

一、選擇：

1. ( ) 用上一句的結尾，作下一句的起頭，使鄰接的句子頭尾蟬聯的修辭技巧，稱為「頂真」。下列文句，何者未使用這種修辭技巧？ (A) 牆上爬著老藤，老藤緊貼著牆扭來扭去 (B) 牆的西邊住著蓋茲和絲黛娜，牆的東邊住著啟華和含月 (C) 門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃 (D) 她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她。

《答案》B

詳解：(B) 類疊

2. ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 中國人說話是守著「丕極泰來」的意思，希望能規避掉壞事 (B) 戰亂常導致許多夫妻被迫分離，而破鏡重圓的機率卻是少之又少 (C) 春天到了，許多農戶趕緊下田種下秧苗，期盼秋季的豐收 (D) 饕餮是傳說中一種凶惡貪食的野獸。

《答案》D

詳解：(A) 「否」極泰來 (B) 破鏡重「圓」 (C) 「秧」苗

3. ( ) 「我開始拉著天空奔跑」運用了誇飾修辭技巧，下列哪一句與此相同？ (A) 各種顏色的傘是載花的樹 (B) 他的臉油得可以煎蛋了 (C) 得之於人者太多，出之於己者太少 (D) 闔則為竿為杖 開則為花為亭。

《答案》B

詳解：(A) 譬喻 (C) 映襯 (D) 譬喻兼類疊

4. ( ) 下列詩句，何者無法與「啞啞吐哀音」一句相呼應？ (A) 晝夜不飛去，經年守故林 (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟 (C) 聲中如告訴，未盡反哺心 (D) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 皆可與「吐哀音」呼應

5. ( ) 根據你對愛蓮說一文的了解，「噫！菊之愛，陶後鮮有聞」的「噫」字，可替換為白話文中的什麼字？ (A) 哈 (B) 嗯 (C) 唉 (D) 呵。

《答案》C

詳解：「噫」為嘆息聲，故選 (C)

6. ( ) 「門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃，發出一些細如清泉的聲音。」此句描述簷上風鈴隨風擺盪的模樣，若要為這句話加上狀聲詞，下列何者最恰當？ (A) 撲嗤 (B) 潺潺 (C) 叮噹 (D) 霍霍。

《答案》C

詳解：(A) 形容突然發出的笑聲 (B) 形容流水聲或雨聲 (C) 形容金、石、玉器等互相碰擊的聲音 (D) 形容磨刀急速的聲音

7. ( ) 下列哪一部戲的名稱是可以完整表意的「句子」？ (A) 我的完美男人 (B) 美人心計 (C) 浪漫滿屋 (D) 草山春暉。

《答案》C

8. ( ) 下列關於「白露」的說明，何者錯誤？ (A) 時序已入秋，早晚露水較重 (B) 白露後，重陽節即將到來 (C) 在國曆九月七日、八日或九日 (D) 正值桂花開的季節。

《答案》B

詳解：(B) 中秋節即將到來

9. ( ) 下列選項「」中的字，何者不是動詞？ (A) 將以「遺」所思 (B) 馨香「盈」懷袖 (C) 夜夜夜半「啼」 (D) 「嗟」哉斯徒輩。

《答案》D

詳解：(D) 嘆詞

10. ( ) 「欲仕則仕，不以求之為嫌；欲隱則隱，不以去之為高。飢則扣門而乞食，飽則雞黍以迎客。古今賢之，貴其真也。」（蘇軾 晝李簡夫詩集後）試推斷以上這段評論與哪一位古代人物的個性最符合？（A）歐陽脩（B）沈復（C）陶淵明（D）王維。

《答案》C

詳解：【語譯】想做官就出來做官，不認為求官是骯髒見不得人的事；想退隱就退隱，不認為罷官求去是一種清高的行為。餓了就敲敲別人的門討食物吃，飽的時候就準備雞黍等家常菜肴迎接招待客人。古今賢者皆以陶淵明的真為貴。

11. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者可用以表示「一會兒」？（A）棉花「一旦」晒透，略加搓揉就能夠恢復鬆軟（B）偷閒到燦亮冬陽下坐臥「片刻」（C）火候到了，腥臊味「即刻」被驅除（D）用蔗渣熏烤的板鴨以及垂掛在竹竿上的香腸和臘肉，「不時」地衝擊人們的嗅覺。

《答案》B

詳解：（A）假設有一天（C）立刻、馬上（D）隨時、時時

12. ( ) 下列文句「」中的轉折詞，何者使用錯誤？（A）「自從」那次匆匆見一次面後，我就「再也」不曾遇過他（B）今天「除非」你及時伸出援手，「恐怕」我就要當眾出糗了（C）「縱然」老師沒有交代家庭作業，你「也須」自行複習功課呀（D）他已親口答應，「無論」明天多忙，「都會」親自前來參加我的婚禮。

《答案》B

詳解：（B）除非：表示唯一的條件。即只有、唯有的意思。宜作「若非」

13. ( ) 現代交通工具越來越先進，從美國到臺灣大約只要十二小時。下列成語，何者可用來形容這樣快速的旅程？（A）扶搖直上（B）瞬息萬變（C）朝發夕至（D）捷足先登。

《答案》C

詳解：（A）乘著風，快速上升（B）形容在極短的時間內變化迅速（C）早上出發，晚上就能到達。形容路程不遠或交通便利（D）比喻行動最快者先達到目的

14. ( ) 「幼年對它的偏見」一句，「偏見」的詞性與下列何者相同？（A）小小的「希望」能懸得多高（B）悶聲不說，只「搖頭」的是大海（C）盡是「粗澀」之感（D）樹身滑溜不好「攀爬」。

《答案》A

詳解：題幹與（A）名詞（B）（D）動詞（C）形容詞

15. ( ) 慈烏夜啼是一首什麼樣的詩？（A）諷諭詩（B）敘事詩（C）田園詩（D）辯論詩。

《答案》A

16. ( ) （甲）雁行折翼（乙）勞燕分飛（丙）兄友弟恭（丁）割席分坐（戊）比翼雙飛。關於上述成語，何者敘述錯誤？（A）甲與丙的指稱對象相同，都是用在兄弟之間（B）乙跟丁的指稱對象相同，都是指兩人分離（C）乙跟戊的指稱對象相同，但兩者意思相反（D）乙跟丁的指稱對象不同，但同樣都有離別、分開的意思。

《答案》B

詳解：（甲）比喻兄弟分離或死亡（乙）比喻別離，而多用於夫妻、情人之間（丙）兄弟間感情和睦，能相互友愛尊敬（丁）比喻和朋友絕交（戊）比喻夫妻感情融洽，萬般恩愛。（B）乙為夫妻分離，丁為朋友絕交。指稱對象不同

17. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者不是實詞？（A）「在」別人有需要時，伸出友誼的雙手（B）「書」是我寂寞時最好的朋友（C）他「非常」喜歡現在的生活（D）空虛的「心靈」比什麼都來得可怕。

《答案》A

詳解：（A）介詞（B）（D）名詞（C）副詞

18. ( ) 「『要記住，海有兩個面孔，』阿海伯說：『天使的海和魔鬼的海。還有，在大海上，千萬別相信海！有時候，連我的話也別信。』」阿海伯說這段話時，所擔心的情境應是下列何者？（A）要想奮起追求夢想，就多承擔一些責任，給我們自己加滿水，使我們負重，只有負重前行才不會被風暴打翻，才能讓自己的人生航船行得更穩（B）通往成功的道路蜿蜒曲折，就如同航行在大海中的一條船，而你就是馴服那洶湧海浪的

掌舵手 (C)多少堅實的船錨鏽爛在水鄉，多少船隊折戟沉沙，多少心底的希望泡了湯，多少雄心壯志被埋葬 (D)死亡並不可悲，可悲的是，多數人根本沒有真正活過。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 說明大海的凶險 (A) 強調負責的重要 (B) 強調無所畏懼，克服挫折 (D) 強調許多人得過且過的生活著

19. ( ) 下列「 」中的字、詞，何者是「賓語」？ (A) 霏霏的毛雨默然「灑」在我臉上 (B) 笑「是」上天賜予人類的寶器之一 (C) 哥哥球技「精湛」 (D) 她買了「一本書」。

《答案》D

詳解：(A) 述語 (B) 繫詞 (C) 表語

20. ( ) 「公園裡的鳥兒齊聲鼓噪，有的羽隔不整，有的翹著長喙，有的左顧右盼，有的高踞枝頭，個個姿態萬千。」這段文字共有幾個用字錯誤？ (A) 四個 (B) 五個 (C) 六個 (D) 七個。

《答案》B

詳解：鼓「噪」、羽「翹」、長「喙」、左「顧」右盼、高「踞」枝頭

21. ( ) 拆牆一文中，蓋茲因為郵差送錯生日賀卡而到含月家。作者在此時描寫含月的狀況是「正對著自己孤獨的生日晚餐流淚」。下列選項，何者較可能是含月流淚的原因？ (A) 想起過世的啟華，因而傷感 (B) 飯前忘記禱告，正對著上帝懺悔 (C) 喜極而泣，開心蓋茲的到來 (D) 為自己沒人祝福而傷心難過。

《答案》D

詳解：由「雖然她當初對這樣的生日禮物百思不解，但這時她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她」可知，故選 (D)

22. ( ) 下列文句「 」中的詞語，上下字顛倒後，何者意思不變？ (A) 瓦片之間以及木板門窗「隙縫」，四處都有寒風戲耍時爭相穿梭追逐的通道：縫隙 (B) 經過師傅翻彈過的棉被，「質地」蓬鬆多了：地質 (C) 「鄉下」大都是窮人家，一家人能有床祖傳棉被蓋便謝天謝地：下鄉 (D) 在「心窩」塞個持續發熱十幾二十幾個小時的暖暖包：窩心。

《答案》A

詳解：(A) 裂縫 (B) 物體的本質／探究地球表面及內部的質地為何種狀況，包括地殼中岩石的種類、成分、分布和結構 (C) 泛稱城市以外，耕地比較多，人煙較疏的地方／到鄉間去 (D) 胸部的中央／舒暢、欣慰的感覺

23. ( ) 「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 王藍田的性急是遺傳自父親 (B) 王藍田的父親雖性急，卻還是很有名望 (C) 王藍田已不如父親，又性急，則更不如了 (D) 如果王藍田不性急，就會比父親有名望。

《答案》C

24. ( ) 「相信它們(珍珠芭樂)應該和土芭樂一樣，早年都有這樣的生存策略，只是被品種改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。」下列何者並非作者所謂芭樂「被品種改良後，溫馴了」的狀態？ (A) 果實肥大 (B) 顏色好看 (C) 大小一致 (D) 口感清甜。

《答案》D

25. ( ) 風箏一詩中，作者藉放風箏象徵人以微弱的力量與環境搏鬥，表達意志堅定，不怕挑戰。下列何者不能說明這種信念？ (A) 愚公移山 (B) 杞人憂天 (C) 精衛填海 (D) 夸父逐日。

《答案》B

詳解：(B) 比喻無謂的憂慮

26. ( ) 「蓋茲從來沒有想過一牆之外會是這麼一個讓他好奇的世界。」關於本句的說明，下列何者錯誤？ (A) 暗示此為蓋茲第一次突破兩家藩籬，接觸到不同的文化 (B) 在此之前兩家雖互為鄰居，卻因為對彼此文化的誤解而未曾往來 (C) 以「好奇」兩字預示蓋茲與含月的愛情正在萌芽 (D) 表現出蓋茲對東方事物感到新鮮。

《答案》C

詳解：(C) 本句主要體現蓋茲第一次接觸到不同文化時的感受，與愛情無關

27. ( ) 下列選項「 」中的詞語性質，何者說明錯誤？ (A) 近在「咫尺」：與距離



有關 (B)氣勢「萬鈞」：與重量有關 (C)  
「五畝」之宅，樹之以桑：與面積有關 (D)  
白皙柔軟，「十指」纖纖：與長度有關。

《答案》D

詳解：(D)與數量有關

28. ( ) 下列選項「 」中的詞語，何者用後者替換後，意思不變？ (A)魚蝦「瞪眼」：諦視 (B)浪花「扼腕」：振臂 (C)「側耳」去聽：側目 (D)「悶聲」不說：吞聲。

《答案》D

詳解：(A)睜大眼睛直直看著。常帶有憤恨、發怒之意。或形容人絕望、無可奈何的兩眼直視／仔細察看 (B)用手握腕。表示內心嘆息、惋惜、失意或憤怒等不平的情緒／舉臂、揮臂。表示奮發的樣子 (C)傾著耳朵聽。形容專注／斜眼看人，不以正眼看人。有敬畏、戒懼、怨恨、憤怒等不同的含意

29. ( ) 「竹性直，直以立身。君子見其性，則思中立不倚者。」(白居易 養竹記) 白居易由竹子的秉性正直，引發君子正直無私，不趨炎附勢的聯想，由此可知，竹子與蓮花的何種特質最為相近？ (A)出淤泥而不染 (B)中通外直，不蔓不枝 (C)香遠益清，亭亭淨植 (D)可遠觀而不可褻玩焉。

《答案》B

30. ( ) 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)質「樸」／鴨「蹼」 (B)肉「漿」／划「槳」 (C)「籠」罩／拉「攏」 (D)「掉」落／闊「綽」。

《答案》A

詳解：(A)ㄓㄨˋ ㄓㄨˋ (B)ㄐㄧㄤˊ ㄐㄨㄤˊ (C)ㄌㄨㄥˊ ㄌㄠˊ (D)ㄊㄧㄠˋ ㄑㄩㄛˋ

31. ( ) 「聲中如告訴，未盡反哺心。」這段詩句的意境與下列何者最接近？ (A)「養兒方知父母恩」的反思 (B)「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的懊悔 (C)「一沐三握髮，一飯三吐哺」的讚嘆 (D)「將相本無種，男兒當自強」的勉勵。

《答案》B

詳解：(C)比喻求賢懇切 (D)將帥宰相等英雄人物不是天生的，因此男子漢應該自立自強，成就功業

32. ( ) 下列選項「 」中的詞性，何組前後不同？ (A)「口感」欠佳／「口感」扎實 (B)腐熟軟塌的「果肉」／「果肉」熟度亦不均勻 (C)有幾顆「果實」逐漸轉黃／「果實」各自散在枝極末梢 (D)被掉落的蘋果砸到，生頓「領悟」了萬有引力定律／突然間，我對土芭樂為什麼長得這麼彥扭，有了一種新的「領悟」。

《答案》D

詳解：(A)(B)(C)名詞 (D)動詞／名詞

33. ( ) 庭中有奇樹一詩中，「發華滋」的「滋」是茂盛的樣子。下列詞語，何者也是形容茂盛的樣子？ (A)稀疏 (B)崢嶸 (C)蓊鬱 (D)疏落。

《答案》C

詳解：(A)稀少疏落 (B)山勢高峻凸出的樣子 (D)稀少零落

34. ( ) 在土芭樂的生存之道一文中，下列何者並非是用來說明土芭樂長得彥扭？ (A)每天都有乳黃的果實，掉落下來 (B)樹身滑溜不好攀爬 (C)果實不同時間成熟，每回只能摘到四、五顆好吃的 (D)果肉常半硬半熟。

《答案》A

35. ( ) 下列成語，何者用字完全正確？ (A)市聲頂沸 (B)瞬視昂藏 (C)扶遙直上 (D)鳴雀無聲。

《答案》B

詳解：(A)市聲「鼎」沸 (C)扶「搖」直上 (D)「鴉」雀無聲

36. ( ) 在華、王優劣一文中，「本所以疑，正為此耳。」這句話呼應了下列何者？ (A)歆輒難之 (B)幸尚寬，何為不可 (C)寧可以急相棄邪 (D)遂攜拯如初。

《答案》A

37. ( ) 冬陽一文中，除了描寫冬陽為人間驅寒除臭，寄託憶舊情懷外，同時也感慨文明的進步使人逐漸漠視自然的恩惠，下列何者

無法看出此種慨嘆？（A）永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白（B）有沒有陽光似乎很少人認真計較（C）科技發展往往讓人忽略和遺忘身邊很多東西（D）老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義。

《答案》A

38. （ ）下列選項「 」中的字，有幾個代表顏色？（甲）一行「白」鷺上青天（乙）「釉」綠梯田（丙）可見一「斑」（丁）近「朱」者赤（戊）「黛」青的山色（A）一個（B）二個（C）三個（D）四個。

《答案》C

詳解：（甲）白色（乙）瓷器或陶器上所用的塗料，可使器物光亮美觀（丙）一小部分（丁）大紅色（戊）青黑色

39. （ ）下列「 」中的詞語，何者使用恰當？（A）小熊外出旅行，因貪小便宜而搭乘非法經營的巴士，結果被司機「炒魷魚」（B）小廷可是出了名的「千里馬」，你就別再奢望他會請你吃飯了（C）小婷在學術界的研究成果，可是居於「執牛耳」的地位（D）小萱因工作態度不認真，而被老闆「放鴿子」。

《答案》C

詳解：（A）比喻辭退、解雇。宜作「放鴿子」（B）比喻才能傑出的人。宜作「鐵公雞」（C）泛指人在某方面居領導地位（D）爽約的行為。宜作「炒魷魚」

40. （ ）下列選項「 」中的成語，何者運用不恰當？（A）這些公子哥兒「廢寢忘食」，無所用心，是社會的害蟲（B）當生活「箝瓢屢空」時，應該進一步奮發圖強，不可自怨自艾（C）我們好不容易捉到這個小偷，若放了他，豈不是「縱虎歸山」嗎（D）做人若能「問心無愧」，半夜就不怕鬼敲門。

《答案》A

詳解：（A）形容專心努力工作或學習。宜作「驕奢淫逸」（B）食具、水瓢裡經常空空的，此指飲食常常缺乏（C）比喻放走敵人，後患無窮（D）憑著良心自我反省，無絲毫慚愧不安