

110 學年度臺中市立豐東國民中學八年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 14 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程(3)
				國語(5)	英語(3)										
一 ~ 七	110/8/30 110/10/16	9/1(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五)第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 田園之秋選 第二課 古詩選 第三課 故鄉的桂花雨 語文常識(一) 語法(上)詞類	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club Review 1	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式的加減 1-3 多項式的乘除 第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	健康 第一篇致命吸引力 第一章菸酒檳榔 第二章成癮藥物的真相 體育 第四篇運動全方位 第一章運動與身體發展 第二章肌力訓練 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球	生科 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 挑戰 2 能源科技系統 挑戰 3 能源應用我最行 資科 第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 習作第一章 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	地理 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 第二章中國的人口 第三章中國的產業與經濟 歷史 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 公民 第四篇社會生活的組織及制度(中) 第一章國家與民主治理 第二章憲法與人權保障	視覺 統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新 視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 音樂 統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕 音樂 看見臺灣・音樂情 表藝 統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神 表演藝術 變身莎士比亞	第一章基本測量與科學概念 1-1 長度、質量與時間 1-2 測量與估計 1-3 體積與密度的測量 第二章物質的世界 2-1 認識物質 2-2 溶液與濃度 2-3 混合物的分離 第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 3-2 聲音的形成	童軍 主題三：露營練功坊 單元一：可可口野味 單元二：帳篷下的秘密 輔導 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 單元二：生命百寶箱 家政 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 單元二：與你同	生活科學 簡易的測量 科學研究 真相大白光之謎 推理導論 【撲克牌神算】 正偶來襲 正奇來襲 負偶來襲 負奇來襲	班級活動 班會 性別平等教育 性侵害犯罪防治 家庭教育 家庭暴力防治 學校行事 班級幹部自治訓練 班級經營 新學期新計畫 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 祖孫週、友善校園週、	
			教學重點	(一)〈田園之秋選〉： 1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能欣賞體會大自然的奇妙。 (二)〈古詩選〉： 1. 認識古詩的體制與特色。 2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。 3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音	1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。 2. 能用 How 詢問天氣，也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。 3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 4. 能熟悉授與動詞(雙賓動詞)之用法及句型代換。	(一) 能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 (二) 能透過圖式與分配律，學習和的平方公式。 (三) 能透過圖式與分配律，學習差的平方公式。 (四) 能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 (五) 能認識多項式的意義與相	健康 1. 認識菸、酒、檳榔以及成癮藥物對身體的影響。 體育 1. 以運動對身體發展之效益促進學生對運動的生理價值之認同，再導入運動訓練原則，讓學生了解要發揮運動運動生理效益，並須應用運動訓練原則。 2. 引導學生善用運動相關科技、	生科 1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識科技系統的概念。 5. 認識家庭用電的能源科技系統。 6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 7. 認識智慧電網。 8. 了解不同能源	地理 1. 能認識中國的地形特徵。 2. 能認識中國的氣候特徵。 3. 能認識中國的傳統生活方式。 4. 能認識中國的人口概況。 5. 能認識中國的產業轉型。 歷史 1. 能認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。 2. 能知道從東周封建崩解至秦代建立帝國的發	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。 5. 認識北管音樂中的常用樂器。 6. 透過小組學習北管打擊樂器語	1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。 2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質	(一) 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 (二) 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 (三) 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭			

				韻之美。 4. 體會親情的可貴並知所回報。 （三）〈故鄉的桂花雨〉： 1. 認識琦君懷舊散文的風格特色。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。	關名詞。 （六）能以橫式或直式做多項式的加法。 （七）能以橫式或直式做多項式的減法。 （八）能以橫式或直式做多項式的乘法。 （九）能以長除法進行多項式的除法。 （十）能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。 （十一）能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 （十二）能利用平方數的反運算，求出根式的值。 （十三）能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 （十四）能了解平方根的意義。 （十五）能認識根式的表示。 （十六）能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。	資訊資源，提高運動參與效能與機會。 3. 運用運動訓練原則，分析與解決運動參與問題。 4. 認識肌力訓練相關知識。 5. 學會正確肌力訓練動作。 6. 學會規畫個人肌力訓練計畫。 7. 引導學生了解上籃及快速進攻戰術的特性，激發學習動機及參與感。 8. 學會籃球三步上籃動作要領。	的特性。 9. 了解不同能源的應用方式。 資料 1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範與對象。 3. 了解網路禮儀的原則。 4. 認識 PAPA 理論。 5. 了解數位落差的意義。 6. 了解消除進用障礙的意義。 7. 了解陣列的概念與結構。 8. 了解變數與陣列的差異。 9. 評估使用陣列的時機。 10. 了解陣列與問題解決的關係。	展。 3. 能了解商周至隋唐各民族互動與融合的情況。 4. 能認識商周至隋唐各民族文化的交流情形。 公民 1. 能知道現代國家的構成要素與類型。 2. 能知道國家與政府的差別。 3. 能知道民主政治的特色。 4. 能知道憲法的原則及其與人民的關係。	彙「鑼鼓經」。 7. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 8. 認識南管音樂之各式樂器組合。 9. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 10. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 11. 透過活動體會南管音韻的演唱。 12. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 13. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 14. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 15. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 16. 從廟宇活動認識表演藝術。 17. 認識藝陣。 18. 認識歌仔戲的本質與起源。 19. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 20. 集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 21. 認識歌仔戲的角色行當。 22. 認識歌仔戲的文、武場樂器。 23. 學習歌仔戲身段一指法練習（戲曲你我他）、跂步練習、組合練習。	三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。 3. 學生藉水的三態變化介紹物質的三態性質及其間的變化，進一步認識水的性質。了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。 4. 能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象（哪些現象屬於化學變化）。 5. 使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識情性氣體及其應用。 6. 由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。	配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 （四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 （五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 （六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。			
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。			

				的仁者胸懷。 2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。		(六) 能計算直角坐標平面上兩點間的距離。 (七) 能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。 (八) 能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。 (九) 能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。 (十) 能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。 (十一) 能利用十字交乘法，因式分解形如 x^2+bx+c 的多項式。(二次項係數為 1) (十二) 能利用十字交乘法，因式分解形如 ax^2+bx+c 的多項式。(二次項係數 a 不等於 1)	機及參與感。 6. 學會肩上漂浮發球的動作要領。 7. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。 8. 了解後場區域擊球的技能原理。 9. 了解後場區域擊球技術的使用時機與組合策略。 10. 發展個人羽毛球擊球之專項技能。	的陣列應用。 2. 了解 Scratch 清單的積木使用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。 7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 8. 了解 Scratch 運算的積木使用。 9. 了解 Scratch 詢問的積木使用。 10. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 11. 了解角色變數的概念。 12. 了解全域變數與角色變數。 13. 了解 Scratch 的角色變數應用。 14. 了解 Scratch 動作的積木使用。 15. 了解 Scratch 偵測的積木使用。 16. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 17. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 18. 了解分身的概念。	5. 能認識明清時東亞世界與西方的文化交流。 公民 1. 能知道憲法的原則及其與人民的關係。 2. 能了解政府的設立是為人民服務。 3. 能知道我國總統與中央政府的職權。	5. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 6. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 音樂 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏 $\#c2$、$\#f2$ 及 $\#g2$，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 9. 認識音樂風格的特點與演變。 10. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 11. 習唱歌曲〈純真〉。 12. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 13. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 表藝 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。	射現象，並能了解光的折射定律。 5. 學生能了解溫度的意義，並學會使用溫度計，了解其中的原理。	了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 (五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 (六) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。		
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

									2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。				
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。	

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	110/12/5 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四)休業式(正常上課) 1/21(五)寒假開始	單元/主題名稱	第七課 張釋之執法 第八課 生命中的碎珠 第九課 一棵開花的樹 第十課 畫的哀傷	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party Review 3	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法 解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 第 5 章 統計資料處理 5-1 統計資料處理	健康 第二篇防疫總動員 第二章戰勝傳染病 第三篇擁抱青春相信愛 第一章愛的真諦 第二章約會的事 第三章真愛要等待 體育 第五篇玩球樂趣多 第三章羽球	生科 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 資料 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程	地理 第二篇世界風情(上) 第一章全球氣候概述與氣候變遷 第二章大洋洲與兩極地區 歷史 第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第六章晚清社會文化的調適與變遷	視覺 感受生活玩設計 版中有畫 音樂 古典流行混搭風 樂音藏寶庫 表藝 當偶們同在一起 來自山林的原舞曲	第五章溫度與熱 5-3 比熱 5-4 熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 6-2 生活中常見的元素 6-3 物質結構與原子 6-4 週期表 6-5 分子與化學式 跨科主題	童軍 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 單元二：風險一把罩 輔導 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家 單元二：職涯萬花筒 家政	生活科學 熱科學 科學實驗探究 推理導論 【搶答因式分解及一元二次方程式】 搶答一元二次方程	班級活動 班會 性別平等教育 愛滋防治 特殊教育-關懷弱勢 海洋教育 生涯發展教育 學校行事 班級經營 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 我愛豐原週 鄉土教育
----------------	---------------------------	--	---------	---	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。		（十一）能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。 （十二）能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 （十三）能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。	接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。 5. 引導學生認識棒球運動，並積極參與全民運動。 6. 學生能了解跳躍在生活中運用範疇，嘗試挑戰各式跳躍動作。 7. 學生能了解立定跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。 8. 學生能了解跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。 9. 引導學生理解跳繩之效益與相關技術原理，提高跳繩技能。 10. 實際練習各種跳繩技術，增進身體控制能力。 11. 願意將跳繩作為課後身體活動參與項目，發揮與挑戰個人運動潛能。	律的關係。 8. 了解電腦犯罪的概念。 9. 了解電腦犯罪的類型。 10. 了解網路犯罪的概念。 11. 了解網路犯罪的類型。 12. 了解著作權法及個資法的罰則。	方建設的財源與展望。 3. 能知道日常生活中政府扮演的經濟角色。 4. 能說明政治參與的意義及重要性。 5. 能了解選舉的原則及功能。	品〈威風凜凜進行曲〉。 6. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。 7. 認識各種樂器分類的特徵與規則。 8. 習唱歌曲。 9. 習奏中音直笛曲。 10. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 表藝 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 4. 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 5. 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 6. 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 7. 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 8. 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。		自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。			
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 課程討論 4. 學習單	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。			

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱即可。

註 4：新課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 數學 自然 社會（歷史） 科技（生科） 健體（健康） 健體（體育） 藝術（表演）	19 19 18, 19 21 18, 19 18, 19, 20, 21 7~21 1~5	5 節 4 節 6 節 1 節 2 節 4 節 30 節 5 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	健體（健康）	20, 21	2 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文 數學 綜合（家政）	3, 4, 5, 6, 10, 11 1, 21 1~10	30 節 8 節 10 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	健體（健康） 綜合（輔導）	1~7 1~6	7 節 6 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	國文 英語 數學 自然 社會（地理） 科技（生科） 健體（健康） 綜合（童軍）	1, 2 18, 19, 20 20 3, 4, 8, 20, 21 1~5, 14~17 1, 4, 5, 6, 7, 8, 20, 21 1, 2, 3, 4 5	10 節 9 節 4 節 15 節 9 節 8 節 4 節 1 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	國文 彈性學習節數	1 4, 8, 12, 16	1 節 4 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	科技（資科） 健體（健康）	18, 19, 21 5~11	3 節 7 節	1 堂課以上
全民國防教育	社會（公民） 彈性學習節數	11, 12, 13 10	3 節 1 節	以融入或安排於學校活動實施

愛滋防治	健體（健康）	6, 7, 8	3 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	彈性學習節數	6, 13，18	3 節	每學年度安排 國中二年級學生 實施 3 小時
臺灣母語日	彈性學習節數	每周四	20 節	每週選擇一上課日

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

110 學年度臺中市立豐東國民中學八年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_7_月_14_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程(3)
				國語(5)	英語(3)										
一 ~ 七	111/2/11 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 陋室銘 第二課 余光中詩選 第三課 我所知道的康橋 語文常識(一)應用文——書信、便條	電子產品 Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One 水果 Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season 統整 Review (1)	第 1 章 數列與級數 1-1 數列 1-2 等差級數 第 2 章 線型函數 2-1 變數與函數 2-2 線型函數與圖形	健康 第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅 第二章生長密碼 第三章樂活老化 體育 第四篇青春的躍動 第一章運動營養 第二章休閒運動-自行車 第五篇運動大進擊 第一章籃球	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統 挑戰2 運輸系統的形式 挑戰3 運輸載具與動力運用 資料 第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 4-2 模組化程式設計實作 4-3 模組化程式設計與問題解決範例 習作第四章 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技 5-2 資訊失序	地理 第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一) 第二章東北亞(二) 歷史 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 第二章舊傳統與新思潮 公民 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章民法與民事責任 第二章民事紛爭的解決	視覺 統整(視覺) 虛實相生的水墨流轉 視覺 造型與工程共舞 視覺 音樂 統整(音樂) 帶著傳統跨現代 音樂 團團玩音樂 表藝 統整(表演) 穿越時空潮偶像 表演 表演的關鍵拼圖	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1-2 質量守恆定律 1-3 反應式與化學計量 第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 2-2 氧化與還原 2-3 氧化還原的應用 第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 3-2 酸和鹼	童軍 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 單元二：減廢少塑生活家 輔導 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 單元二：幸福協奏曲 家政 主題一：食光新主張 單元一：惜食大作戰 單元二：盛食行動派	生活科學 煉金術師的魔法 色彩魔法師 推理導論 【等差數列與級數應用】 等差撲克牌) 等差存錢術 圖解等差級數) 月曆魔術 國際禮儀 The Moon Festival 1 The Moon Festival 2 The Moon Festival 3 The Moon Festival 4 The Moon Festival 5	班級活動 班會 性別平等教育 性侵害犯罪防治 家庭教育 家庭暴力防治 學校行事 班級幹部自治訓練 班級經營 新學期新計畫 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 友善校園週、	
				(一)〈陋室銘〉：1. 認識劉禹錫及其文學成就。2. 期許自我充實學識、修養品德。(二)〈余光中詩選〉：1. 能從地景文學中學習美感探索。2. 體悟以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。	1. 能以比較級分析並比較兩物之差異性。2. 能熟悉形容詞比較級和最高級的規則及不規則變化。3. 能理解並使用連綴動詞加形容詞(或名詞)的結構。4. 能以副詞描述動作，並熟悉副詞比較級和最	(一)能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第n項、末項」等名詞。(二)能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。(三)能由規律數列的觀察了解其一般項的表示法。(四)能觀察圖	健康 1. 藉由媽咪日記，認識懷孕的生理變化及優生保健的重要。2. 從小時候的照片找出自己的變化，並認識人生各階段的身心發展及生長發育。3. 閱讀長生不老的傳說，思考老化的意義。並體認從年輕就要儲	生科 1. 了解運輸科技的內涵。2. 了解科技系統的組成與運作。3. 了解常見的運輸系統形式。4. 認識常見的運輸科技。5. 了解常見的運輸載具與其動力。6. 認識運輸載具的原理概念。	地理 1. 能認識東北亞的自然環境與文化特色。2. 能了解東北亞的產業發展成就與挑戰。3. 能說明臺灣與東北亞的文化交流特徵。歷史 1. 學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。	1. 認識水墨的特色、分類與意境。2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。3. 理解水墨觀看模式，散點透視。4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。5. 欣賞水墨古今中外經典作品。6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	1. 了解化學變化、化學式、原子量、莫耳、及化學反應式的定義。2. 藉由實驗探討化學反應前後，物質的質量變化，並了解化學反應的質量守恆。3. 了解活性大小對於金屬元素氧化的難易度，認識狹義的氧化還	(一)透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。(二)透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討			

				3. 理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。 (三)(我所知道的康橋): 1. 認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。 2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。	高級的規則及不規則變化。	形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 (五) 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，求出其第 n 項，並認識「公差、等差數列」等名詞。 (六) 能觀察出等差數列 a_1、$a_1 + d$、$a_1 + 2d$……的規則性，進而推導出其第 n 項公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$。 (七) 能運用等差數列公式 $a_n = a_1 + (n-1)d$ 解題並解決生活中的問題。 (八) 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、b、c 的等差中項；並能應用公式 $b = (a+c) \div 2$ 解題。 (九) 能認識解等比數與公比，並判別一個數列是否為等比數列。 (十) 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 (十一) 能認識等差級數，並推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n(a_1 + a_n) \div 2$，並應用公式解題。 (十二) 能推導出等差級數 n 項和的公式 $S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2$，並應用公式解題。 2 a (十三) 能應用	存健康老化資本的重要。 體育 1. 能瞭解運動所需要的營養攝取原則。 2. 能瞭解運動前、中及後期的飲食建議對身體的影響性。 3. 能瞭解水分及電解質的補充方式對身體的影響性。 4. 能規劃出一份個人運動營養攝取計畫並能執行。 5. 理解自行車運動的各項知識。 6. 增進行車安全。 7. 規劃自我挑戰的自行車路線。 8. 引導學生了解防守在籃球場上的重要性，激發學習動機及參與感。 9. 學會人盯人防守動作要領。	資料 1. 認識模組化的概念與特性。 2. 了解 Scratch 的模組化應用。 3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。 4. 了解 Scratch 函式的積木使用。 5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 6. 了解 Scratch 模組化的差別。 7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 了解 Scratch 分身的積木使用。 11. 了解媒體與資訊科技的意涵。 12. 了解資訊素養的意涵。 13. 了解媒體與資訊科技的關係。 14. 了解資訊失序的意涵。	2. 了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 公民 1. 學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2. 認識民法內容及法條、訴訟程序，提升解決問題能力。	7. 知悉水墨用具材料與裝裱。 8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 11. 發現生活中的傳統藝術。 12. 認識國樂與跨領域的結合。 13. 認識八音分類法。 14. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 15. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 16. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 17. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 18. 認識中國傳統五聲音階。 19. 判斷中國傳統五聲音階調式。 20. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。 21. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 22. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 23. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 24. 認識京劇表演型態與表演功夫。	原反應。 4. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理，認識生活中鐵種類及其性質及常見的氧化還原應用。 5. 從物質水溶液的導電性，了解電解質與非電解質的定義，以及認識阿瑞尼斯的解離說， 6. 認識實驗室中常見的酸鹼物質的濃度、強度及 pH 值，由鹽酸與氫氧化鈉反應，了解中和反應其實是 H^+ 和 OH^- 化合成水的反應，其生成物為鹽。	論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度 (三) 藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖 (四) 體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。 (五) 結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。 (六) 從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。 (七) 培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。			
--	--	--	--	--	---------------------	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--

						等差級數解決生活中的問題。 (十四) 能認識函數與函數關係。 (十五) 能求出函數值。 (十六) 能以定義了解線型函數包含一次函數與常數函數，並解決相關問題。 (十七) 能畫出線型函數之圖形。 (十八) 能由已知的兩點求出線型函數。 (十九) 能了已知的函數圖形解決相關問題。				25. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 26. 培養團隊合作的重要精神。				
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	1. 口語表達 2. 分組活動及比賽 3. 角色扮演 4. 課堂參與度 5. 閱讀理解 6. 聽力測驗 7. 讀寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 分享 2. 技能 3. 問答 4. 情意 5. 提問 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 說明 10. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 作業練習 4. 命題系統光碟 5. 紙筆測驗	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口頭評量 2. 觀察 3. 分組報告 4. 學習歷程檔案 5. 紙筆測驗	1. 課堂參與度 2. 小隊討論 3. 口語評量 4. 高層次紙筆測驗 5. 學習單		
第一次定期評量														
八 ~ 十 四	111/3/27 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)- 5/13(五) 第二次定期評量	單元/主題名稱	第四課 陪陌生人走一段路 第五課 木蘭詩 第六課 飛魚 語文常識(二)應用文——題辭、東帖	復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty 運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard 統整 Review(2)	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 3-2 尺規作圖與三角形的全等 3-3 全等三角形的應用 3-4 三角形的邊角關係	健康 第一篇生命的旅程 第四章用愛說再見 第二篇沉默的殺手 第一章慢性病(一) 第一章慢性病(二) 體育 第五篇運動大進擊 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	生科 第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 資料 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由濫用 5-4 網路霸凌 5-5 網路成癮、習作第五章 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則 6-2 排序的原理	地理 第一篇世界風情(中) 第三章東南亞 第四章南亞 歷史 第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰 第四章現代國家的變局 公民 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰 第四章刑事訴訟	視覺 造型與工程共舞 感受生活玩設計 音樂 團團玩音樂 吟詩作樂 表藝 表演的關鍵拼圖 表演無所不在	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 3-4 酸鹼反應 第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 4-2 可逆反應與平衡 第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成 5-2 常見的有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用	童軍 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 輔導 主題三：性別魔法站 單元二：幸福協奏曲 主題六：生涯方程式 單元一：幻遊夢想星球 家政 主題一：食光新主張 單元二：盛食行	生活科學 生活中的化學 塑膠人生 。 推理導論 【幾何之美】 鑲嵌之美 不只老鼠會打洞 校園對稱之美 對稱之美 國際禮儀 The Moon	班級活動 班會 性別平等教育 環境教育 性侵害犯罪防治 交通安全教育 反毒影片教學 全民國防教育 學校行事 班級經營 愛惜生命專題演講 反煙拒毒 法律常識演講

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					義與符號的記法。 (十四) 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SSS 全等性質。 (十五) 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 SAS 全等性質。 (十六) 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 ASA 全等性質。 (十七) 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 AAS 全等性質。 (十八) 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形必全等」，即 RHS 全等性質。 (十九) 能利用全等三角形的性質解題。 (二十) 能理解中垂線性質。 (二十一) 能理解角平分線性	的概念與特性。 11. 了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。 12. 了解演算法的效能。 13. 了解排序資料的原理與範例說明。		曲〈頑固〉。 5. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 6. 認識音樂與文學的結合方式。 7. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 8. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 9. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 表藝 1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3. 能使用語彙並整合成情節。 4. 能與人合作討論。 5. 能從共識中完成集體創作。 6. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 7. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 8. 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的特色。 9. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 10. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	異國文化有更多了解。 (七) 培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

						質。 (二十二)能理解特殊三角形的邊長與面積求法。 (二十三)能理解兩點間以直線的距離最短。 (二十四)能理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。 (二十五)能理解三角形中外角大於任一內對角。 (二十六)能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。 (二十七)能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與外角定理推得。								
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	1. 口語表達 2. 分組活動及比賽 3. 角色扮演 4. 課堂參與度 5. 閱讀理解 6. 聽力測驗 7. 讀寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 分享 2. 技能 3. 問答 4. 情意 5. 提問 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 說明 10. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 作業練習 4. 命題系統光碟 5. 紙筆測驗	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口頭評量 2. 觀察 3. 分組報告 4. 學習歷程檔案 5. 紙筆測驗	1. 課堂參與度 2. 小隊討論 3. 口語評量 4. 高層次紙筆測驗 5. 學習單		
第二次定期評量														
十五 ~ 二十一	111/5/15 111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) 國中教育會考 5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業生成績評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)-	單元/主題名稱	第七課 你生下來，只為了在這個地球上 成為你自己 第八課 空城計 第九課 管好舌頭 第十課 科幻極短篇選	環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash 自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down 統整 Review(3)	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前線 第二章心肺復甦術 體育 第五篇運動大進擊 第四章足球 第六篇大家動起來 第一章游泳	生科 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響。 資料 第四冊第 6 章基	地理 第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非(一) 第六章西亞與北非(二) 歷史 第二篇中國與東亞(下) 第五章共黨政權在中國 第六章當代東亞	視覺 感受生活玩設計 女力崛起 音樂 吟詩作樂 聽畫・看樂 表藝 表演無所不在 JUMP！舞中生有	第六章力與壓力 6-1 力與平衡 6-2 摩擦力 6-3 壓力 6-4 浮力 跨科主題 第一站澎湖 第二站墾丁 第三站馬祖	童軍 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go 單元二：休閒我最行 輔導 主題六：生涯方程式 單元一：幻遊夢想星球 單元二：職線向	生活科學 塑膠人生 給力不給力 推理導論 【尺規作圖面面觀】 摺紙尺規	班級活動 班會 性別平等教育 愛滋防治 特殊教育-關懷弱勢 海洋教育 生涯發展教育 學校行事 班級經營

		6/30(四) 第三次定期評量 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始				第二章體操	本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章	的局勢 公民 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟 第六章少年的法律常識			前 家政 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 單元三：時尚專欄	高斯與正十七邊形 尺規作圖 挑戰尺規作圖 找出最符合的那一個！(三角形)	生涯發展教育- 建立生涯發展檔案 我愛豐原週 鄉土教育 親子互動專題演講
	教學重點	(七)〈你生下來，只為了在這個地球上成為你自己〉： 1. 認識演講類型的應用文本。 2. 能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。 3. 了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。 (八)〈空城計〉： 1. 認識《三國演義》的特色與成就。 2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。 (九)〈管好舌頭〉： 1. 了解慎言與善用口才的重要性。 2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。 (十)〈科幻極短篇選〉： 1. 了解科幻小說的特色。 2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。	1. 能熟悉使役動詞的用法。 2. 能熟悉 must 和 should 的用法。 3. 能熟悉 have to 助動詞片語的用法。 4. 能描述分享自己的學習方法。 5. 能討論與環保相關之議題；能具體提出環境保護的方法。 6. 能瞭解句子中重音位置的變換，與句子中強調關鍵字的唸法。 7. 能將句中可連音的字串起，加強口語表達的流暢度。 8. 能認識本冊的認識字彙；能聽、說、讀、寫、拼本冊的應用字彙。	(一) 能理解平行線的定義及符號的使用，並能利用矩形來說明平行線的特性。 (二) 能了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）。 (三) 能理解兩平行線被一線所截時，它們的同位角會相等，內錯角也會相等，而同側內角會互補。 (四) 能理解兩直線被一線所截出的同位角相等時，兩直線會平行。 (五) 能理解兩直線被一線所截出的內錯角相等或同側內角互補時，兩直線會平行。 (六) 利用截角性質計算有關平行線角度的問題。 (七) 能根據截角性質，利用尺規作圖畫出過線外一點的平行線。 (八) 利用「兩平行線之間距離處處相等」的性質，認識「同底等高」的三角形面積相等，並利用此關係求出相關圖形的面積。 (九) 能理解平	健康 1. 藉由分析生活情境，體認安全的重要，並熟悉事故傷害處理、傷口照護、止血法及包紮技巧。 2. 利用新聞案例，了解心肺復甦術的使用時機、技巧，並熟練操作。 體育 1. 藉由情境設計，激發進攻策略戰術設計。 2. 藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。 3. 藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。 4. 透過團隊進攻，擴大場地使用的範圍與思考層面。 5. 引導學生認識足球運動，並積極參與全民運動。 6. 藉由情境認識仰泳自救的重要性。 7. 練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。 8. 藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。 9. 藉由海豚游，了解蝶泳打水技巧。	生科 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 3. 了解運輸產品與日常生活的關係。 4. 了解運輸科技對社會的正負面影響。 5. 運輸科技相關的職業與達人介紹。 6. 探究運輸科技對自然環境的影響。 7. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 8. 認識新興科技中的運輸發展。 資科 1. 了解選擇排序法的執行流程。 2. 了解插入排序法的執行流程。 3. 了解 Scratch 清單的積木使用。 4. 了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。 7. 了解 Scratch 條件式迴圈的積	地理 1. 能認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化的特色。 2. 能了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。 3. 能說明伊斯蘭文化與西方文化的互動歷程。 歷史 1. 學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。 2. 了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 公民 1. 了解權利救濟方法及管道，降低社會暴力事件發生。	視覺 1. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 4. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 5. 學生能認識女性藝術家及其作品。 6. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 7. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 音樂 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學	1. 了解力的意義，且知道力有不同的種類、力的表示法及其單位、力的合成與分解。 2. 了解摩擦力、壓力、浮力的定義，與生活上的應用。	(一) 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 (二) 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度 (三) 藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖 (四) 體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。 (五) 結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。 (六) 從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收	找出最符合的那一個！(線索對嗎？繪製三角形) 找出最符合的那一個！(關鍵線索) Christmas 1 Christmas 2 Christmas 3 Christmas 4 Christmas 5 Christmas 6		

						行四邊形具有下列性質：(1)任一對角線分原四邊形為兩個全等三角形。(2)兩組對邊等長。(3)兩組對角相等。(4)兩對角線互相平分。 (十)能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊等長的四邊形會是平行四邊形。(2)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 (3)兩組對角相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。 (十一)能利用尺規作出正方形及平行四邊形。 (十二)能理解特殊四邊形對角線的性質。 (十三)能理解特殊四邊形對角線的判別性質。 (十四)能了解等腰梯形，並理解其內角及對角線的關係。 (十五)能了解梯形兩腰中點的連線段。	10. 運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。 11. 透過不同練習，體會換氣節奏，進行蝶泳練習。 12. 能了解競技體操比賽的評分標準，運用於欣賞運動賽事。 13. 能了解平衡木的技能原理並認真參與練習。 14. 能了解跳箱的技能原理並認真參與練習。	木使用。 8. 了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 9. 了解搜尋資料的原理與範例說明。 10. 了解循序搜尋法的執行流程。 11. 了解二元搜尋法的執行流程。 12. 了解Scratch 詢問的積木使用。		中的音樂。 5. 認識持久音樂風格的特點與演變。 6. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 7. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 8. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 9. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》。 10. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 11. 習唱〈與你相遇的顏色〉。 12. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 13. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 表藝 1. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 3. 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的特色。 4. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 5. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 6. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。	集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。 (七)培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。		
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--

										7. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 8. 能瞭解合作對演出的重要性。 9. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」,並寫出自己的感想及評論。 10. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 11. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 12. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。					
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	1. 口語表達 2. 分組活動及比賽 3. 角色扮演 4. 課堂參與度 5. 閱讀理解 6. 聽力測驗 7. 讀寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 分享 2. 技能 3. 問答 4. 情意 5. 提問 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 說明 10. 觀察	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 口頭評量 2. 分組討論 3. 作業練習 4. 命題系統光碟 5. 紙筆測驗	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口頭評量 2. 觀察 3. 分組報告 4. 學習歷程檔案 5. 紙筆測驗	1. 課堂參與度 2. 小隊討論 3. 口語評量 4. 高層次紙筆測驗 5. 學習單			
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 數學 社會（歷史） 社會（公民） 科技（資料） 藝術（視覺） 藝術（表演） 綜合（家政）	10, 11, 12, 13, 15, 16 19 5, 6, 7 18, 19, 20, 21 7, 8, 9, 10 16, 17, 18, 19, 20, 21 1～5, 16～21 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21	30 節 4 節 3 節 4 節 4 節 6 節 11 節 7 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時

	綜合（輔導）	1～10	10 節	
性侵害犯罪防治	社會（公民）	9～14, 18～21	10 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文 數學 健體（健康） 藝術（表演） 綜合（家政） 綜合（輔導）	10, 11 1, 21 1, 2 6～10 11 4～10	10 節 8 節 2 節 5 節 1 節 7 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	社會（公民） 健體（健康） 學校行事(彈性)	20, 21 8～11 9，18	2 節 4 節 2 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	國文 英語 數學 自然 社會（地理） 科技（生科） 藝術（視覺） 藝術（表演） 綜合（家政） 綜合（童軍）	3, 4 15～21 20 9, 10, 13, 14, 19, 20, 21 1, 2, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20 1, 18, 19, 20, 21 6～10 11～15 1～10, 12 1～11	10 節 21 節 4 節 21 節 12 節 5 節 5 節 5 節 11 節 11 節	每年 4 小時以上
交通安全教育	國文 科技（生科） 健體（體育）	5 18, 19 3, 4, 5	5 2 6	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	自然 健體（健康） 學校行事(彈性)	6 14, 15 11	3 節 2 節 1 節	1 堂課以上
全民國防教育	社會（公民） 學校行事(彈性)	11, 12, 13 6	5 節 1 節	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	健體（健康）	6, 7, 8	3 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	社會（公民） 學校行事(彈性)	2, 6, 8 10	3 節 1 節	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	班級活動(彈性)	每周四	20 節	每週選擇一上課日
動物保護與福利	社會（公民） 學校行事(彈性)	9 12	1 小時 1 小時	每學期至少規劃 1 場次

空氣品質防護宣導	社會（公民） 學校行事(彈性) 健體（健康）	7 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 21 2~18	1 節 12 節 17 節	可併入相關活動辦理
----------	------------------------------	---	---------------------	-----------

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫