

109 學年度臺中市立豐東國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：109年7月10日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(3)	社團活動與技藝課程	其他類課程(3)
				國語(5)	英語(3)										
一 ~ 七	109/8/31 109/10/17	8/31(一)開學日(正式上課) 9/26(六)中秋節補行上班 10/1(四)中秋節(放假一日) 10/2(五)中秋節彈性放假 10/9(五)國慶日彈性放假 10/10(六)國慶日 10/13(二)-10/16(五)第一次定期評量 祖孫週、友善校園週、	<p>單元/主題名稱</p> <p>第一課 夏夜 第二課 絕句選 第三課 紙船印象 語文常識一 標點符號使用法</p>	<p>Lesson 1 What' s This?</p> <p>Lesson 2 Where is Amit From?</p>	<p>第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算 1-4 指數與科學記號</p>	<p>健康 第一單元 健康加油「讚」 第一章 全能健康王 第二章 人體奇航 第三章 愛眼護齒保健康</p> <p>體育 第四單元 運動穿著與防護 第一章 跑步服裝秀 第二章 護具大集合 第五單元 體適能 第一章 健康體適能 體適能檢測 第二章 接力衝破終點線</p>	<p>生活科技 第一章：科技的起源與問題解決 第1節 科技是什麼 第2節 製造的進行 資訊科技 第四章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技對個人的影響 第2節 資訊科技對社會的影響</p>	<p>地理 單元1 地圖與座標系統 單元2 世界中的臺灣 歷史 單元1 史前時代與原住民 單元2 大航海時代的政治 公民 單元1 人性尊嚴 與人權保障 單元2 性別平權</p>	<p>視覺藝術 第一課探索視覺旅程 第二課畫出我的日常 音樂 第五課音樂有藝思 第六課唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課打開表演藝術大門 第十課演繹人生</p>	<p>第一章：生命的發現 第二章：組成生物體的層次和尺度</p>	<p>【主題一青春向前行/ 單元1 我們是好夥伴】 【主題二青春學習站/ 單元1 國中新世界】 【主題三青春生活通/ 單元1 元氣新生活】</p>	<p>閱讀理解 1、文章的基本組合：詞性、句型、標點符號。 2、說明文閱讀策略。</p> <p>英閱繪 繪本英閱繪 David goes to school</p> <p>生命科學 1.環境汙染 2.生物多樣性消失 3.資源耗竭 4.氣候變遷衝擊</p>	<p>班級活動 班會 性別平等教育 性侵害犯罪防治 家庭教育 家庭暴力防治 臺灣母語日 環境教育</p> <p>學校行事 班級幹部自治訓練 班級經營 新學期新計畫 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 全國法規資料庫 祖孫週、友善校園週、</p>	<p>1. 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。 2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p>	
			<p>教學重點</p> <p>第一課 夏夜 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p> <p>第二課 絕句選</p>	<p>1. 理解國內外不同文化傳說。 2. 把 2 至 3 項訊息比較分析。 3. 具備推論能力進行閱讀理解文本。 4. 運用閱讀策略掃描以及心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。 5. 運用所學字詞、句型進行溝通互</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$(a + b) = -a - b$；$-(a - b) = -a + b$ N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a - b$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的</p>	<p>健康 1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。 2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。 3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確</p>	<p>生活科技 設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理解、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計</p>	<p>地 Aa-IV-1 地 Aa-IV-2 地 Aa-IV-3 地 Aa-IV-4 歷 A-IV-1 歷 Ba-IV-1 歷 Ba-IV-2 歷 Bb-IV-1 歷 Bb-IV-2 歷 Ca-IV-1 公 Ab-IV-2 公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2</p>	<p>視覺藝術 第一課探索視覺旅程 第二課畫出我的日常 1. 色彩理論、造型表現、符號意涵。 2. 藝術常識、藝術鑑賞方法。 3. 設計思考、生活美感。 音樂 第五課音樂有藝思 第六課唱起歌來快樂多 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，</p>	<p>1. 培養學生收集資料(包括由操作中收集資料)、討論、表達的能力。因此在教學上除了課文內，關於科學家、科學探究歷程的介紹外，最好能採用問題發問、自由發表、查閱資料共同討論等方式，進行教學。 2. 介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係，以及目前生</p>	<p>1. 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。 2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p>				

			<p>動。</p> <p>6. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>次方；$a \neq 0$ 時$a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-8</p> <p>科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是小的數（次方為負整數）。</p>	<p>維護其健康。</p> <p>體育</p> <p>1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。</p> <p>2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。</p> <p>3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。</p>	<p>並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製</p> <p>資訊科技</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 p-IV-2</p>	<p>公 Ba-IV-1</p> <p>公 Ba-IV-2</p> <p>公 Ba-IV-3</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4. 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>5. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生 1. 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 2. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 3. 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 4. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>物圈的範圍。</p> <p>3. 活動 2-1「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性，體驗光學儀器能拓展視覺的領域，且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。</p> <p>4. 讓學習者了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。</p> <p>5. 介紹擴散作用的定義與發生的條件，並舉例說明，引導學生進行有意義的學習。</p> <p>6. 並藉由活動 2-2「動、植物細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。</p> <p>7. 藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。</p>	<p>3. 建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。</p> <p>4. 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p> <p>5. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>6. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。</p> <p>7. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>8. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p>9. 檢視自己處理時間的現況，運用工作</p>		
--	--	--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	---	--	--

第三課 紙船印象

- 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。
- 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。
- 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。

語文常識一 標點符號使用法

- 比較不同標點符號在文本中的表達效果。
- 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

						<p>能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 <u>運 p-IV-3</u> 能有系統地整理數位資源。 <u>資 H-IV-1</u> 個人資料保護。 <u>資 H-IV-3</u> 資訊安全</p>				<p>清單、番茄工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。 10. 檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。 11. 確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。 12. 紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。</p>				
						<p>生活科技 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。 資訊科技 章節最後有小試身手可評量學生學習情形。</p>		<p>視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>		<p>活動參與 口語評量 實作評量 多元發表 高層次紙筆評量</p>				

第一次定期評量

八 ~ 十 四	109/10/18 109/12/5	12/1(二)- 12/4(五) 第二次定期評 量	單元/主題名 稱	<p>第四課 吃冰的滋味 第五課 瑞穗的靜夜 第六課 老師的十二樣見面禮 語文常識二 工具書使用法與資料檢索</p>	<p>Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish Lesson 4 There Are Two Hippos in the House</p>	<p>第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍数 2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算與指數律</p>	<p>健康 第二單元 青春事件簿 第一章 這一站，青春 第二章 青春誰人知</p>	<p>生活科技 第二章：產品的設計製作 第1節 設計製作的開始 第3節 常見手工工具的操作使用 資訊科技 第五章：善用資訊科技組織與表達 第1節 規劃路徑更科技 第2節 活用資訊科技讓簡報更精彩</p>	<p>地理 單元3 高低起伏的地形 單元4 臺灣的地形 歷史 單元3 大航海時代的經濟與文化 單元4 清帝國時期的政治與經濟 公民 單元3 親屬關係與家庭職能 單元4 平權的家庭</p>	<p>視覺藝術 第二課畫出我的日常 第三課色彩百變 Show 音樂 第六課唱起歌來 快樂多 第七課傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課演繹人生 第十一課舞動吧！身體</p>	<p>第三章：生物體的營養 第四章：生物體內的運輸</p>	<p>【主題一青春向前行/ 單元2 我的活力團隊】 【主題二青春學習站/ 單元2 自我圓舞曲】 【主題三青春生活通/ 單元2 食尚玩吧！】</p>	<p>閱讀理解 1. 心智圖閱讀策略。 2. 如何找到閱讀文章的「中心思想」。</p> <p>英閱繪 歌舞青春</p> <p>生命科學 1. 蘇花高速公路該不該建 2. 台灣該不該停用核能</p>	<p>班級活動 班會 性別平等教育 環境教育 性侵害犯罪防治 交通安全教育 反毒影片教學 全民國防教育 臺灣母語日</p> <p>學校行事 班級經營 愛惜生命專題演講 反煙拒毒 法律常識演講 全國法規資料庫</p>	<p>教學重點</p> <p>第四課 吃冰的滋味 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 第五課 瑞穗的靜夜 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>1. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 2. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。 3. 運用閱讀策略掃描以及心智圖將2至3項訊息加以整理歸納。 4. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。 5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 6. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數；質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 ($am \times an = am+n$、$(am)n = amn$、$(a \times b)n = an \times bn$，其中$m, n$ 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 ($am \div an =$</p> <p>健康 1. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。 2. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。 體育 1. 認識台灣危險水域，學習防溺技巧。 2. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。 3. 學習捷泳的動作技巧。</p> <p>生活科技 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用 生 P-IV-2 設計圖的繪製 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用 生 P-IV-4 設計的流程 設 a-IV-2</p> <p>地 Ab-IV-1 地 Ab-IV-2 地 Ab-IV-3 地 Ab-IV-4 歷 A-IV-1 歷 Bb-IV-1 歷 Bb-IV-2 歷 Ca-IV-1 歷 Ca-IV-2 歷 D-IV-1 歷 D-IV-2 公 Ba-IV-1 公 Ba-IV-3 公 Ba-IV-4 公 Ba-IV-5 公 Cd-IV-2</p> <p>1. 經由介紹食物中營養素的種類。 2. 透過醃類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。 3. 介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。 4. 介紹代謝作用。 5. 介紹酵素的成分與特性。 6. 光合作用的意義與重要性。 7. 經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性，並充分了解分工合作的運作原則。 8. 銜接第三章的根與葉子的功能，使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過</p> <p>1. 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 2. 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。 3. 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。 4. 藉由提出自己對班</p>
------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------	--	---	--	---	---	---	--	-----------------------------------	---	--	---	--

			<p>3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。</p> <p>第六課 老師的十二樣見面禮</p> <p>1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p> <p>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p> <p>語文常識二 工具書使用法與資料檢索</p> <p>1. 認識工具書的種類與用途。</p> <p>2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>$am-n$，其中$m \geq n$ 且m, n 為非負整數)。</p>	<p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p>資訊科技</p> <p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表演藝術 第十課 演繹人生 第十一課 舞蹈吧！身體 1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物</p>	<p>程中可適時將前一章所寫的加以複習，以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。</p> <p>9. 植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用，但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力，但是後三者是放在高中課程，因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。</p> <p>10. 藉由分析血液的組成，強調血液在人體內中扮演的角色，以及在免疫方面的功能。</p> <p>11. 藉由認識三種不同血管的構造，進一步將血管的功能與位置加以連結。</p> <p>12. 藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。</p> <p>13. 藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房室間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。</p> <p>14. 經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工</p>	<p>級的期望，覺察班級事務的改善問題，展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，提出策略並實際執行。</p> <p>5. 了解自我概念的意涵及價值。</p> <p>6. 思考自己的特質。透過同儕互動，進而了解「周哈里窗」的概念。</p> <p>7. 帶領學生進行初步的生涯想像，並認識成功典範。</p> <p>8. 思考記錄生涯過程的重要性，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p>9. 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p> <p>10. 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

十五 ~ 二十一	109/12/6 110/1/20	1/1(五)元旦 (放假一日) 1/19(二)- 1/20(三) 第三次定期評量 1/20(三) 休業式(正常 上課) 1/21(四) 寒假開始	單元/主題名稱	<p>第七課 論語選</p> <p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>第九課 飛翔的舞者</p>	<p>Lesson 5 My Friend is Showing Me Around</p> <p>Lesson 6 We Can Save the Earth</p>	<p>第三章 一元一次方程式</p> <p>3-1 以符號列式與運算</p> <p>3-2 一元一次方程式的列式與求解</p> <p>3-3 一元一次方程式的應用</p>	<p>健康</p> <p>第三單元 健康「食」行力</p> <p>第一章 吃出好「食」力</p> <p>第二章 「食」在安心</p> <p>體育</p> <p>第七單元 球類入門</p> <p>第一章 籃球</p> <p>第二章 排球</p> <p>一球入魂</p> <p>第三章 羽球</p> <p>擊球高手</p> <p>第四章 足球</p> <p>腳下功夫</p>	<p>生活科技</p> <p>第三章：設計圖的繪製 I</p> <p>第 1 節 為什麼要畫圖</p> <p>第 2 節 創意點子的產生</p> <p>第 3 節 平面變立體</p> <p>資訊科技</p> <p>第六章：演算法的運用</p> <p>第 1 節 演算法的基本概念</p> <p>第 2 節 演算法中的流程圖</p>	<p>地理</p> <p>單元 5 天氣與氣候</p> <p>單元 6 水文與水資源</p> <p>歷史</p> <p>單元 5 清帝國時期的社會與文化</p> <p>單元 6 清帝國時期的原住民社會</p> <p>公民</p> <p>單元 5 校園生活與公共事務參與</p> <p>單元 6 社區與部落</p>	<p>視覺藝術 第三課 色彩百變</p> <p>Show 第四課 漫遊「藝」境</p> <p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>第八課 跟著節奏玩表演</p> <p>表演藝術 第十一課 舞動吧！</p> <p>身體 第十二課 精采的幕後世界</p>	<p>第五課：生物體的協調作用</p> <p>第六課：生物體內的恆定</p>	<p>【主題一青春向前行/ 單元 3 我的秘密校園】</p> <p>【主題二青春學習站/ 單元 3 學習特攻隊/】</p> <p>【主題三青春生活通/ 單元 3 衣同探險趣/】</p>	<p>閱讀理解</p> <p>1. 文章中心思想的論述方式：講「道理」、用「數據」、說「故事」、帶「活動」。</p> <p>2. 閱讀舊瓶換新裝(提出新觀點)：立場遊走法。</p> <p>英閱繪 繪本英閱繪 It's OK to be different.</p> <p>生命科學</p> <p>1. 學校、社區環境教育</p> <p>2. 氣候變遷；污染防治</p> <p>3. 資源管理</p>	<p>班級活動</p> <p>班會</p> <p>性別平等教育</p> <p>愛滋防治</p> <p>特殊教育-關懷弱勢</p> <p>海洋教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>臺灣母語日</p> <p>環境教育</p> <p>學校行事</p> <p>班級經營</p> <p>生涯發展教育-建立生涯發展檔案</p> <p>我愛豐原週</p> <p>鄉土教育</p> <p>親子互動專題演講</p> <p>全國法規資料庫</p>
			教學重點	<p>第七課 論語選</p> <p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> <p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>1. 認識科普文章特色及其寫作方式。</p> <p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良</p>	<p>1. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。</p> <p>2. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。</p> <p>3. 運用圖像組織將二至三項訊息加以整理歸納。</p> <p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>6. 覺知環境議題，並了解身體力行及改變世界的重要性。</p>	<p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。</p> <p>2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康的飲食習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p> <p>2. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p> <p>3. 介紹羽球運動規則與動作原理。</p> <p>4. 介紹足球運動規則與動作原理，同</p>	<p>生活科技</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2</p>	<p>地 Ac-IV-1</p> <p>地 Ac-IV-2</p> <p>地 Ac-IV-3</p> <p>地 Ac-IV-4</p> <p>歷 Bb-IV-2</p> <p>歷 Cb-IV-1</p> <p>歷 Cb-IV-2</p> <p>歷 D-IV-1</p> <p>歷 D-IV-2</p> <p>公 Ab-IV-2</p> <p>公 Ba-IV-2</p> <p>公 Bb-IV-1</p> <p>公 Ca-IV-1</p> <p>公 Ca-IV-3</p>	<p>視覺藝術 第三課 色彩百變</p> <p>Show 第四課 漫遊「藝」境</p> <p>1. 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3. 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音樂 第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>第八課 跟著節奏玩表演</p> <p>1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1. 植物對環境刺激的感應。</p> <p>2. 人們如何應用植物對環境刺激的感應，提升生活品質。</p> <p>3. 介紹動物不同的感官，進一步了解動物如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。</p> <p>4. 人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊功能。中樞神經（腦跟脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教学重點在於，讓學生了解神經系統的相關概</p>	<p>1. 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。</p> <p>2. 認識追蹤記號，並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。</p> <p>3. 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>4. 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相</p>		

			<p>性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p> <p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>		<p>時培養班級團隊默契。</p> <p>設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 A-IV-1 演算法基本概念 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 資 T-IV-1 資料處理應用專題</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>表演藝術 第十一課舞動吧！ 身體 第十二課精采的幕後世界 1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 表演形式分析、文本分析。</p> <p>與</p>	<p>念，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。</p> <p>5. 強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細的分工，且彼此協調表示生命現象。</p> <p>6. 經由介紹各腺體的功能，使學生了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育情況及生理反應與激素間的關係。</p> <p>7. 講解恆定性的定義，並舉例為學生說明動物身體維持恆定性的重要性。</p> <p>8. 講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。</p> <p>9. 介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。</p> <p>10. 介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。</p> <p>11. 強調體內水分若無法維持恆定，細胞的型態和生理機能皆會受到影響，藉此突顯調節水份恆定的重要性。</p> <p>7. 藉由人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。</p>	<p>5. 符程度。探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。</p> <p>6. 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>7. 整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。</p> <p>8. 針對上週執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。</p> <p>9. 覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。</p> <p>10. 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗標對於衣物洗滌與管理的影響。</p> <p>11. 利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註4之議題融入規劃）：

◎表格不敷使用請自行增列

註6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	國文 英語 自然 社會（公民） 科技（資科） 科技（生科） 健體（健康） 健體（體育） 藝術（視覺） 藝術（音樂） 藝術（表演） 綜合（輔導） 彈性學習節數	8, 9 2 12, 15 8, 9, 10, 11 1, 2, 3, 4, 17 2, 3, 7, 9, 11~21 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 7~20 1, 2, 3, 4 12, 13, 14, 15, 16 1~21 7, 11 4, 8, 12, 16	10 節 3 節 6 節 4 節 5 節 15 節 7 節 28 節 4 節 5 節 21 節 2 節 4 節	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	自然 社會（公民） 彈性學習節數	12, 15 4, 5 4, 8, 12, 16	6 節 2 節 4 節	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文 英語 社會（公民） 藝術（視覺） 綜合（家政） 彈性學習節數	3, 4, 8, 9, 12, 13 1, 2 8, 9, 10, 11, 12, 13 5, 6, 7, 8 3~13	30 節 6 節 6 節 4 節 11 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	社會（公民） 彈性學習節數	11 6, 12, 18	1 節 6 節	每學年應有 4 小時以上
環境教育	英語 數學 自然 社會（地理） 社會（歷史） 科技（資科） 科技（生科） 健體（健康） 藝術（視覺）	18, 19, 20 7, 13 1, 6, 8, 9, 16, 18, 19, 20, 21 1, 14, 17, 18, 19, 20, 21 2 17 9, 10 3, 4, 14~21 5, 6, 7, 8	9 節 8 節 27 節 7 節 1 節 1 節 2 節 10 節 4 節	每年 4 小時以上

	綜合（童軍） 綜合（家政） 彈性學習節數	11~21 16, 17, 18, 19, 20, 21 9, 18	11 節 6 節 4 節	
交通安全教育	國文 彈性學習節數	1 4, 8, 12, 16	5 節	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	自然 彈性學習節數	13, 14, 15	9 節	1 堂課以上
全民國防教育	社會（公民） 彈性學習節數	11, 12, 13 10	4 節 1 節	以融入或安排 於學校活動實 施
愛滋防治	健體（健康）	6, 7, 8	3 節	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	彈性學習節數	6, 13, 18	3 節	每學年度安排 國中二年級學 生實施 3 小時
臺灣母語日	彈性學習節數	每周四	20 節	每週選擇一上 課日

109 學年度臺中市立豐東國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(新課綱版本)

製表日期：_109_年_7_月_10_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
一 ~ 七	110/2/18 110/4/3	2/17(三)寒假結束 2/18(四)開學日(正式上課) 2/20(六)補行上班 2/28(日)和平紀念日 3/1(一)補假一日 3/30(二)-4/1(四) 第一次定期評量友善校園週、	單元/主題名稱	第一課負荷 第二課律詩選 第三課背影 自學一聲音也會老的 語文常識一 認識漢字的造字法則	Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter	第一章 二元一次聯立方程式及其圖形 1-1 二元一次方程式 1-2 二元一次聯立方程式 1-3 直角坐標平面 1-4 二元一次方程式的圖形	健康 第一單元 「癮」形大危機 第一章 菸誤人生 第二章 酒後誤 「世」 第三章 紅脣危機 體育 第四單元 Baseball 運動誌 第一章 臺灣棒球名人堂 第二章 從棒球看臺灣 第五單元 競技體適能 第一章 核心肌群 第二章 專項適能 第六單元 展臂優游 第一章 捷泳划手與聯合水中協奏曲	生活科技 第一章：設計圖的繪製 II 第1節 生活中常見的圖 第2節 工程圖中的平面圖 第3節 工程圖中的立體圖 資訊科技 第四章：智慧即財產 第1節 智慧財產合理用 第2節 我的Logo 我創作	地理 單元1 臺灣的人口成長與分布 單元2 臺灣的人口組成與多元文化 歷史 單元1 日治時期的政治與經濟 單元2 日治時期的教育社會與理番政策 公民 單元1 社會生活 單元2 現代公民的社會參與	視覺藝術 第一課平面造形 第二課造形萬花筒 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課妝點劇場 服號 第十課臺灣在地舞蹈	第一章：新生命的誕生 第二章：遺傳	【主題一青春關懷情/ 單元1 群我交響曲】 【主題二青春消費王/ 單元1 新良食運動】 【主題三青春樂活趣/ 單元1 綠色生活新方向】	閱讀理解 1、文章的基本組合：詞性、句型、標點符號。 2、說明文閱讀策略。 英閱繪 繪本英閱繪 David goes to school 生命科學 1. 環境汙染 2. 生物多樣性消失 3. 資源耗竭 4. 氣候變遷衝擊	班級活動 班會 性別平等教育 性侵害犯罪防治 家庭教育 家庭暴力防治 台灣母語日 學校行事 班級幹部自治訓練 班級經營 新學期新計畫 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 環境教育 友善校園週、	
教學重點				第一課 負荷 教學重點 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，	1. 透過閱讀策略辨識作者寫作目的，理解文本內容。 2. 透過心智圖能將短文中的訊息知識整理分類歸納。 3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 延伸學習至	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式及其解的意義；二元一次聯立方程式的圖形。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應	健康 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境，善用	生活科技 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖 設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念 設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別	地 Ad-IV-1 地 Ad-IV-2 地 Ad-IV-3 地 Ad-IV-4 歷 A-IV-1 歷 Ea-IV-1 歷 Ea-IV-2 歷 Ea-IV-3 歷 Eb-IV-1 歷 G-IV-1 歷 G-IV-1	視覺藝術 第一課平面造形 第二課造形萬花筒 1. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 2. 平面、立體及複合媒材的表現技法。 3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 4. 在地及族群藝術、全球藝術。 5. 設計思考、生活	1. 了解生物細胞內染色體的功能。 2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。 3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。 4. 了解有性生殖與無性生殖的差異。 5. 認識動物受精卵的形成地點、	1. 接納和重視班級成員的個殊性和存在性。 2. 了解領導者與被領導者在團體中的關係。 3. 覺察個人與團體的人際互動過程，杜絕霸凌的			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 第二課 律詩選 教學重點 4. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 5. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 6. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 第三課 背影 教學重點 4. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 5. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 6. 體會為人子者的心境轉變與父子間	課堂外，豐富個人知識。 5. 覺知環境議題，並了解身體力行及改變世界的重要性。	用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒 體育 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體適能與一般體適能的差異。	的限制 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 生 P-IV-2 設計圖的繪製 生 P-IV-1 創意思考的方法 生 P-IV-4 設計的流程 資訊科技 運 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度 運 a-IV-2 能瞭解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 資 T-IV-1	公 Aa-IV-1 公 Aa-IV-2 公 Ba-IV-1 公 Ca-IV-1	美感。 音樂 第五課聲部競逐的藝術第六課管弦交織的樂章 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 音樂符號與術語、記譜法。 4. 音樂元素，如：音色、和聲等。 5. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表演藝術 第九課妝點劇場服號 第十課臺灣在地舞蹈 1. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 2. 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在	發育場所及獲得營養之方式。 6. 認識動物的生殖行為，例如：求偶、交配及育幼等。 7. 理解孟德爾的遺傳實驗。 8. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。 9. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 10. 了解基因型與表現型的關係。 11. 了解有性生殖過程中，基因如何由親代傳遞給子代。 12. 了解單基因遺傳與多基因遺傳的差別。 13. 了解人類後代的性別決定方式。 14. 了解突變的定義和影響。 15. 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。 16. 了解基因轉殖技術及其應用。 17. 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。 18. 了解生物複製技術的發展。 19. 探討複製生物與複製人的相關問題。	4. 產生。營造和諧的班級氛圍，奠基共好的學校生活。 5. 覺察個人飲食行為對環境的影響。 6. 從生活情境中檢視自身飲食消費習慣，從討論中理解合宜飲食概念，並學習正確食用海鮮知識。 7. 從低碳飲食概念切入，透過聰明好煮意活動練習找出實行低碳飲食具體方法，並規劃實作步驟。 8. 低碳飲食實作，並設計製作成食譜，統整綠色飲食概念，進而發表推廣。 9. 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			<p>的親情交流。</p> <p>自學一 聲音也會老的</p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。</p> <p>2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會人生心境的轉變與成長。</p> <p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>教學重點</p> <p>3. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p> <p>能感受漢字的形體之美，提升生活美感與態度。</p>				<p>資料處理應用專題</p> <p>資 H-IV-2</p> <p>資訊科技合理使用原則</p>		<p>地及各族群、東西方、傳統與當代 演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演形式分析、文本分析。 1</p>		<p>動的經驗。</p> <p>10. 藉由諾亞方舟新使命體驗活動，說出個人與環境的關係。並藉由圓桌會議提出改善策略。</p> <p>11. 規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計野餐活動的菜單與無痕策略。</p> <p>12. 執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			評量方式	口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 社會行動	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評	生活科技 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。 資訊科技 章節最後有小試身手可評量學生學習情形。	口頭問答 課堂觀察紀錄 上機實作參與討論 學習歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	活動參與 口語評量 實作評量 多元發表 高層次紙筆評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)								
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程					
				國語(5)	英語(3)															
八~十四	110/4/4 110/5/22	4/2(五)兒童節補假 4/4(日)兒童節、清明節 4/5(一)清明節補假 5/18(二)-5/21(五) 第二次定期評量 國中教育會考	單元/主題名稱	第二章 比例 2-1 比例式 2-2 正比與反比 第三章 幾何圖形與三視圖 3-1 幾何圖形與符號 3-2 三視圖 第四課 落花生的性格 第五課 土芭樂的生存之道 第六課 溪頭的竹子 自學二 食蔥有時 語文常識二 書法欣賞	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? Lesson 4 How Much Paper Do We Need?	第二章 比例 2-1 比例式 2-2 正比與反比 第三章 幾何圖形與三視圖 3-1 幾何圖形與符號 3-2 三視圖 健康 第一單元「癮」形大危機 第四章 青春不迷 「網」 第二單元 全境擴散 第一章 傳染病 第二章 打擊傳染病 第三單元 安全守護神 第一章 安全伴我行 生活科技 第二章：機構的原理與應用 第1節 機構的基本認識 第2節 機構的種類與應用 第3節 機械的應用與發展 資訊科技 第五章：資料變遷 第1節 資料的蛻變 第2節 開放資料的解讀與處理 第3節 資訊的破蛹而出 地理 單元3 臺灣的農業 單元4 臺灣的工商業 歷史 單元3 日治時期的文化與新舊衝突適應 單元4 國民政府遷臺後的臺灣政治 公民 單元3 志願團體 單元4 社會中的文化 體育 第六單元 展臂優游 第一章 捷泳划手與聯合水中協奏曲 第二章 救生伸拋划援力同在 第七單元 球類入門 第一章 籃球 扭轉乾坤 第二章 排球 高手過招	視覺藝術 第二課造形萬花筒 第三課藝術臺灣 音樂 第六課管弦交織的樂章 第七課音樂時光隧道 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第十一課無聲有聲妙趣多	第三章：形形色色的生物	【主題一青春關懷情/ 單元2 多元智慧王】 【主題二青春消費王/ 單元2 減塑綠生活】 【主題三青春樂活趣/ 單元2 生火餐食樂】	閱讀理解 1. 心智圖閱讀策略。 2. 如何找到閱讀文章的「中心思想」。 英閱繪 歌舞青春 生命科學 1. 蘇花高速公路該不該建 2. 台灣該不該停用核能	班級活動 班會 性別平等教育 環境教育 性侵害犯罪防治 交通安全教育 反毒影片教學 全民國防教育 台灣母語日 學校行事 班級經營 愛惜生命專題演講 反煙拒毒 法律常識演講 環境教育	教學重點	1. 理解不同國家不同的節慶習俗與文化。 2. 運用閱讀策略掃讀與預測，將短文訊息知識整理分類歸納。 3. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易 4. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 5. 學習從不同面向描寫物	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	健康 1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。 2. 了解傳染病的基本預防策略，提高	生活科技 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3	地 Ae-IV-1 地 Ae-IV-2 地 Ae-IV-3 地 Ae-IV-4 歷 A-IV-1 歷 Eb-IV-2 歷 Eb-IV-3 歷 Fa-IV-1 歷 Fa-IV-2 歷 Fb-IV-1 歷 G-IV-1	視覺藝術第二課造形萬花筒 第三課藝術臺灣 1. 平面、立體及複合媒材的表現技法。 2. 環境藝術、社區藝術。 3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文	1. 知道化石形成的原因，以及化石在演化證據中扮演的角色。 2. 了解分類的意義與重要性。 3. 了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。 4. 了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內	1. 了解多元的意義、來源、表現方式及影響。 2. 透過體驗活動探索自己的潛在多元智慧。 3. 藉由常見生活情境，引導

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			<p>體，產生立體鮮明的效果。</p> <p>6. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</p> <p>第五課 土芭樂的生存之道</p> <p>教學重點</p> <p>4. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>5. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>6. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p> <p>第六課 溪頭的竹子</p> <p>教學重點</p> <p>4. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p>	<p>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p> <p>6. 覺知環境議題，並了解再生能源概況及重要性。</p>	<p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；等形；正多邊形。</p>	<p>3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p>體育</p> <p>1. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p> <p>2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。</p> <p>3. 認識救溺五步並熟悉之。</p> <p>4. 了解籃球基本傳接方式。</p> <p>5. 排球比賽場地基本認識。</p>	<p>能運用科技工具保養與維護科技產品</p> <p><u>設 a-IV-3</u> 能主動關注人與科技、社會、環境的關係</p> <p><u>設 c-IV-1</u> 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題</p> <p><u>設 c-IV-2</u> 能在實作活動中展現創新思考的能力</p> <p><u>設 k-IV-4</u> 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識</p> <p><u>設 s-IV-2</u> 能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><u>生 A-IV-1</u> 日常科技產品的選用</p> <p><u>生 A-IV-2</u> 日常科技產品的機構與結構的應用</p> <p><u>生 A-IV-2</u> 日常科技產品的機構與結構的應用</p> <p>資訊科技</p> <p><u>運 t-IV-3</u> 能設計資訊作品以解決生活問題</p> <p><u>運 t-IV-4</u> 能應用運算思維解析問題</p> <p><u>運 D-IV-1</u> 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達</p> <p><u>運 D-IV-3</u> 能有系統地整理數位資源</p> <p><u>資 T-IV-1</u> 資料處理應用專題</p> <p><u>資 T-IV-2</u></p>	<p>歷 G-IV-2</p> <p>公 Bb-IV-1</p> <p>公 Bb-IV-2</p> <p>公 Dc-IV-1</p> <p>公 Dc-IV-2</p> <p>公 Dc-IV-3</p>	<p>化。4. 設計思考、生活美感。</p> <p>音樂 第六課管弦交織的樂章</p> <p>第七課音樂時光隧道 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。2. 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。5. 音樂美</p>	<p>的生物及其特性。</p> <p>6. 知道原核生物的分類。</p> <p>7. 知道原核生物與人類的關係。</p> <p>8. 了解真核生物的意義和原核生物的區別。</p> <p>9. 了解原生生物的分類特徵。</p> <p>10. 了解原生生物依營養方式分為藻類、原生動物類及原生菌類。</p> <p>11. 了解植物界的成員特徵。</p> <p>12. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。</p> <p>13. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。</p> <p>14. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。</p> <p>15. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。</p> <p>16. 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。</p>	<p>4. 學生思考多元智慧的應用。</p> <p>4. 利用 SWOT 分析目前所具備多元智慧。發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p>5. 能覺察生活中不當使用塑膠袋對環境的影響。</p> <p>6. 覺察自己在生活中所接觸的塑膠對海洋環境的影響。</p> <p>7. 分析塑化劑與塑膠容器對生活中的影響。</p> <p>8. 運用減塑的處理策略在保護自己與自然環境。</p> <p>9. 透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。</p> <p>10. 學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			5. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 6. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。 自學二 食蔥有時 教學重點 1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。 語文常識二 書法欣賞 教學重點 1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解			資訊科技應用專題			感原則，如：均衡、漸層等。 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第十一課無聲有聲妙趣多 1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。 3. 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 5. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	17. 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 18. 認識環節動物門的特徵：體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 19. 認識節肢動物門的特徵：體呈兩側對稱、分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 20. 認識棘皮動物門的特徵：身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 21. 認識魚類的特徵：具有鰓和鰓，及常見的種類。 22. 認識兩生類的特徵：具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為幼體和成體階段，及常見的種類。 23. 認識爬蟲類的特徵：具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 24. 認識鳥類的特徵：具有羽毛、前肢特化為翼，及常見的種類。 25. 認識哺乳類的特徵：體表有	11. 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。 12. 透過執行鐵罐料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)											
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程							
				國語(5)	英語(3)																	
			書法的布局與風格。							毛髮、母體分泌乳汁，及常見的種類。												
			評量方式	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評	生活科技 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。 資訊科技 章節最後有小試身手可評量學生學習情形。	口頭問答 課堂觀察紀錄 上機實作參與討論 學習歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	活動參與 口語評量 實作評量 多元發表 高層次紙筆評量										
十五 ~ 二十	110/5/23 110/6/30	國中教育會考 6/14(一)端午節 (放假一日) 6/16(三)- 6/18(五)畢業典禮 6/29(二)- 6/30(三) 第三次定期評量 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(四)暑假開始	單元/主題名稱	第七課 謝天 第八課 視力與偏見 第九課 寓言選 自學三 特調一杯人生咖啡	Lesson 5 Athletes Never Give Up Lesson 6 How Do You Go to School?	第四章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式及其解 4-2 解一元一次不等式及其應用 第五章 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表 5-2 資料分析	健康 第三單元 安全守護神 第二章 急救得來速 第三章 防災御守 體育 第七單元 球類入門 第二章 排球 高手過招 第三章 羽球 先發制人 第四章 足球 臨門一腳	生活科技 第三章：結構的原理與應用 第1節 結構的基本認識 第2節 常見的結構應用 第3節 現今建築結構發展 資訊科技 第六章：程式設計師初體驗 第1節 程式存在的意義 第2節 認識程式語言 第3節 程式的設計實作	地理 單元5 聚落與交通 單元6 區域發展與空間差異 歷史 單元5 邁向民主化的歷程 單元6 戰後臺灣的經濟與社會文化 公民 單元5 社會規範 單元6 社會安全的追求	視覺藝術 第三課藝術臺灣 第四課街頭秀藝術 音樂 第七課音樂時光 隧道 第八課音樂實驗室 表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 第十二課展現街頭表演力 第	第四章：生物與環境的交互作用 第五章：人類與環境	【主題一青春關懷情/ 單元3 我愛我的存在】 【主題二青春消費王/ 單元3 消費HAPPY GO】 【主題三青春樂活趣/ 單元3 戶外生活「營」家】	閱讀理解 1. 文章中心思想的論述方式：講「道理」、用「數據」、說「故事」、帶「活動」。 2. 閱讀舊瓶換新裝(提出新觀點)：立場遊走法。 英閱繪 繪本英閱繪 It's OK to be different.	班級活動 班會 性別平等教育 愛滋防治 特殊教育-關懷弱勢 海洋教育 生涯發展教育 台灣母語日 學校行事 班級經營 生涯發展教育-建立生涯發展檔案 我愛豐原週 鄉土教育 親子互動專題演講 環境教育								
			教學重點	1. 簡易說明國內外學生上學的方式。 2. 簡易說明運動員的日常生活。 3. 運用閱讀策略	A-7-7 一元一次不等式的意義；具體情境中列出一元一	健康 1. 認識正確的急救觀念，學習基本包紮法。	生活科技 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設k-IV-4	地 Af-IV-1 地 Af-IV-2 地 Af-IV-3 地 Af-IV-4 歷 Fa-IV-1	視覺藝術 第三課藝術臺灣 第四課街頭秀藝術 1. 色彩理論、造型表現、符號意涵。 2. 在地及各族群藝	1. 了解生態系的組成。 2. 了解族群大小的意義，並知道如何估計。 3. 了解生物間常見的互動關係，	1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味，並分享自己各階段的生命歷程。	生命科學 1. 學校、社區環境教育 2. 氣候變遷；污染防治 3. 資源管理										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			<p>天」之意涵。</p> <p>5. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>6. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p> <p>第八課 視力與偏見</p> <p>教學重點</p> <p>4. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>5. 學習「藉故事中的事物說道理」的寫作方式。</p> <p>6. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p> <p>第九課 寓言選</p> <p>教學重點</p> <p>4. 認識寓言體及其寫作方式。</p> <p>5. 學習把道理寄寓在故事中的說理方</p>	<p>略推論與評估，將短文中的訊息知識整理分類歸納。</p> <p>4. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。</p> <p>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。</p> <p>6. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。</p>	<p>次不等式。</p> <p>A-7-8</p> <p>一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>D-7-1</p> <p>統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2</p> <p>統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>2. 颶風來臨前、中、後的因應對策。火災常見的原因與預防方法。檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。</p> <p>體育</p> <p>1. 表現排球及羽毛球的基本發球動作。</p> <p>2. 能在動態情境中表現出適當的踢球與射門技術。</p> <p>3. 能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。</p>	<p>能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識</p> <p>設 s-IV-3</p> <p>能運用科技工具保養與維護科技產品</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題</p> <p>設 k-IV-4</p> <p>能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識</p> <p>設 a-IV-1</p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制</p> <p>設 s-IV-1</p> <p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p>設 s-IV-2</p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p>設 c-IV-1</p> <p>能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力</p> <p>生 A-IV-1</p> <p>日常科技產品的選用</p> <p>生 A-IV-2</p> <p>日常科技產品的機構與結構的應用</p> <p>生 S-IV-1</p> <p>科技與社會的互動關係</p> <p>生 P-IV-2</p> <p>設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3</p>	<p>歷 Fa-IV-4</p> <p>歷 Fb-IV-1</p> <p>歷 G-IV-1</p> <p>歷 G-IV-2</p> <p>公 Bc-IV-1</p> <p>公 Bc-IV-2</p> <p>公 Bc-IV-3</p> <p>公 Da-IV-1</p> <p>公 Da-IV-2</p> <p>公 Db-IV-1</p> <p>公 Db-IV-2</p>	<p>術、全球藝術。</p> <p>3. 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>4. 設計思考、生活美感。音樂第七課音樂時光隧道 第八課音樂實驗室 1. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2. 樂器的演奏技巧。</p> <p>3. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4. 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>5. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 第十二課展現街頭表演力 1. 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3. 表演藝術與生活美</p>	<p>以及其可能的應用方式。</p> <p>4. 了解食物鏈和食物網的定義。</p> <p>5. 了解能量的流動過程和特性。</p> <p>6. 了解各種物質的循環過程。</p> <p>7. 認識各種常見的陸地生態系及其組成。</p> <p>8. 認識各種常見的水域生態系及其組成。</p> <p>9. 了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。</p> <p>10. 了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。</p> <p>11. 了解水及空氣等自然資源遭受污染的情形及其嚴重性。</p> <p>12. 了解固體廢棄物對環境污染的情形，並討論可行的解決方法。</p> <p>13. 了解生物多樣性的意義及所包含的面向。</p> <p>14. 了解生物多樣性受到破壞的原因及保育的面向。</p> <p>15. 知道維護自然平衡的重要性。</p> <p>16. 了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。</p>	<p>2. 透過體驗活動感受身體機能暫時喪失的感覺。學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。</p> <p>3. 藉由認識動物保護相關新聞故事資料，及分享與各種動物的相處故事，學習尊重生活周遭的其他生命。</p> <p>4. 體認友愛世界及實踐珍惜自己與他人生命的重要性。</p> <p>5. 分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>6. 覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。</p> <p>7. 透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
			<p>法，並能領悟文章寓意。</p> <p>6. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。</p> <p>自學三 特調一杯人生咖啡</p> <p>教學重點</p> <p>1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。</p> <p>2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。</p> <p>3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。</p>			<p>手工具的操作與使用。 <u>生 A-IV-2</u> 日常科技產品的機構與結構的應用</p> <p>資訊科技 <u>運 t-IV-1</u> 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 <u>運 p-IV-3</u> 能有系統地整理數位資源 <u>運 t-IV-3</u> 能設計資訊作品以解決生活問題 <u>運 t-IV-4</u> 能應用運算思維解析問題 <u>運 p-IV-1</u> 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 <u>資 P-IV-1</u> 程式語言基本概念、功能及應用 <u>資 P-IV-2</u> 結構化程式設計</p>			<p>學、在地文化及特定場域的演出連結。4. 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。5. 表演形式分析、文本分析。6. 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>17. 透過 Warm Up 和頭腦體操的探討，體會保育野生動物、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。</p>	<p>8. 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p> <p>9. 表達自己的露營生活經驗。了解露營方式與可能發生的環境問題，並知道解決方法。</p> <p>10. 具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。</p> <p>11. 應用戶外露營基本知能，搭建戶外安全居所、撰寫露營事前準備計畫，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</p> <p>12. 整合運用戶外露營知能，在</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6節)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語(5)	英語(3)										
											保護環境的前提下，建立戶外安全居所，提升戶外居住的安全與品質，並評估校園露營實施成效。				
			評量方式	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評	生活科技 針對學生加工的方式與準確度進行評分，了解學生對於工具使用的熟練度。對於整體作品的堅固程度進行評分，了解學生對於結構的設計是否可行。從學生的造型設計與功能設計上，考驗學生的設計發想能力。 資訊科技 章節最後有小試身手可評量學生學習情形。	口頭問答 課堂觀察紀錄 上機實作參與討論 學習歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	活動參與 口語評量 實作評量 多元發表 高層次紙筆評量			
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註4之議全民國防教育、愛滋防治、全國法規資料庫法治教材、臺灣母語日等之議題規畫未完備。

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	數學 自然 社會(公民) 科技(資科)	18 1, 2, 3, 5, 6 6, 15 1~4, 17~21	4節 15節 2節 9節	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8

	科技 (生科) 藝術 (表演)	9~21 10~21	13 節 12 節	小時	
性侵害犯罪防治	自然 社會 (公民) 學校行事(彈性)	1, 2 20, 21 6, 12, 18	6 節 2 節 3 節	每學年 4 小時 以上	
家庭教育	國文 英語 自然 社會 (公民) 健體 (健康) 綜合 (童軍) 綜合 (家政) 學校行事(彈性)	12, 13, 15, 16 11, 12 4 9 1~7, 14, 15 10~15 1~21 4, 8, 12, 20	20 節 6 節 3 節 1 節 9 節 6 節 21 節 4 節	每學年在正式 課程外實施 4 小時以上	
家庭暴力防治	社會 (公民) 健體 (健康) 學校行事(彈性)	20, 21 8~11 9, 18	2 節 4 節 2 節	每學年應有 4 小時以上	
環境教育	國文 英語 數學 自然 社會 (地理) 科技 (生科) 藝術 (視覺) 學校行事(彈性)	3, 4, 8, 9 15, 16, 17 5, 17 8~21 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 21 5, 17, 18, 19, 20, 21 1~15 5, 10, 15, 20	20 節 9 節 8 節 42 節 12 節 6 節 15 節 4 節	每年 4 小時以 上	
交通安全教育	英語 學校行事(彈性)	18 10	3 節 1 周	每學年至少 4 小時以上	
反毒影片教學	自然 健體 (健康) 學校行事(彈性)	6 14, 15 11	3 節 2 節 1 節	1 堂課以上	
全民國防教育	社會 (公民) 學校行事(彈性)	11, 12, 13 6	5 節 1 節	以融入或安排 於學校活動實 施	
愛滋防治	健體 (健康)	6, 7, 8	3 節	每學期 1 小時	
全國法規資料庫法治教材	社會 (公民) 學校行事(彈性)	9, 10 10	3 節 1 節	每學年度安排 國中二年級學 生實施 3 小時	

臺灣母語日	班級活動(彈性)	每周四	20 節	每週選擇一上課日	
-------	----------	-----	------	----------	--

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。