

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）

- 1.() 下列「 」中的字，何組詞性相同？
 (A)為人謀而不「忠」乎／「吾」日三省吾身 (B)譬如「為」山，未成一簣／譬如「平」地，雖覆一簣 (C)至於犬「馬」／不「敬」，何以別乎 (D)「止」，吾止也／未成一「簣」。
- 2.() 下列有關論語的敘述，何者正確？ (A)作者是春秋的孔丘 (B)是道家的代表著作 (C)學而、子罕等篇名並不能表明篇章的內容 (D)宋儒將它和孟子、禮記、史記合稱「四書」。
- 3.() 「學生對師長的勸導『一言九頂』，在校園中時有所聞」，「一言九頂」一詞是借用諧音雙關來表達特別的用意。下列選項中何者沒有使用此手法？ (A)長輩們苦口婆心的勸告，在他耳裡竟然都成了「廢腐之言」 (B)謝謝你「開金口」的祝福，這期大樂透的號碼我一個也沒中 (C)許多青少年迷戀於負面新聞連連的「青春嘔像」，讓人十分不解 (D)他們愛情長跑十年終成眷屬，但結婚一年就「相敬如冰」，令人慨嘆。
- 4.() 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)項「為」之強／盡「為」所吞 (B)「興」正濃／「興」奮 (C)「稱」快／「稱」呼 (D)拔山「倒」樹／水中「倒」影。
- 5.() 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這一段話告訴了我們什麼道理？ (A)坐而言不如起而行 (B)學貴有恆 (C)學思並重 (D)學貴在精，不在多。
- 6.() 溫留想寫一篇「從挫折中站起」的作文，必須運用事例說明，下列何者「不宜」放進文章中？ (A)五體不滿足：乙武洋匡 (B)寫作不輟的筆耕者：杏林子 (C)運用網路與世界溝通：祖克伯 (D)汪洋中的一條船：鄭豐喜。
- 7.() 「身高助勢」的「助」字，其詞性和下列何者相同？ (A)「苦」練沒有什麼指望的事情 (B)為他日後踏上職籃「鋪」路 (C)彈得一手「好」鋼琴 (D)只是「白」費心血。
- 8.() 下列哪一組詞語皆為貶義？ (A)一丘之貉、居安思危 (B)居心叵測、無事生非 (C)諄諄善誘、實事求是 (D)舉一反三、自私自利。

- 9.() 「彼得覺得她很面熟□金黃的頭髮□藍藍的眼睛□卻想不起來在何時何處見過她。」句中缺空處，依序應填入何種標點符號？ (A)——，—— (B)—— ——， (C)；；—— (D)；、——
- 10.() 音樂家與職籃巨星一文中，經常使用「 」於非表示發言或對談的地方，例如：魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，「 」是表示特別注意的地方；而芝加哥公牛隊的「飛人」，「 」則是表示專有名詞。請問以下「 」的使用目的，何者「異於」其他三者？ (A)因為身高「暴漲」 (B)在學校球隊裡算是「矮」的 (C)只讓他當學校代表隊的「二軍」 (D)他「忽然」又長高了四點五吋。
- 11.() 梵蒂岡聖伯多祿大殿室內的拱頂，向來是著名的攝影景點。請問拍攝者的視角和沈復觀察事物角度的敘述，下列選項何者正確？ (A)拍攝者的視角由高向低，與沈復看蚊子飛舞的角度相同 (B)拍攝者的視角由高向低，與沈復看二蟲相鬥的角度相同 (C)拍攝者的視角由低向高，與沈復看蚊子飛舞的角度相同 (D)拍攝者的視角由低向高，與沈復看癩蝦蟆吞蟲的角度相同。
- 12.() 雙方作戰時，有一種策略是：「當強敵當前，不一定只用直接進攻的方法，而是積極防禦，慢慢消耗敵人的有限力量，使敵人由強變弱，再等待時機，一舉消滅敵人。」這種策略可用下列哪個成語來形容？ (A)圍魏救趙 (B)借刀殺人 (C)聲東擊西 (D)以逸待勞。
- 13.() 下列各文句「 」中的成語，何者使用「錯誤」？ (A)名媛貴婦們喜愛名牌的盛況可說是「風行草偃」 (B)春天花園裡百花盛開，「花團錦簇」的景象讓人驚豔 (C)綺羅才貌出眾，一現身即成為男士「眾星拱月」的對象 (D)姐姐教我做功課，我也該「投桃報李」，幫姐姐打掃房間。
- 14.() 「我心裡暗想，這兩年我們的壞消息（ ）敗仗哪，賠款哪（ ）都從這裡傳來。」句中兩個缺空處宜填什麼標點符號？ (A)句號 (B)分號 (C)刪節號 (D)夾注號。
- 15.() 下列「 」中的成語，何者運用完全

正確？(A)為了應付即將來臨的期末考，他一改平日的懶散，「焚膏繼晷」地用功 (B)他是個惜才、重賞的老闆，這樣「櫛風沐雨」的態度贏得屬下敬重 (C)此地每到春節假日，真是遊人如織，彼此「摩頂放踵」，好不熱鬧 (D)他憑著雙手「披星戴月」，居然開拓出偌大一片果園，著實令人刮目相看。

16.

孩子

我們生命中的色彩

是注定要從黑色的地層下面

挖出來的

家裡飯桌上 綠色的菜

白色的米

街頭二輪的彩色電影

媽媽的紅拖鞋

姐姐的綠色香皂

還有你的黃色書包

都是需要阿爸 流汗

從黑色的洞裡 挖出來的

今後阿爸不再陪你了

因為阿爸要到更深 更黑的地方

再為你 挖出一條

有藍色天空的路來

本詩節錄自杜十三煤——寫給一九八四年七月煤山礦災死難的六十七名礦工。關於本詩內容，下列敘述何者錯誤？(A)本詩以父親的口吻陳述觀點 (B)詩中的阿爸為了家人不計一切的付出 (C)「綠色的菜／白色的米……從黑色的洞裡 挖出來的」指家中生活所需都是父親冒險工作換取的 (D)「今後阿爸不再陪你了／因為阿爸要到更深 更黑的地方」指父親常工作到深夜，無法陪小孩。

- 17.() 下列選項，何者「最不适合」形容麥可·喬丹與魯賓斯坦成功的歷程？(A)只要功夫深，鐵杵磨成針 (B)才華是刀刀，辛苦是磨刀石 (C)見賢思齊焉，見不賢而內省也 (D)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
- 18.() 「春去秋來」可用來表示歲月的流失，下列何者「不是」這個意思？(A)春花秋月 (B)花開花謝 (C)歲月如梭 (D)物換星移。
- 19.() 下列各選項「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？(A)罵你是因為傷心，不是藉此「出氣」：漏氣 (B)我們僅是「人海」中的一粒細沙：人生 (C)「傍晚」時候，我在門口送別夕陽

：向晚 (D)前人的「腳步」即使不符合潮流，卻能夠當參考：信步。

- 20.() 有關朋友相交作法，下列敘述何者錯誤？(A)藉李白的送別詩作引出主題 (B)融入許多詩文名言增添文采 (C)藉許多事例來說明交友的原則 (D)以對比手法論述君子小人交友之異。
- 21.() 作者透過兒童的口吻及擬人的筆法，描繪出夏夜的何種特色？(A)熱鬧與喧囂 (B)朦朧與幽暗 (C)美麗與涼爽 (D)沉悶與寂寥。
- 22.() 胡適在母親的教誨一文中用「老子」、「跌他的股」、「說嘴」等方言，其作用為何？(A)加強語氣，強化母子親情 (B)對話生動，角色鮮活親切 (C)口頭用語，提倡鄉土文學 (D)標新立異，賣弄文學造詣。
- 23.() 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形正確？(A)坦「ㄉㄨㄛˋ」磊落：盪 (B)憂「ㄍㄨㄟ」與共：戚 (C)「ㄊㄨㄟ」天大罪：淘 (D)際遇「ㄊㄨㄟ」殊：玄。
- 24.() 「所謂閒，並不是□□□□無所事事那種呆閒。」缺空處宜填入下列哪一個成語？(A)一反常態 (B)躊躇滿志 (C)徘徊不定 (D)飽食終日。
- 25.() 在文句中相同的字詞可能因位置或意思不同，而詞性也跟著改變。下列各選項「 」中的字，何者詞性與其他三者「不同」？(A)「明」察秋毫 (B)有話「明」說 (C)「明」眸皓齒 (D)「明」辨是非。
- 26.() 下列哪一詞語有「雙聲」的關係？(A)精明 (B)襤褸 (C)靦腆 (D)砥礪。
- 27.() 劉軒說：「經歷九一一，再讀無心的錯誤這篇文章，又是不同的感覺了。」因為現今的狀況與當年早已不同。這符合下列哪一句話的意涵？(A)千金難買早知道 (B)此一時，彼一時 (C)早知如此，何必當初 (D)亙古久遠，永世不移。
- 28.() 關於「非連續性文本」的閱讀，通常是多個片段訊息的整合，以下是專家們所建議的閱讀步驟：

- (甲)釐清圖表中所呈現的各項資訊
(乙)結合圖表與文字兩部分歸納或推論出文本的要旨，進而反思或提出見解
(丙)從文本與圖表的標題找到主題
(丁)判讀確認圖表中所傳達的重要訊息

請排列出最適當的順序，並選出正確答案？（

(A)甲丙丁乙 (B)甲丁乙丙 (C)丙甲丁乙

(D)丙丁甲乙。

- 29.() 下列各項中所使用的修辭法，哪一選項與其他三者「不同」？ (A)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (B)他的動作像貓一樣的靈活 (C)小河低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (D)老王的脾氣猶如牛一樣倔強。
- 30.() 下列選項「 」中的字，哪一個用字正確？ (A)面目猙「擰」 (B)砥「勵」志節 (C)「漠」視人權 (D)分「豪」不差。
- 31.() 下列俗諺的解釋，何者最恰當？ (A)無心插柳柳成蔭：若不用心耕種，將使雜樹叢生 (B)無巧不成書：沒有靈巧的頭腦是沒有辦法著書的 (C)半路殺出程咬金：突然出現了意想不到的人，使得事情進行不順利或出差錯 (D)解鈴還須繫鈴人：做事不能只做一半，否則不但沒有功勞，還會惹來不好的議論。
- 32.() 關於無心的錯誤寫作手法的說明，下列何者正確？ (A)首段即道出無心錯誤的定義 (B)引用事例的順序由過去到現在 (C)舉例豐富，涵蓋古今中外的事例 (D)末段「無心就是錯誤」一句，再次強調主旨。
- 33.() 「雖覆一簣，進，吾往也。」的「覆」字有「翻倒、傾倒」之意，下列何者也有相同的意思？ (A)反「覆」無常 (B)天無不「覆」，地無不載 (C)顛「覆」 (D)水可載舟，亦可「覆」舟。
- 34.() 下列哪一項「 」中的字形前後兩兩相同？ (A)青面「𠂇一幺ノ」牙／雲霧「𠂇一幺ノ」繞 (B)白「彳、」燈泡／「彳、」烈太陽 (C)嚴刑「𠂇一幺ノ」打／野餐「𠂇一幺ノ」肉 (D)白雲「𠂇一幺ノ」狗／「𠂇一幺ノ」皇失措。
- 35.() 下列哪一選項的詞性結構和其他三者「不同」？ (A)年輕力壯 (B)燈紅酒綠 (C)顧影自憐 (D)風狂雨急。
- 36.() 下列「 」中的詞語，何者運用「錯誤」？ (A)班長做事「井然」有序，是老師得力的左右手 (B)對於他人的批評我們應「欣然」接受、深刻反省 (C)小花個頭嬌小，聲音卻嘹亮無比，「儼然」具有明星架勢 (D)聽聞這震懾人心的消息，班上一陣「飄然」。

37.() 下列哪一個選項「沒有」錯別字？（

(A)請將新的字典諦給我，我需要使用

(B)進入法庭為刑案做證，真是特殊的經驗 (C)大過年卻聽到這種消息，真令人感慨萬千 (D)偶然間見到心儀許久的人，心中小鹿亂撞。

38.() 「我更喜歡看茶葉在水中浮沈，風流雲散，萬里漂萍；細毫婉轉，流浪天涯。在茶與水相遇的一刻，茶也活了，水也活了。那祕密猶如愛侶的深情重逢，你水中有我，我茶中有你，一葉茶偶遇一滴水，有深深的禪意。更不用說水裡的妙音與茶葉的舞蹈，總是歡喜踴躍。」(林清玄 水丹青) 這段文句中，下列何者使用了「轉化」修辭？ (A)我更喜歡看茶葉在水中浮沉 (B)萬里漂萍 (C)那祕密猶如愛侶的深情重逢 (D)一葉茶偶遇一滴水。

39.() 下列各選項皆是出自論語的成語，何者說明正確？ (A)道聽塗說：四處打探詳細情形 (B)暴虎馮河：比喻人不能辨別是非情由，只憑一時衝動魯莽做事 (C)既往不咎：多用於指對過去的錯誤不再責難 (D)不恥下問：認為向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教是羞恥的事。

40.() 「友直、友諒、友多聞」出自「論語季氏篇」。請問有關「論語季氏篇」的正確標點符號，下列何者正確？ (A)論語·季氏篇 (B)《論語·季氏》 (C)論語·季氏 (D)〈論語〉·〈季氏〉。

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）

1. 答案：(B)
2. 答案：(C)
3. 答案：(B)
4. 答案：(C)
5. 答案：(B)
6. 答案：(C)
7. 答案：(B)
8. 答案：(B)
9. 答案：(A)
10. 答案：(C)
11. 答案：(C)
12. 答案：(D)
13. 答案：(A)
14. 答案：(D)
15. 答案：(A)
16. 答案：(D)
17. 答案：(C)
18. 答案：(A)
19. 答案：(C)
20. 答案：(C)
21. 答案：(C)
22. 答案：(B)
23. 答案：(B)
24. 答案：(D)
25. 答案：(C)
26. 答案：(B)
27. 答案：(B)
28. 答案：(C)
29. 答案：(C)
30. 答案：(C)
31. 答案：(C)
32. 答案：(D)
33. 答案：(D)
34. 答案：(B)
35. 答案：(C)
36. 答案：(D)
37. 答案：(C)
38. 答案：(D)
39. 答案：(C)
40. 答案：(B)