                               |                     |   |                           |                                   |   |   |                               |  |                              |                             |  |                            |
|------|-------------------------------|---------------------|---|---------------------------|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------|
|      |                               |                     | 專業領域知能的發展。<br>12. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>13. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 |                           |                                   | 重要性。<br>8. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。<br>9. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。<br>10. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。<br>11. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。<br>7. 藉由人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。<br>8. 強調胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用，引導學生認識生物體常以拮抗作用方式，使器官的運作或生理活動維持在一個穩定的狀態。<br>9. 分析血糖對細胞的重要性，使學生了解糖尿病為何會影響健康。<br>10. 由血糖過高或過低都會影響健康的事實，強調自然界的變化有一定的規律性，每一種物質都應維持在適當的範圍，過與不及皆會產生問題。 | 文本分析與創作。<br>3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>4. 表演形式分析、文本分析。 | 合適的衣物收納方式。                    | 行有效的表達。<br>5. 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>6. 能有系統地整理數位資源。<br>7. 資料處理應用專題 |                              |                             |  |                            |
| 評量方式 | 1. 口頭提問<br>2. 小組討論<br>3. 參與態度 | 1. 課本及習作<br>2. 提問及討 | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量   | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業 | 1. 口頭問答<br>2. 課堂觀察紀錄<br>3. 上機實作參與 | 1. 討論<br>2. 口語評量<br>3. 活動進行   | 【視覺藝術】<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量                                | 1. 活動參與<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量 | 【生活科技】<br>1. 針對學生加工的方式與準確度   | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 學習單 | 【英閱繪】<br>1. 分組討論<br>2. 口頭報告 |  | 【班級活動】<br>1. 觀察<br>2. 口語表達 |

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節) |   |              |                  |                 |         |  |                       |  | 彈性學習課程(5節)                               |  |           |  |  |  |
|---------|----|------|--------|-------------------|---|--------------|------------------|-----------------|---------|--|-----------------------|--|--|--|-----------|--|--|--|
|         |    |      |        | 語文                |   |              | 數學(4)            | 社會(3)           | 自然科學(3) | 藝術(3)  | 綜合活動(3)               | 科技(2)  | 健康與體育(3)                                 | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程  |  |  |
|         |    |      |        | 國語文(5)            | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1) |                  |                 |         |  |                       |  |  |  |           |  |  |  |
|         |    |      |        | 4. 學習單<br>5. 習作練習 | 論<br>3. 參與態度<br>4. 合作能力<br>5. 影片拍攝<br>6. 社會行動 |              | 4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 討論<br>4. 學習歷程檔案 | 4. 紙筆測驗 | 3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 4. 多元發表<br>5. 高層次紙筆評量 | 進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。<br>2. 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 4. 小組討論<br>5. 參與活動<br>6. 實際操作<br>7. 同儕互評 | 3. 發表或展演<br><br>【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 |           | 3. 學習單<br><br>【學校行事】<br>1. 觀察<br>2. 口語表達<br>3. 學習單 |  |  |
| 第三次定期評量 |    |      |        |                   |   |              |                  |                 |         |  |                       |  |  |  |           |  |  |  |

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程或其他時段  | 週次   | 時數/節數  | 備註                                   |
|----|--------------|--|--|--|--------------------------------------|
| 1  | 性別平等教育       | 國文<br>英語<br>自然<br>社會（公民）<br>科技（資科）<br>科技（生科）<br>健體（健康）<br>健體（體育）<br>藝術（視覺）<br>藝術（音樂）<br>藝術（表演）<br>綜合（輔導）<br>彈性學習節數 | 8, 9<br>2<br>12, 15<br>8, 9, 10, 11<br>1, 2, 3, 4, 17<br>2, 3, 7, 9, 11～21<br>7, 8, 9, 10, 11, 12, 13<br>7～20<br>1, 2, 3, 4<br>12, 13, 14, 15, 16<br>1～21<br>7, 11<br>4, 8, 12, 16 | 10節<br>3節<br>6節<br>4節<br>5節<br>15節<br>7節<br>28節<br>4節<br>5節<br>21節<br>2節<br>4節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。 |

|    |             |  |  |   |                                 |
|----|-------------|--|--|---|---------------------------------|
| 2  | 性侵害犯罪防治     | 自然<br>社會（公民）<br>彈性學習節數   | 12, 15<br>4, 5<br>4, 8, 12, 16   | 6節<br>2節<br>4節  | 每學期至少2小時。                       |
| 3  | 家庭教育        | 國文<br>英語<br>社會（公民）<br>藝術（視覺）<br>綜合（家政）<br>彈性學習節數   | 3, 4, 8, 9, 12, 13<br>1, 2<br>8, 9, 10, 11, 12, 13<br>5, 6, 7, 8<br>3~13   | 30節<br>6節<br>6節<br>4節<br>11節  | 每學年在正式課程外實施4小時以上                |
| 4  | 家庭暴力防治      | 社會（公民）<br>彈性學習節數   | 11<br>6，12，18  | 1節<br>6節  | 每學年應有4小時以上                      |
| 5  | 全民國防教育      | 社會（公民）<br>彈性學習節數   | 11, 12, 13<br>10   | 4節<br>1節  | 以融入或安排於學校活動實施                   |
| 6  | 環境教育        | 英語<br>數學<br>自然<br>社會（地理）<br>社會（歷史）<br>科技（資科）<br>科技（生科）<br>健體（健康）<br>藝術（視覺）<br>綜合（童軍）<br>綜合（家政）<br>彈性學習節數 | 18, 19, 20<br>7, 13<br>1, 6, 8, 9, 16, 18, 19, 20, 21<br>1, 14, 17, 18, 19, 20, 21<br>2<br>17<br>9, 10<br>3, 4, 14~21<br>5, 6, 7, 8<br>11~21<br>16, 17, 18, 19, 20, 21<br>9，18 | 9節<br>8節<br>27節<br>7節<br>1節<br>1節<br>2節<br>10節<br>4節<br>11節<br>6節<br>4節 | 每年4小時以上                         |
| 7  | 交通安全教育      | 國文<br>彈性學習節數   | 1<br>4, 8, 12, 16  | 5節  | 每學年至少4小時以上                      |
| 8  | 反毒影片教學      | 自然<br>彈性學習節數   | 13, 14, 15   | 9節  | 1堂課以上                           |
| 9  | 性剝削防治教育     | 健體（健康教育）   | 9, 11  | 2節  | 每學年辦理宣導或課程                      |
| 10 | 動物保護與福利     | 健體（健康教育）<br>自然(生物)<br>社會（公民）   | 15   | 1節  | 每學期至少1場                         |
| 11 | 空氣品質防護宣導    | 健體（健康教育）<br>社會（公民）   | 1, 2, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17   | 12節   | 每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日       | 彈性學習節數   | 每周四  | 20節   | 每週選擇一上課日                        |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 彈性學習節數   | 6, 13，18   | 3節  | 每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學         |
| 14 | 性教育(含愛滋防治)  | 健體（健康）   | 6, 7, 8  | 3節  | 每學年至少1小時                        |
|    |             |  |  |   |                                 |

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 114學年度臺中市立豐東國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:20週

製表日期：\_113\_年\_6\_月\_15\_日

[illegible]

|      |  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|------|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 教學重點 | <p><b>第一課 負荷</b><br/>教學重點</p> <p>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</p> <p>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p><b>第二課 律詩選</b><br/>教學重點</p> <p>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習融入景、藉事抒情的寫作手法。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p> <p><b>第三課 背影</b><br/>教學重點</p> <p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p> <p>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p> <p><b>自學一 聲音</b><br/>也會老的<br/>教學重點</p> <p>1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。</p> <p>2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會人生心境的轉變與成長。</p> <p><b>語文常識一</b><br/>認識漢字的造字法則<br/>教學重點</p> <p>4. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p> | <p>1. 透過閱讀策略辨識作者寫作目的，理解文本內容。</p> <p>2. 透過心智圖能將短文中的訊息知識整理分類歸納。</p> <p>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>5. 覺知環境議題，並了解身體力行及改變世界的重要性。</p> | <p>1. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>3. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>5. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>6. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> | <p>1. 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>2. 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>3. 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax+by=c</math>的圖形；<math>y=c</math>的圖形（水平線）；<math>x=c</math>的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>4. 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> | <p><b>【地理】</b></p> <p>1-1臺灣的人口數量有何變化？</p> <p>1-2臺灣的人口主要分布在哪裡？</p> <p>1-3為什麼人口要遷移？</p> <p>2-1臺灣的人口組成有何特徵？</p> <p>2-2臺灣的多元族群造就哪些文化特色？</p> <p><b>【歷史】</b></p> <p>1-1日本殖民統治</p> <p>1-2總督與警察</p> <p>1-3理蕃與原住民</p> <p>2-1基礎建設與產業發展</p> <p>2-2新式教育貫徹殖民統治</p> <p><b>【公民】</b></p> <p>1-1什麼是公民？</p> <p>1-2現代公民為何需參與公共事務？</p> <p>1-3現代公民必須具備哪些基本的德性？</p> <p>2-1為什麼需要參加團體？</p> <p>2-2志願結社具有哪些特徵？</p> <p>2-3志願結社對公共生活的影響有哪些？</p> | <p>1. 了解生物細胞內染色體的功能。</p> <p>2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。</p> <p>3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。</p> <p>4. 了解有性生殖與無性生殖的差異。</p> <p>5. 認識動物受精卵的形成地點、發育場所及獲得營養之方式。</p> <p>6. 認識動物的生殖行為，例如：求偶、交配及育幼等。</p> <p>7. 理解孟德爾的遺傳實驗。</p> <p>8. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。</p> <p>9. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。</p> <p>10. 了解基因型與表現型的關係。</p> <p>11. 了解有性生殖過程中，基因如何由親代傳遞給子代。</p> <p>12. 了解單基因遺傳與多基因遺傳的差別。</p> <p>13. 了解人類後代的性別決定方式。</p> <p>14. 了解突變的定義和影響。</p> <p>15. 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。</p> <p>16. 了解基因轉殖技術及其應用。</p> <p>17. 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。</p> <p>18. 了解生物複製技術的發展。</p> <p>19. 探討複製生物與複製人的相關問題。</p> | <p><b>【視覺藝術】</b></p> <p><b>第一課：</b>平面造形</p> <p><b>第二課：</b>造形萬花筒</p> <p>1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>4. 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>5. 設計思考、生活美感。</p> <p><b>【音樂】</b></p> <p><b>第五課：</b>聲部競逐的藝術</p> <p><b>第六課：</b>管弦交織的樂章</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、和聲等。</p> <p>5. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p> | <p>1. 接納和重視班級成員的個殊性和存在性。</p> <p>2. 了解領導者與被領導者在團體中的關係。</p> <p>3. 覺察個人在團體的人際互動過程，杜絕霸凌的產生。</p> <p>4. 營造和諧的班級氛圍，奠基共好的學校生活。</p> <p>5. 覺察個人飲食行為對環境的影響。</p> <p>6. 從生活情情境中檢視自身飲食消費習慣，從討論中理解合宜飲食概念，並學習正確食用海鮮知識。</p> <p>7. 從低碳飲食概念切入，透過聰明好煮意活動練習找出實行低碳飲食具體方法，並規劃實作步驟。</p> <p>8. 低碳飲食實作，並設計製作成食譜，統整綠色飲食概念，進而發表推廣。</p> <p>9. 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p> <p>10. 藉由諾亞方舟新使命體驗活動，說出個人與環境的關係。並藉由圓桌會議提出改善策略。</p> <p>11. 規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計野餐活動的菜單與無痕策略。</p> <p>12. 執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p> | <p><b>【生活科技】</b></p> <p>1. 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p>2. 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念</p> <p>3. 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識</p> <p>4. 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制</p> <p>5. 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題</p> <p>6. 能在實作活動中展現創新思考的能力</p> <p>7. 設計圖的繪製</p> <p>8. 創意思考的方法</p> <p>9. 設計的流程</p> <p><b>【資訊科技】</b></p> <p>1. 能落實康健的數位使用習慣與態度</p> <p>2. 能瞭解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人</p> <p>3. 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制</p> <p>4. 能設計資訊作品以解決生活問題</p> <p>5. 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>6. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達</p> | <p><b>【健康】</b></p> <p>1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。</p> <p>2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒</p> <p><b>【體育】</b></p> <p>1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。</p> <p>2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。</p> <p>3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。</p> | <p><b>【英閱繪】</b></p> <p>1. 了解韻文形式文體。</p> <p>2. 了解韻文節奏及語調。</p> <p><b>【閱讀理解】</b></p> <p>1. 場上場下——運動員教會我的事</p> <p>（1）讓學生觀看動漫《排球少年》的精采片段，並讓學生完成主角<u>日向</u>的心情折線圖。</p> <p>（2）場下風景：故事後的省思。</p> <p>（3）詢問學生認識哪些運動員，並請學生書寫運動員教會我的事。</p> <p>（4）觀賞圖書館舉辦的運動書展。</p> <p><b>【生命科學】</b></p> <p>1. 認識基因編輯技術的利用與優缺點。</p> <p>2. 認識基因改造蚊子與其應用。</p> | <p><b>【班級活動】</b></p> <p>1. 探究社會生活中各個重要道德議題。</p> <p>2. 良好生活習慣與德行、自尊尊人與自愛愛人、溝通合作並維繫和諧人際關係。</p> <p>3. 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【學校行事】</b></p> <p>1. 具備從環境覺知、環境知識、價值態度、行動技能與環境行動的五項教育目標。</p> <p>2. 以參與式的課程設計引發學生思考，推動法治教育工作向下紮根。</p> <p>3. 認識性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。</p> |
|------|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容                   | 部定課程(領域學習課程)(30節) |        |              |       |       |  |       |  | 彈性學習課程(5節) |          |                 |           |       |
|----|----|------|--------------------------|-------------------|--------|--------------|-------|-------|--|-------|--|------------|----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |                          | 語文                |        |              | 數學(4) | 社會(3) | 自然科學(3)  | 藝術(3) | 綜合活動(3)  | 科技(2)      | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |                          | 國語文(5)            | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) |       |       |  |       |  |            |          |                 |           |       |
|    |    |      | 5. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感與態度。 |                   |        |              |       |       | 樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br><br>【表演藝術】<br>第九課：妝點劇場服號<br>第十課：臺灣在地舞蹈<br>1. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>2. 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>3. 表演藝術與生活學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>5. 表演形式分析、文本分析。 |       | 7. 能利用資訊科技與他人進行有效的互動<br>8. 能有系統地整理數位資源<br>9. 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制<br>10. 資料處理應用專題<br>11. 資訊科技合理使用原則 |            |          |                 |           |       |

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)   |   |                               |   |  |  |  |  |  | 彈性學習課程(5節)   |  |           |   |  |  |
|---------|----|------|--------|---|---|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|-----------|---|--|--|
|         |    |      |        | 語文  |   |                               | 數學(4)   | 社會(3)  | 自然科學(3)                                | 藝術(3)  | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程   |  |  |
|         |    |      |        | 國語文(5)  | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)                  |   |  |  |  |  |  |  |  |           |   |  |  |
|         |    |      | 評量方式   | 1. 口頭評量<br>2. 作業評量<br>3. 自我評量<br>4. 合作能力<br>5. 學習單<br>6. 作文 | 1. 課本及習作<br>2. 提問及討論<br>3. 參與態度<br>4. 合作能力<br>5. 社會行動 | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 口頭問答<br>2. 課堂觀察紀錄<br>3. 上機實作參與討論<br>4. 學習歷程檔案 | 1. 討論<br>2. 口語評量<br>3. 活動進行<br>4. 紙筆測驗 | 【視覺藝術】<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 活動參與<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量<br>4. 多元發表<br>5. 高層次紙筆評量 | 【生活科技】<br>1. 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。<br>2. 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 動作操作<br>6. 同儕互評 | 【英閱繪】<br>1. 口語練習<br>2. 短文朗讀<br>3. 小組互動<br><br>【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 合作能力<br>4. 口頭報告<br>5. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 |           | 【班級活動】<br>1. 觀察<br>2. 口語或上台表達<br>3. 發表或展演<br>4. 口頭報告或作品<br><br>【學校行事】<br>1. 學習單<br>2. 成果冊<br>3. 發表或展演<br>4. 口頭報告或作品 |  |  |
| 第一次定期評量 |    |      |        |   |   |                               |   |  |  |  |  |  |  |  |           |   |  |  |







| 週次            | 日期                    | 學校行事   | 課程計畫內容                     | 部定課程(領域學習課程)(30節)                              |   |   |   |   |  |   |  |  | 彈性學習課程(5節)   |  |           |       |
|---------------|-----------------------|--|----------------------------|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|-----------|-------|
|               |                       |  |                            | 語文   |   |   | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)  | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|               |                       |  |                            | 國語文(5)   | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)  |   |   |  |   |  |  |  |  |           |       |
|               |                       |  | 6. 合作能力<br>7. 學習單<br>8. 作文 | 4. 合作能力  |   |   |   | 4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 量  | 的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 6. 同儕互評  | 【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 合作能力<br>4. 口頭報告<br>5. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 |  | 4. 口頭報告或作品<br><br>【學校行事】<br>1. 學習單<br>2. 成果冊<br>3. 發表或展演<br>4. 口頭報告或作品   |           |       |
| 第二次定期評量       |                       |  |                            |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |           |       |
| 十五<br>~<br>二十 | 115/5/18-<br>115/6/30 | 5/16(六)-<br>5/17(日)國中教育會考<br>5/19(二)-<br>5/22(五)畢業生成績評量<br>6/10(三)~6/12(五)國民中學畢業典禮<br>6/19(五)補假一日(端午節)<br>5/31(六)端午節<br>6/24(三)-<br>6/26(五)、<br>6/30(二)第三次定期評量<br>6/30(二)休業式<br>7/1(三)暑假開始 | 單元/<br>主題<br>名稱            | 第七課 謝天<br>第八課 視力與偏見<br>第九課 寓言選<br>自學三 特調一杯人生咖啡 | Lesson 5<br>Athletes<br>Never Give Up<br><br>Lesson 6<br>How Do You Go to School? | 三、在地報馬仔<br>5. 蓮花的故鄉<br>6. 閒話<br><br>第四章 一元一次不等式<br>4-1 一元一次不等式及其解<br>4-2解一元一次不等式及其應用<br><br>第五章 統計圖表與資料分析<br>5-1統計圖表<br>5-2資料分析 | 【地理】<br>單元5：聚落與交通<br>單元6：區域發展與空間差異<br>【歷史】<br>單元5：邁向民主化的歷程<br>單元6：戰後臺灣的經濟與社會文化<br>【公民】<br>單元5：社會規範<br>單元6：社會安全的追求 | 第四章：生物與環境的交互作用<br>第五章：人類與環境   | 【視覺藝術】<br>第三課：藝術臺灣<br>第四課：街頭秀藝術<br><br>【音樂】<br>第七課：音樂時光隧道<br>第八課：音樂實驗室<br><br>【表演藝術】<br>第十一課：無聲有聲妙趣多<br>第十二課：展現街頭表演力 | 主題一：青春關懷情/單元3 我愛我的存在<br>主題二：青春消費王/單元3消費HAPPY GO<br>主題三：青春樂活趣/單元3 戶外生活「營」家                         | 【生活科技】<br>第三章：結構的原理與應用<br>第1節 結構的基本認識<br>第2節 常見的結構應用<br>第3節 現今建築結構發展<br><br>【資訊科技】<br>第六章：程式設計師初體驗<br>第1節 程式存在的意義<br>第2節 認識程式語言<br>第3節 程式的設計實作 | 【健康】<br>第三單元：安全守護神<br>第二章 急救得來速<br>第三章 防災御守<br><br>【體育】<br>第七單元：球類入門<br>第二章 排球 高手過招<br>第三章 羽球 先發制人<br>第四章 足球 臨門一腳                  | 【英閱繪】<br>多元閱讀：名人訪談<br>Practice Makes Perfect(4節)<br><br>多元閱讀：劇本對話 Where Were You Yesterday?(3節)<br><br>【閱讀理解】<br>國資圖資源介紹(1節)<br><br>媒體識讀(二)(2節)<br><br>讀報教育(3節)<br><br>【生命科學】<br>校園生態紀實(3節)<br><br>守護家園一起來(3節)(戶外教育) | 【班級活動】<br>1.社團活動(第15週)<br>2.班級經營(第16週)[生命教育]<br>3.班級經營(第17週)[生命教育]<br>4.家庭暴力防治(第18週)<br>5.家庭暴力防治(第19週)<br>6.班級經營(第20週)[生命教育]<br><br>【學校行事】<br>1.社團活動(第15週)<br>2.性侵害犯罪防治(第16週)<br>3.資訊教育(第17週)<br>4.性教育(第18週)<br>5.人權教育(第19週)<br>6.人權教育(第20週) |           |       |





| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節) |        |              |       |          |  |                                   |   |       | 彈性學習課程(5節)  |                 |           |       |
|----|----|------|--------|-------------------|--------|--------------|-------|----------|--|-----------------------------------|---|-------|---|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                |        |              | 數學(4) | 社會(3)    | 自然科學(3)  | 藝術(3)                             | 綜合活動(3)   | 科技(2) | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)            | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) |       |          |  |                                   |   |       |   |                 |           |       |
|    |    |      |        |                   |        |              |       | 可行的保育方法。 | 力<br>1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>5. 表演形式分析、文本分析。<br>6. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 立戶外安全居所，提升戶外居住的安全與品質，並評估校園露營實施成效。 | 1. 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理<br>2. 能有系統地整理數位資源<br>3. 能設計資訊作品以解決生活問題<br>4. 能應用運算思維解析問題<br>5. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達<br>6. 程式語言基本概念、功能及應用結構化程式設計 |       | 什麼影響？未來如果我遇到類似情況，會如何處理？）<br>(5)實作時間:學生一人一份紙本《好讀周報》，自選一篇報導，閱讀後完成六何法學習單。<br>(6)教師分享與回饋學生作品。<br><br>【生命科學】<br>1. 認識校園中的生態系。<br>2. 認識台灣保育類生物的處境與保育方式。 |                 |           |       |

| 週次           | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                          |                              |   |  |  |  |  |  |  | 彈性學習課程(5節)   |   |           |       |  |  |
|--------------|----|------|---|--|------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|---|-----------|-------|--|--|
|              |    |      |   | 語文   |                              |   | 數學(4)  | 社會(3)                                  | 自然科學(3)  | 藝術(3)  | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |  |  |
|              |    |      |   | 國語文(5)                                     | 英語文(3)                       | 本土語文/臺灣手語(1)                                  |  |  |  |  |  |  |  |   |           |       |  |  |
|              |    |      | 評量方式<br>1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 口頭評量<br>4. 作業評量<br>5. 自我評量<br>6. 合作能力<br>7. 學習單<br>8. 作文 | 1. 課本及習作<br>2. 提問及討論<br>3. 參與態度<br>4. 合作能力 | 1. 學習單<br>2. 小組報告<br>3. 作業評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 口頭問答<br>2. 課堂觀察紀錄<br>3. 上機實作參與討論<br>4. 學習歷程檔案 | 1. 討論<br>2. 口語評量<br>3. 活動進行<br>4. 紙筆測驗 | 【視覺藝術】<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><br>【音樂】<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><br>【表演藝術】<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 活動參與<br>2. 口語評量<br>3. 實作評量<br>4. 多元發表<br>5. 高層次紙筆評量 | 【生活科技】<br>1. 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。<br>2. 對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。<br>3. 從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。<br><br>【資訊科技】<br>章節最後有小試身手可評量學生學習情形。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 動作操作<br>6. 同儕互評 | 【英閱繪】<br>1. 口語練習<br>2. 短文朗讀<br>3. 小組互動<br><br>【閱讀理解】<br>1. 學習單<br>2. 分組討論<br>3. 合作能力<br>4. 口頭報告<br>5. 參與態度<br><br>【生命科學】<br>1. 口頭發表<br>2. 學習單書寫<br>3. 小組報告<br>4. 課堂討論<br>5. 課堂參與 | 【班級活動】<br>1. 觀察<br>2. 口語或上台表達<br>3. 發表或展演<br>4. 口頭報告或作品<br><br>【學校行事】<br>1. 學習單<br>2. 成果冊<br>3. 發表或展演<br>4. 口頭報告或作品 |           |       |  |  |
| 第三次定期評量/畢業典禮 |    |      |   |  |                              |   |  |  |  |  |  |  |  |   |           |       |  |  |

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程或其他時段                                  | 週次  | 時數/節數                               | 備註                                   |
|----|--------------|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1  | 性別平等教育       | 數學<br>自然<br>社會（公民）<br>科技（資科）<br>科技（生科）<br>藝術（表演） | 18<br>1, 2, 3, 5, 6<br>6, 15<br>1～4, 17～21<br>9～21<br>10～21 | 4節<br>15節<br>2節<br>9節<br>13節<br>12節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。 |
| 2  | 性侵害犯罪防治      | 自然<br>社會（公民）<br>學校行事(彈性)                         | 1, 2<br>20, 21<br>6，12，18                                   | 6節<br>2節<br>3節                      | 每學期至少2小時。                            |
| 3  | 家庭教育         | 國文<br>英語<br>自然<br>社會（公民）                         | 12, 13, 15, 16<br>11, 12<br>4<br>9                          | 20節<br>6節<br>3節<br>1節               | 每學年在正式課程外實施4小時以上                     |

|    |             |  |  |  |                                 |
|----|-------------|--|--|--|---------------------------------|
|    |             | 健體（健康）<br>綜合（童軍）<br>綜合（家政）<br>學校行事(彈性)                         | 1～7, 14, 15<br>10～15<br>1～21<br>4，8，12，20  | 9節<br>6節<br>21節<br>4節                            |                                 |
| 4  | 家庭暴力防治      | 社會（公民）<br>健體（健康）<br>學校行事(彈性)                                   | 20, 21<br>8～11<br>9，18   | 2節<br>4節<br>2節                                   | 每學年應有4小時以上                      |
| 5  | 全民國防教育      | 社會（公民）<br>學校行事(彈性)   | 11, 12, 13<br>6  | 5節<br>1節   | 以融入或安排於學校活動實施                   |
| 6  | 環境教育        | 國文<br>英語<br>數學<br>自然<br>社會（地理）<br>科技（生科）<br>藝術（視覺）<br>學校行事(彈性) | 3, 4, 8, 9<br>15, 16, 17<br>5, 17<br>8～21<br>1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 21<br>5, 17, 18, 19, 20, 21<br>1～15<br>5，10，15，20 | 20節<br>9節<br>8節<br>42節<br>12節<br>6節<br>15節<br>4節 | 每年4小時以上                         |
| 7  | 交通安全教育      | 英語<br>學校行事(彈性)   | 18<br>10   | 3節<br>1周   | 每學年至少4小時以上                      |
| 8  | 反毒影片教學      | 自然<br>健體（健康）<br>學校行事(彈性)                                       | 6<br>14, 15<br>11  | 3節<br>2節<br>1 節                                  | 1堂課以上                           |
| 9  | 性剝削防治教育     | 健體（健康教育）   | 9, 11  | 2節   | 每學年辦理宣導或課程                      |
| 10 | 動物保護與福利     | 健體（健康教育）<br>自然(生物)<br>社會（公民）                                   | 15   | 1節   | 每學期至少1場                         |
| 11 | 空氣品質防護宣導    | 健體（健康教育）<br>社會（公民）   | 1, 2, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17   | 12節  | 每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日       | 班級活動(彈性)   | 每周四  | 20節  | 每週選擇一上課日                        |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 社會（公民）<br>學校行事(彈性)   | 9, 10<br>10  | 3節<br>1節   | 每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學         |
| 14 | 性教育(含愛滋防治)  | 健體（健康）   | 6, 7, 8  | 3節   | 每學年至少1小時                        |
|    |             |  |  |  |                                 |

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫