

一、選擇：

1. () 用上一句的結尾，作下一句的起頭，使鄰接的句子頭尾蟬聯的修辭技巧，稱為「頂真」。下列文句，何者未使用這種修辭技巧？(A) 牆上爬著老藤，老藤緊貼著牆扭來扭去 (B) 牆的西邊住著蓋茲和絲黛娜，牆的東邊住著啟華和含月 (C) 門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃 (D) 她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她。

《答案》 B

詳解：(B) 類疊

2. () 下列文句，何者用字完全正確？(A) 中國人說話是守著「否極泰來」的意思，希望能規避掉壞事 (B) 戰亂常導致許多夫妻被迫分離，而破鏡重圓的機率卻是少之又少 (C) 春天到了，許多農戶趕緊下田種下秧苗，期盼秋季的豐收 (D) 饜餐是傳說中一種凶惡貪食的野獸。

《答案》 D

詳解：(A) 「否」極泰來 (B) 破鏡重「圓」 (C) 「秧」苗

3. () 「我開始拉著天空奔跑」運用了誇飾修辭技巧，下列哪一句與此相同？(A) 各種顏色的傘是載花的樹 (B) 他的臉油得可以煎蛋了 (C) 得之於人者太多，出之於己者太少 (D) 閨則為竿為杖 開則為花為亭。

《答案》 B

詳解：(A) 豐贊 (C) 映襯 (D) 豐贊兼類疊

4. () 下列詩句，何者無法與「啞啞吐哀音」一句相呼應？(A) 畫夜不飛去，經年守故林 (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟 (C) 聲中如告訴，未盡反哺心 (D) 噫哉斯徒輩，其心不如禽。

《答案》 D

詳解：(A) (B) (C) 皆可與「吐哀音」呼應

5. () 根據你對愛蓮說一文的了解，「噫！菊之愛，陶後鮮有聞」的「噫」字，可替換為白話文中的什麼字？(A) 哈 (B) 噁 (C) 唉 (D) 呵。

《答案》 C

詳解：「噫」為嘆息聲，故選 (C)

6. () 「門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃，發出一些細如清泉的聲音。」此句描述簷上風鈴隨風擺盪的模樣，若要為這句話加上狀聲詞，下列何者最恰當？(A) 噗嗤 (B) 潺潺 (C) 叮噹 (D) 霍霍。

《答案》 C

詳解：(A) 形容突然發出的笑聲 (B) 形容流水聲或雨聲 (C) 形容金、石、玉器等互相碰撞的聲音 (D) 形容磨刀急速的聲音

7. () 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？(A) 我的完美男人 (B) 美人心計 (C) 浪漫滿屋 (D) 草山春暉。

《答案》 C

8. () 下列關於「白露」的說明，何者錯誤？(A) 時序已入秋，早晚露水較重 (B) 白露後，重陽節即將到來 (C) 在國曆九月七日、八日或九日 (D) 正值桂花開的季節。

《答案》 B

詳解：(B) 中秋節即將到來

9. () 下列選項「 」中的字，何者不是動詞？(A) 將以「遺」所思 (B) 馨香「盈」懷袖 (C) 夜夜夜半「啼」 (D) 「嗟」哉斯徒輩。

《答案》 D

詳解：(D) 嘆詞

10. () 「欲仕則仕，不以求之為嫌；欲隱則隱，不以去之為高。飢則扣門而乞食，飽則雞黍以迎客。古今賢之，貴其真也。」（蘇軾 畫李簡夫詩集後）試推斷以上這段評論與哪一位古代人物的個性最符合？（A）歐陽脩（B）沈復（C）陶淵明（D）王維。

《答案》 C

詳解：【語譯】想做官就出來做官，不認為求官是骯髒見不得人的事；想退隱就退隱，不認為罷官求去是一種清高的行為。餓了就敲敲別人的門討食物吃，飽的時候就準備雞黍等家常菜肴迎接招待客人。古今賢者皆以陶淵明的真為貴。

11. () 下列文句「 」中的詞語，何者可以用以表示「一會兒」？（A）棉花「一旦」晒透，略加搓揉就能夠恢復鬆軟（B）偷閒到燦亮冬陽下坐臥「片刻」（C）火候到了，腥臊味「即刻」被驅除（D）用蔗渣熏烤的板鴨以及垂掛在竹竿上的香腸和臘肉，「不時」地衝擊人們的嗅覺。

《答案》 B

詳解：(A)假設有一天 (C)立刻、馬上 (D)隨時、時時

12. () 下列文句「 」中的轉折詞，何者使用錯誤？（A）「自從」那次匆匆見一次面後，我就「再也」不曾遇過他（B）今天「除非」你及時伸出援手，「恐怕」我就要當眾出糗了（C）「縱然」老師沒有交代家庭作業，你「也須」自行複習功課呀（D）他已親口答應，「無論」明天多忙，「都會」親自前來參加我的婚禮。

《答案》 B

詳解：(B) 除非：表示唯一的條件。即只有、唯有的意思。宜作「若非」

13. () 現代交通工具越來越先進，從美國到臺灣大約只要十二小時。下列成語，何者可以用來形容這樣快速的旅程？（A）扶搖直上（B）瞬息萬變（C）朝發夕至（D）捷足先登。

《答案》 C

詳解：(A) 乘著風，快速上升 (B) 形容在極短的時間內變化迅速 (C) 早上出發，晚上就能到達。形容路程不遠或交通便利 (D) 比喻行動最快者先達到目的

14. () 「幼年對它的偏見」一句，「偏見」的詞性與下列何者相同？（A）小小的「希望」能懸得多高（B）悶聲不說，只「搖頭」的是大海（C）盡是「粗澀」之感（D）樹身滑溜不好「攀爬」。

《答案》 A

詳解：題幹與(A)名詞 (B)(D)動詞 (C)形容詞

15. ()慈烏夜啼是一首什麼樣的詩？（A）諷諭詩（B）敘事詩（C）田園詩（D）辯論詩。

《答案》 A

16. ()(甲)雁行折翼 (乙)勞燕分飛 (丙)兄友弟恭 (丁)割席分坐 (戊)比翼雙飛。關於上述成語，何者敘述錯誤？（A）甲與丙的指稱對象相同，都是用在兄弟之間（B）乙跟丁的指稱對象相同，都是指兩人分離（C）乙跟戊的指稱對象相同，但兩者意思相反（D）乙跟丁的指稱對象不同，但同樣都有離別、分開的意思。

《答案》 B

詳解：(甲)比喻兄弟分離或死亡 (乙)比喻別離，而多用於夫妻、情人之間 (丙)兄弟間感情和睦，能相互友愛尊敬 (丁)比喻和朋友絕交 (戊)比喻夫妻感情融洽，萬般恩愛。(B)乙為夫妻分離，丁為朋友絕交。指稱對象不同

17. () 下列文句「 」中的詞語，何者不是實詞？（A）「在」別人有需要時，伸出友誼的雙手（B）「書」是我寂寞時最好的朋友（C）他「非常」喜歡現在的生活（D）空虛的「心靈」比什麼都來得可怕。

《答案》 A

詳解：(A)介詞 (B) (D)名詞 (C)副詞

18. () 「『要記住，海有兩個面孔，』阿海伯說：『天使的海和魔鬼的海。還有，在大海上，千萬別相信海！有時候，連我的話也別信。』」阿海伯說這段話時，所擔心的情境應是下列何者？（A）要想奮起追求夢想，就多承擔一些責任，給我們自己加滿水，使我們負重，只有負重前行才不會被風暴打翻，才能讓自己的人生航船行得更穩（B）通往成功的道路蜿蜒曲折，就如同航行在大海中的一條船，而你就是馴服那洶湧海浪的

掌舵手（C）多少堅實的船錨鏽爛在水鄉，多少船隊折戟沉沙，多少心底的希望泡了湯，多少雄心壯志被埋葬（D）死亡並不可悲，可悲的是，多數人根本沒有真正活過。

《答案》C

詳解：題幹與（C）說明大海的凶險，（A）強調負責的重要，（B）強調無所畏懼，克服挫折，（D）強調許多人得過且過的生活著

- 19.（ ）下列「 」中的字、詞，何者是「賓語」？（A）霏霏的毛雨默然「灑」在我臉上（B）笑「是」上天賜予人類的寶器之一（C）哥哥球技「精湛」（D）她買了「一本書」。

《答案》D

詳解：（A）述語（B）繫詞（C）表語

- 20.（ ）「公園裡的鳥兒齊聲鼓噪，有的羽翼不整，有的翹著長喙，有的左顧右盼，有的高據枝頭，個個姿態萬千。」這段文字共有幾個用字錯誤？（A）四個（B）五個（C）六個（D）七個。

《答案》B

詳解：鼓「噪」、羽「翮」、長「喙」、左「顧」右盼、高「踞」枝頭

- 21.（ ）拆牆一文中，蓋茲因為郵差送錯生日賀卡而到含月家。作者在此時描寫含月的狀況是「正對著自己孤獨的生日晚餐流淚」。下列選項，何者較可能是含月流淚的原因？（A）想起過世的啟華，因而傷感（B）飯前忘記禱告，正對著上帝懺悔（C）喜極而泣，開心蓋茲的到來（D）為自己沒人祝福而傷心難過。

《答案》D

詳解：由「雖然她當初對這樣的生日禮物百思不解，但這時她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她」可知，故選（D）

- 22.（ ）下列文句「 」中的詞語，上下字顛倒後，何者意思不變？（A）瓦片之間以及木板門窗「隙縫」，四處都有寒風戲耍時爭相穿梭追逐的通道：縫隙（B）經過師傅翻彈過的棉被，「質地」蓬鬆多了：地質（C）「鄉下」大都是窮人家，一家人能有床祖傳棉被蓋便謝天謝地：下鄉（D）在「心窩」塞個持續發熱十幾二十幾個小時的暖暖包：窩心。

《答案》A

詳解：（A）裂縫（B）物體的本質／探究地球表面及內部的質地為何種狀況，包括地殼中岩石的種類、成分、分布和結構（C）泛稱城市以外，耕地比較多，人煙較疏的地方／到鄉間去（D）胸部的中央／舒暢、欣慰的感覺

- 23.（ ）「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」關於這段文字，下列敘述何者正確？（A）王藍田的性急是遺傳自父親（B）王藍田的父親雖性急，卻還是很有名望（C）王藍田已不如父親，又性急，則更不如了（D）如果王藍田不性急，就會比父親有名望。

《答案》C

- 24.（ ）「相信它們（珍珠芭樂）應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。」下列何者並非作者所謂芭樂「被品種改良後，溫馴了」的狀態？（A）果實肥大（B）顏色好看（C）大小一致（D）口感清甜。

《答案》D

- 25.（ ）風箏一詩中，作者藉放風箏象徵人以微弱的力量與環境搏鬥，表達意志堅定，不怕挑戰。下列何者不能說明這種信念？（A）愚公移山（B）杞人憂天（C）精衛填海（D）夸父逐日。

《答案》B

詳解：（B）比喻無謂的憂慮

- 26.（ ）「蓋茲從來沒有想過一牆之外會是這麼一個讓他好奇的世界。」關於本句的說明，下列何者錯誤？（A）暗示此為蓋茲第一次突破兩家藩籬，接觸到不同的文化（B）在此之前兩家雖互為鄰居，卻因為對彼此文化的誤解而未曾往來（C）以「好奇」兩字預示蓋茲與含月的愛情正在萌芽（D）表現出蓋茲對東方事物感到新鮮。

《答案》C

詳解：（C）本句主要體現蓋茲第一次接觸到不同文化時的感受，與愛情無關

- 27.（ ）下列選項「 」中的詞語性質，何者說明錯誤？（A）近在「咫尺」：與距離

有關 (B) 氣勢「萬鈞」：與重量有關 (C) 「五畝」之宅，樹之以桑：與面積有關 (D) 白皙柔軟，「十指」纖纖：與長度有關。

《答案》 D

詳解：(D) 與數量有關

28. () 下列選項「 」中的詞語，何者用後者替換後，意思不變？ (A) 魚蝦「瞪眼」：諦視 (B) 浪花「扼腕」：振臂 (C) 「側耳」去聽：側目 (D) 「悶聲」不說：吞聲。

《答案》 D

詳解：(A) 睜大眼睛直直的看著。常帶有憤恨、發怒之意。或形容人絕望、無可奈何的兩眼直視／仔細察看 (B) 用手握腕。表示內心嘆息、惋惜、失意或憤怒等不平的情緒／舉臂、揮臂。表示奮發的樣子 (C) 傾著耳朵聽。形容專注／斜眼看人，不以正眼看人。有敬畏、戒懼、怒恨、憤怒等不同的含意

29. () 「竹性直，直以立身。君子見其性，則思中立不倚者。」(白居易 養竹記) 白居易由竹子的秉性正直，引發君子正直無私，不趨炎附勢的聯想，由此可知，竹子與蓮花的何種特質最為相近？ (A) 出淤泥而不染 (B) 中通外直，不蔓不枝 (C) 香遠益清，亭亭淨植 (D) 可遠觀而不可褻玩焉。

《答案》 B

30. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 質「樸」／鴨「蹊」 (B) 肉「漿」／划「漿」 (C) 「籠」罩／拉「攏」 (D) 「掉」落／闊「綽」。

《答案》 A

詳解：(A) タメ／ (B) リ一尤／リ一尤バ (C) カメル／カメルバ (D) ケ一么バ／ケメカバ

31. () 「聲中如告訴，未盡反哺心。」這段詩句的意境與下列何者最接近？ (A) 「養兒方知父母恩」的反思 (B) 「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的懊悔 (C) 「一沐三握髮，一飯三吐哺」的讚嘆 (D) 「將相本無種，男兒當自強」的勉勵。

《答案》 B

詳解：(C) 比喻求賢懇切 (D) 將帥宰相等英雄人物不是天生的，因此男子漢應該自立自強，成就功業

32. () 下列選項「 」中的詞性，何組前後不同？ (A) 「口感」欠佳／「口感」扎實 (B) 腐熟軟塌的「果肉」／「果肉」熟度亦不均勻 (C) 有幾顆「果實」逐漸轉黃／「果實」各自散在枝椏末梢 (D) 被掉落的蘋果砸到，生頓「領悟」了萬有引力定律／突然間，我對土芭樂為什麼長得這麼彆扭，有了一種新的「領悟」。

《答案》 D

詳解：(A) (B) (C) 名詞 (D) 動詞／名詞

33. 庭中有奇樹一詩中，「發華滋」的「滋」是茂盛的樣子。下列詞語，何者也是形容茂盛的樣子？ (A) 稀疏 (B) 嶙嶢 (C) 蔚鬱 (D) 疏落。

《答案》 C

詳解：(A) 稀少疏落 (B) 山勢高峻凸出的樣子 (D) 稀少零落

34. () 在土芭樂的生存之道一文中，下列何者並非是用來說明土芭樂長得彆扭？ (A) 每天都有乳黃的果實，掉落下來 (B) 樹身滑溜不好攀爬 (C) 果實不同時間成熟，每回只能摘到四、五顆好吃的 (D) 果肉常半硬半熟。

《答案》 A

35. () 下列成語，何者用字完全正確？ (A) 市聲頂沸 (B) 瞑視昂藏 (C) 扶遙直上 (D) 鴟雀無聲。

《答案》 B

詳解：(A) 市聲「鼎」沸 (C) 扶「搖」直上 (D) 「鴟」雀無聲

36. () 在蕙、王優劣一文中，「本所以疑，正為此耳。」這句話呼應了下列何者？ (A) 歆輒難之 (B) 幸尚寬，何為不可 (C) 寧可以急相棄邪 (D) 遂攜拯如初。

《答案》 A

37. 冬陽一文中，除了描寫冬陽為人間驅寒除臭，寄託憶舊情懷外，同時也感慨文明的進步使人逐漸漠視自然的恩惠，下列何者

無法看出此種慨嘆？（A）永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白（B）有沒有陽光似乎很少人認真計較（C）科技發展往往讓人忽略和遺忘身邊很多東西（D）老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。

《答案》 A

38. () 下列選項「」中的字，有幾個代表顏色？
(甲)一行「白」鷺上青天 (乙)
「紬」綠梯田 (丙)可見一「斑」 (丁)
近「朱」者赤 (戊)「黛」青的山色 (A)
一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。

《答案》 C

詳解：(甲)白色 (乙)瓷器或陶器上所用的塗料，可使器物光亮美觀 (丙)一小部分 (丁)大紅色 (戊)青黑色

39. ()下列「」中的詞語，何者使用恰當？
(A)小熊外出旅行，因貪小便宜而搭乘非法經營的巴士，結果被司機「炒魷魚」 (B)
小廷可是出了名的「千里馬」，你就別再奢望他會請你吃飯了 (C)小婷在學術界的研究成果，可是居於「執牛耳」的地位 (D)
小萱因工作態度不認真，而被老闆「放鴿子」。

《答案》 C

詳解：(A)比喻辭退、解雇。宜作「放鴿子」
(B)比喻才能傑出的人。宜作「鐵公雞」 (C)
泛指人在某方面居領導地位 (D)爽約的行為。
宜作「炒魷魚」

40. ()下列選項「」中的成語，何者運用不恰當？
(A)這些公子哥兒「廢寢忘食」，無所用心，是社會的害蟲 (B)當生活「簞瓢屢空」時，應該進一步奮發圖強，不可自怨自艾 (C)我們好不容易捉到這個小偷，若放了他，豈不是「縱虎歸山」嗎 (D)
做人若能「問心無愧」，半夜就不怕鬼敲門。

《答案》 A

詳解：(A)形容專心努力工作或學習。宜作「驕奢淫逸」 (B)食具、水瓢裡經常空空的，此指飲食常常缺乏 (C)比喻放走敵人，後患無窮 (D)憑著良心自我反省，無絲毫慚愧不安