

表 3-1 114 學年度臺中市立神岡工業高級中等學校 七年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期:114 年 5 月 29 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)					
				數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程				
1-7 週	114/9/1- 114/10/17	8/29(五)暑假 結束 9/1(一)開學 日(正式上課) 第一週祖孫 週、友善校園 週 第二週品德教 育週 10/6(一)中秋 節 10/10(五)國 慶日 10/14(二)- 10/17(五)第 一次定期評量	單元/主 題名稱	第一課 夏夜 Lesson 1 第二課 無心的錯誤 第三課 母親的教誨 語文常識 (一) 標點符號使用法 第四課 論語選	Get Ready 講咱的話 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第一課 1-1負數與數線 1-2整數的加減 1-3 整數的乘除 1-4 指數記法與 科學記號	一、整數的運算 1-1負數與數線 1-2整數的加減 1-3 整數的乘除 1-4 指數記法與 科學記號	地理 第一篇 臺灣的 環境(上) 第一章 認識位 置與地圖 第二章 世界中 的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 導言：歷史的基 礎觀念 第一章 史前臺 灣與原住民文化 第二章 大航海 時代各方勢力的 競逐 公民 第三篇 公民身分 及社群 第一章 公民與 公民主德性 第二章 人性尊 嚴與人權保障	第 1 章 生命世界 與科學方法 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的 組成 2-1 生物體的基 本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細 胞的方式 2-4 生物體的組 成層次 跨科主題 微觀與巨觀 尺度與單位 比例尺 微觀世界的觀 察	視覺藝術 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 表演藝術 第九課 打開表 演藝術大門 第十課 演繹人 生	童軍 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 表演藝術 第九課 打開表 演藝術大門 第十課 演繹人 生	資訊科技 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 表演藝術 第九課 打開表 演藝術大門 第十課 演繹人 生	資訊科技 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 表演藝術 第九課 打開表 演藝術大門 第十課 演繹人 生	健康 第一課 nn 健康 滿點 第二課 健康靠自 己 第三課 身體的奧 妙 第二課 健康照護 第一課 eye 百分 百 體育 第四課 運動好健 康 第一章 體適能 第二章 運動安全 第五課 健康動起 來 第一章 籃球	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製造 社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧粉彩社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究社	班週會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			教學重點	<p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>4. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>6. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>說明文言文字詞釋義與句法。</p>	<p>1. 能聽說讀寫26個英文字母。</p> <p>2. 能用簡單的英文招呼用語。</p> <p>3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。</p> <p>4. 能介紹自己和他人。</p> <p>5. 熟悉0~99的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。</p> <p>6. 熟悉英文書寫「語詞」、「句型」的解說與運用。</p> <p>7. 能使用「I/You/He/She/It+be」動詞的直名詞的解說與運用。</p> <p>8. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。</p> <p>9. 能使用Who...?的問句與其回答。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>11. 「門陣來練習」的作答與討論。</p> <p>12. 認識教育部《臺灣台語常用詞辭典》並實際操作。</p> <p>13. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p>	<p>1. 藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。</p> <p>2. 理解課文文意，同時解說重點語詞。</p> <p>3. 詢問學生使用語言的習慣，並說明台語在臺灣文化中的地位。</p> <p>4. 介紹作者，及其於本土語文領域的表現與相關作品。</p> <p>5. 「語詞」、「句型」的解說與運用。</p> <p>6. 說解「I/You/He/She/It+be」動詞的直名詞的解說與運用。</p> <p>7. 能做整數的加減運算。</p> <p>8. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。</p> <p>9. 能使用Who...?的問句與其回答。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>11. 「門陣來練習」的作答與討論。</p> <p>12. 認識教育部《臺灣台語常用詞辭典》並實際操作。</p> <p>13. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p>	<p>1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。</p> <p>2. 能認識負數在數線上位置，並在數線上操作簡單的指點。</p> <p>3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。</p> <p>4. 能在數線上判別數的大小。</p> <p>5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。</p> <p>6. 能舉例說明數量大小關係的性質。</p> <p>7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。</p> <p>8. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。</p> <p>9. 了解整數加法的交換律與結合律。</p> <p>10. 透過數線與實例了解整數的減法。</p> <p>11. 能了解 $a-b=a+(b$ 的相反數)。</p> <p>12. 能做整數的加減運算。</p> <p>13. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。</p> <p>14. 能求數線上兩點間的距離。</p> <p>15. 能求出數線上線段的中點坐標。</p> <p>16. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。</p> <p>17. 了解整數乘法的交換律、結合律。</p> <p>18. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。</p> <p>19. 知道整數除法沒有交換律、結合律。</p> <p>20. 會做正、負整數的四則運算。</p> <p>21. 了解整數乘法的分配律。</p> <p>22. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。</p> <p>23. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。</p>	<p>地圖</p> <p>1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。</p> <p>2. 以經度與時區示意图，說明時區的定義，解釋如何使用經度計與地圖的時差，並出題請同學練習。</p> <p>3. 請問同學有沒有使用Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。</p> <p>4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>5. 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。</p> <p>6. 請問同學有去過哪些臺灣難島，引導出臺灣的範圍有多大。</p> <p>7. 請問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。</p> <p>歷史</p> <p>1. 說明學習歷史的重要性：何謂歷史、從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 器物區分的臺灣史前文化分期。</p> <p>3. 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遠徙。</p> <p>4. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。</p> <p>5. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。</p> <p>6. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭船逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p>7. 配合歷史探查：外國人眼中的臺灣</p> <p>公民</p> <p>1. 藝術</p> <p>2. 藝術</p> <p>3. 藝術</p> <p>4. 藝術</p> <p>5. 藝術</p> <p>6. 藝術</p> <p>7. 藝術</p> <p>8. 藝術</p> <p>9. 藝術</p> <p>10. 藝術</p> <p>11. 藝術</p> <p>12. 藝術</p> <p>13. 藝術</p> <p>14. 藝術</p> <p>15. 藝術</p> <p>16. 藝術</p> <p>17. 藝術</p> <p>18. 藝術</p> <p>19. 藝術</p> <p>20. 藝術</p> <p>21. 藝術</p> <p>22. 藝術</p> <p>23. 藝術</p> <p>24. 藝術</p> <p>25. 藝術</p> <p>26. 藝術</p> <p>27. 藝術</p> <p>28. 藝術</p> <p>29. 藝術</p> <p>30. 藝術</p> <p>31. 藝術</p> <p>32. 藝術</p> <p>33. 藝術</p> <p>34. 藝術</p> <p>35. 藝術</p> <p>36. 藝術</p> <p>37. 藝術</p> <p>38. 藝術</p> <p>39. 藝術</p> <p>40. 藝術</p> <p>41. 藝術</p> <p>42. 藝術</p> <p>43. 藝術</p> <p>44. 藝術</p> <p>45. 藝術</p> <p>46. 藝術</p> <p>47. 藝術</p> <p>48. 藝術</p> <p>49. 藝術</p> <p>50. 藝術</p> <p>51. 藝術</p> <p>52. 藝術</p> <p>53. 藝術</p> <p>54. 藝術</p> <p>55. 藝術</p> <p>56. 藝術</p> <p>57. 藝術</p> <p>58. 藝術</p> <p>59. 藝術</p> <p>60. 藝術</p> <p>61. 藝術</p> <p>62. 藝術</p> <p>63. 藝術</p> <p>64. 藝術</p> <p>65. 藝術</p> <p>66. 藝術</p> <p>67. 藝術</p> <p>68. 藝術</p> <p>69. 藝術</p> <p>70. 藝術</p> <p>71. 藝術</p> <p>72. 藝術</p> <p>73. 藝術</p> <p>74. 藝術</p> <p>75. 藝術</p> <p>76. 藝術</p> <p>77. 藝術</p> <p>78. 藝術</p> <p>79. 藝術</p> <p>80. 藝術</p> <p>81. 藝術</p> <p>82. 藝術</p> <p>83. 藝術</p> <p>84. 藝術</p> <p>85. 藝術</p> <p>86. 藝術</p> <p>87. 藝術</p> <p>88. 藝術</p> <p>89. 藝術</p> <p>90. 藝術</p> <p>91. 藝術</p> <p>92. 藝術</p> <p>93. 藝術</p> <p>94. 藝術</p> <p>95. 藝術</p> <p>96. 藝術</p> <p>97. 藝術</p> <p>98. 藝術</p> <p>99. 藝術</p> <p>100. 藝術</p> <p>101. 藝術</p> <p>102. 藝術</p> <p>103. 藝術</p> <p>104. 藝術</p> <p>105. 藝術</p> <p>106. 藝術</p> <p>107. 藝術</p> <p>108. 藝術</p> <p>109. 藝術</p> <p>110. 藝術</p> <p>111. 藝術</p> <p>112. 藝術</p> <p>113. 藝術</p> <p>114. 藝術</p> <p>115. 藝術</p> <p>116. 藝術</p> <p>117. 藝術</p> <p>118. 藝術</p> <p>119. 藝術</p> <p>120. 藝術</p> <p>121. 藝術</p> <p>122. 藝術</p> <p>123. 藝術</p> <p>124. 藝術</p> <p>125. 藝術</p> <p>126. 藝術</p> <p>127. 藝術</p> <p>128. 藝術</p> <p>129. 藝術</p> <p>130. 藝術</p> <p>131. 藝術</p> <p>132. 藝術</p> <p>133. 藝術</p> <p>134. 藝術</p> <p>135. 藝術</p> <p>136. 藝術</p> <p>137. 藝術</p> <p>138. 藝術</p> <p>139. 藝術</p> <p>140. 藝術</p> <p>141. 藝術</p> <p>142. 藝術</p> <p>143. 藝術</p> <p>144. 藝術</p> <p>145. 藝術</p> <p>146. 藝術</p> <p>147. 藝術</p> <p>148. 藝術</p> <p>149. 藝術</p> <p>150. 藝術</p> <p>151. 藝術</p> <p>152. 藝術</p> <p>153. 藝術</p> <p>154. 藝術</p> <p>155. 藝術</p> <p>156. 藝術</p> <p>157. 藝術</p> <p>158. 藝術</p> <p>159. 藝術</p> <p>160. 藝術</p> <p>161. 藝術</p> <p>162. 藝術</p> <p>163. 藝術</p> <p>164. 藝術</p> <p>165. 藝術</p> <p>166. 藝術</p> <p>167. 藝術</p> <p>168. 藝術</p> <p>169. 藝術</p> <p>170. 藝術</p> <p>171. 藝術</p> <p>172. 藝術</p> <p>173. 藝術</p> <p>174. 藝術</p> <p>175. 藝術</p> <p>176. 藝術</p> <p>177. 藝術</p> <p>178. 藝術</p> <p>179. 藝術</p> <p>180. 藝術</p> <p>181. 藝術</p> <p>182. 藝術</p> <p>183. 藝術</p> <p>184. 藝術</p> <p>185. 藝術</p> <p>186. 藝術</p> <p>187. 藝術</p> <p>188. 藝術</p> <p>189. 藝術</p> <p>190. 藝術</p> <p>191. 藝術</p> <p>192. 藝術</p> <p>193. 藝術</p> <p>194. 藝術</p> <p>195. 藝術</p> <p>196. 藝術</p> <p>197. 藝術</p> <p>198. 藝術</p> <p>199. 藝術</p> <p>200. 藝術</p> <p>201. 藝術</p> <p>202. 藝術</p> <p>203. 藝術</p> <p>204. 藝術</p> <p>205. 藝術</p> <p>206. 藝術</p> <p>207. 藝術</p> <p>208. 藝術</p> <p>209. 藝術</p> <p>210. 藝術</p> <p>211. 藝術</p> <p>212. 藝術</p> <p>213. 藝術</p> <p>214. 藝術</p> <p>215. 藝術</p> <p>216. 藝術</p> <p>217. 藝術</p> <p>218. 藝術</p> <p>219. 藝術</p> <p>220. 藝術</p> <p>221. 藝術</p> <p>222. 藝術</p> <p>223. 藝術</p> <p>224. 藝術</p> <p>225. 藝術</p> <p>226. 藝術</p> <p>227. 藝術</p> <p>228. 藝術</p> <p>229. 藝術</p> <p>230. 藝術</p> <p>231. 藝術</p> <p>232. 藝術</p> <p>233. 藝術</p> <p>234. 藝術</p> <p>235. 藝術</p> <p>236. 藝術</p> <p>237. 藝術</p> <p>238. 藝術</p> <p>239. 藝術</p> <p>240. 藝術</p> <p>241. 藝術</p> <p>242. 藝術</p> <p>243. 藝術</p> <p>244. 藝術</p> <p>245. 藝術</p> <p>246. 藝術</p> <p>247. 藝術</p> <p>248. 藝術</p> <p>249. 藝術</p> <p>250. 藝術</p> <p>251. 藝術</p> <p>252. 藝術</p> <p>253. 藝術</p> <p>254. 藝術</p> <p>255. 藝術</p> <p>256. 藝術</p> <p>257. 藝術</p> <p>258. 藝術</p> <p>259. 藝術</p> <p>260. 藝術</p> <p>261. 藝術</p> <p>262. 藝術</p> <p>263. 藝術</p> <p>264. 藝術</p> <p>265. 藝術</p> <p>266. 藝術</p> <p>267. 藝術</p> <p>268. 藝術</p> <p>269. 藝術</p> <p>270. 藝術</p> <p>271. 藝術</p> <p>272. 藝術</p> <p>273. 藝術</p> <p>274. 藝術</p> <p>275. 藝術</p> <p>276. 藝術</p> <p>277. 藝術</p> <p>278. 藝術</p> <p>279. 藝術</p> <p>280. 藝術</p> <p>281. 藝術</p> <p>282. 藝術</p> <p>283. 藝術</p> <p>284. 藝術</p> <p>285. 藝術</p> <p>286. 藝術</p> <p>287. 藝術</p> <p>288. 藝術</p> <p>289. 藝術</p> <p>290. 藝術</p> <p>291. 藝術</p> <p>292. 藝術</p> <p>293. 藝術</p> <p>294. 藝術</p> <p>295. 藝術</p> <p>296. 藝術</p> <p>297. 藝術</p> <p>298. 藝術</p> <p>299. 藝術</p> <p>300. 藝術</p> <p>311. 藝術</p> <p>312. 藝術</p> <p>313. 藝術</p> <p>314. 藝術</p> <p>315. 藝術</p> <p>316. 藝術</p> <p>317. 藝術</p> <p>318. 藝術</p> <p>319. 藝術</p> <p>320. 藝術</p> <p>321. 藝術</p> <p>322. 藝術</p> <p>323. 藝術</p> <p>324. 藝術</p> <p>325. 藝術</p> <p>326. 藝術</p> <p>327. 藝術</p> <p>328. 藝術</p> <p>329. 藝術</p> <p>330. 藝術</p> <p>331. 藝術</p> <p>332. 藝術</p> <p>333. 藝術</p> <p>334. 藝術</p> <p>335. 藝術</p> <p>336. 藝術</p> <p>337. 藝術</p> <p>338. 藝術</p> <p>339. 藝術</p> <p>340. 藝術</p> <p>341. 藝術</p> <p>342. 藝術</p> <p>343. 藝術</p> <p>344. 藝術</p> <p>345. 藝術</p> <p>346. 藝術</p> <p>347. 藝術</p> <p>348. 藝術</p> <p>349. 藝術</p> <p>350. 藝術</p> <p>351. 藝術</p> <p>352. 藝術</p> <p>353. 藝術</p> <p>354. 藝術</p> <p>355. 藝術</p> <p>356. 藝術</p> <p>357. 藝術</p> <p>358. 藝術</p> <p>359. 藝術</p> <p>360. 藝術</p> <p>361. 藝術</p> <p>362. 藝術</p> <p>363. 藝術</p> <p>364. 藝術</p> <p>365. 藝術</p> <p>366. 藝術</p> <p>367. 藝術</p> <p>368. 藝術</p> <p>369. 藝術</p> <p>370. 藝術</p> <p>371. 藝術</p> <p>372. 藝術</p> <p>373. 藝術</p> <p>374. 藝術</p> <p>375. 藝術</p> <p>376. 藝術</p> <p>377. 藝術</p> <p>378. 藝術</p> <p>379. 藝術</p> <p>380. 藝術</p> <p>381. 藝術</p> <p>382. 藝術</p> <p>383. 藝術</p> <p>384. 藝術</p> <p>385. 藝術</p> <p>386. 藝術</p> <p>387. 藝術</p> <p>388. 藝術</p> <p>389.</p>								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 實作評量 6. 觀察評量	1. 聰聽評量 2. 口語評量 3. 多元評量 4. 書寫評量 5. 實作評量 6. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 作業評量	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 實作評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			

第一次定期評量

週次	日期	單元/主題名稱	第四課論語選 第五課背影 第六課心因 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 第七課兒時記趣	Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	Lesson 3 門陣 第三課真珠奶茶	二、分數的運算 2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章 清帝國統治政策的變遷 公民 第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 第四章 變遷中的家庭	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分	視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表演藝術 第十課 演繹人生 第十一課 舞動吧！身體	童軍 第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 第二主題環境 「心」探索 第 1 單元校園夢幻島 家政 第三主題生活 新人王 第 3 單元改造高手 第四主題 「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計輔導 第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 第 3 單元學習快易通	資訊科技 2-2 流程控制結構 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	健康 第二篇 健康照護 第一章 寵 eye 百分百 第二章 健康從齒開始 第三章 護膚保衛戰 第四章 聽力保健 體育 第五篇 健康動起來 第一章 籃球 第二章 排球 第三章 羽球	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製造社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧粉彩社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究社	班週會
8-14 週	114/10/20-114/12/5	12/2(二)-12/5(五)第二次定期評量													

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			教學重點	<p>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</p> <p>2. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>4. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>6. 介紹閱讀要領</p> <p>7. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p>	<p>1. 能使用 Where is/are... ? 的問答句。</p> <p>2. 能正確使用位置介系詞。</p> <p>3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>4. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。</p>	<p>1. 藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。</p> <p>2. 理解課文文意，同時解說重點語詞。</p> <p>3. 介紹作者，及其於本土語文領域的表現與相關作品。</p> <p>4. 「語詞」、「句型」的解說與運用。</p> <p>5. 解說「咱」和「阮」的不同處。</p> <p>6. 「方音差」的解說與運用。</p> <p>7. 分組進行「招來開講」對話練習。</p> <p>8. 學習「語文智識大補湯」中，各種運動項目的台語說法，並說出自己喜歡的運動項目、運動選手及其他的小故事，以及各種常見的臺灣美食，並進行「我上愛食……」語詞寶果遊戲。</p> <p>9. 熟習「做伙學拼音」中的韻母與聲母。</p> <p>10. 「鬥陣來練習」的作答與討論。</p> <p>11. 熟習「做伙學拼音」中的韻母與聲母。</p> <p>12. 「鬥陣來練習」的作答與討論。</p>	<p>1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。</p> <p>2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。</p> <p>3. 能理解埃及拉托塞尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。</p> <p>4. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。</p> <p>5. 能找出兩個數以上的最大公因數。</p> <p>6. 能理解互質。</p> <p>7. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。</p> <p>8. 能找出兩個數以上的最小公倍數。</p> <p>9. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。</p> <p>10. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。</p> <p>11. 能理解：若 a, b 為正整數，則 $\frac{b}{a}, \frac{a}{b}$ 的值均為一 $\frac{b}{a}$ 在數線上代表同一個點。</p> <p>12. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>13. 能由正分數的大小比較，理解出自分數的大小比較。</p> <p>14. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。</p> <p>15. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。</p> <p>16. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為 +，則去括號後原先括號內的 +、- 一不必變號；如果括號前面為 -，則去括號後原先括號內的 + 號要變成 - 號，一號要變成 + 號。</p> <p>17. 能對負分數做加減運算。</p> <p>18. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p> <p>19. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>20. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>21. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>22. 能理解倒數的意義。</p> <p>23. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。</p> <p>24. 能熟練分數的除法運算。</p> <p>25. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘後加減的原則，由左而右依序計算。</p> <p>26. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。</p> <p>27. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。</p> <p>28. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。</p> <p>29. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。</p> <p>30. 能熟練乘方的運算。</p> <p>31. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。</p> <p>32. 能理解同底數相乘或相除的指數律。</p>	<p>1. 房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。</p> <p>2. 說明地形表示方法。</p> <p>3. 為何臺灣地震發生頻率很高。</p> <p>4. 分享去過海邊的經驗及海岸特色。</p> <p>5. 比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p>8. 荷蘭與原住民。</p> <p>9. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>10. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>11. 清初治臺政策與措施——行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。</p> <p>12. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。</p> <p>13. 外力侵擾下的治臺政策與建設。</p> <p>14. 說明民法中有關親屬關係。</p> <p>15. 妻親的概念。</p> <p>16. 討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任。</p> <p>17. 討論什麼原因產生多樣化的家庭型態。</p> <p>18. 說明家庭的保護與照顧功能。</p> <p>19. 請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷。</p> <p>20. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。</p>	<p>【3-1】</p> <p>1. 介紹食物中的營養成分可分六大大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。</p> <p>【3-1】</p> <p>1. 淀粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。</p> <p>【3-2】</p> <p>1. 從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。</p> <p>2. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速度。</p> <p>【實驗 3-2】</p> <p>1. 因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應 30 分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。</p> <p>【3-3】</p> <p>1. 由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。</p> <p>【實驗 3-3】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。</p> <p>【3-4】</p> <p>1. 由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。</p> <p>【4-1】</p> <p>1. 課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 進行課文說明與討論，介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察。</p> <p>【4-3】</p> <p>1. 討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。</p> <p>【實驗 4-2】</p> <p>1. 心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。</p> <p>2. 尋找脈搏。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 說明表現空間遠近的方法、透視畫法。</p> <p>2. 利用圖片說明不同的構圖方式。</p> <p>3. 說明視點、物體接龍概念。</p> <p>4. 以講述法及討論法探討色彩問題。</p> <p>5. 觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</p> <p>6. 「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。</p> <p>7. 示範水彩調色、混色技法。</p> <p>8. 引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>音樂</p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，數就是它們的乘積。</p> <p>5. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>【實驗 4-1】</p> <p>1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。</p> <p>【4-2】</p> <p>1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>2. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>3. 運用舞蹈動作元素，創造出自己的打招呼之舞。</p> <p>4. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。</p> <p>2. 透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。</p> <p>3. 了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。</p> <p>4. 主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。</p> <p>5. 了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。</p> <p>6. 蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。</p> <p>7. 觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。</p> <p>家政</p> <p>1. 運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。</p> <p>2. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</p> <p>3. 實行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</p> <p>4. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p>輔導</p> <p>1. 觀察校園生活的各種狀況，觀察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p> <p>2. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p> <p>3. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>4. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。</p> <p>5. 探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。</p> <p>6. 觀察專注力，並了解專注力對學習的影響。</p> <p>7. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。</p> <p>8. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</p> <p>9. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</p> <p>10. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。</p> <p>體育</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧。</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 認識程式語言。</p> <p>生活科技</p> <p>1. 學習構想表達的方式。</p> <p>2. 學習立體圖、平面圖的繪製。</p>	<p>健康</p> <p>1. 眼睛是我們的靈魂之窗，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</p> <p>2. 請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。</p> <p>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>6. 耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一。</p> <p>7. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 探究提升專注力的策略，並能相互分享。</p> <p>4. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</p> <p>5. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</p> <p>6. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6. Quizlet 7.角色扮演	1.聆聽評量 2.口語評量 3.多元評量 4.書寫評量 5.實作評量 6.觀察評量	1.紙筆測驗 2.學習單 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言 7.蒐集資料	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.專題報告	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	1.課堂討論 2.上機實作 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現 6.教師提問	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			

15 - 21 週	114/12/8- 115/1/20		單元/主題 名稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 音樂家與 職籃巨星 第十課 玫瑰淚	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3	第四課 你有載具無? 自學 過年的批	三、一元一次方 程式 3-1 代數式的化 簡 3-2 一元一次方 程式 3-3 應用問題	地理 第一篇 臺灣的 環境(上) 第五章 天氣與 氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 第五章 清帝國 時期農商業的發 展 第六章 清帝國時 期社會文化的變 遷 公民 第三篇 公民身分 及社群 第五章 學生權利 與校園生活 第六章 部落與公 民參與	第 4 章生物體的 運輸作用 4-4 人體的循環 系統 第 5 章生物體的 協調作用 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 第五章 清帝國 時期農商業的發 展 第六章 清帝國時 期社會文化的變 遷 公民 第三篇 公民身分 及社群 第五章 學生權利 與校園生活 第六章 部落與公 民參與	視覺藝術 第一課 探索視 覺旅程 第二課 畫出我 的日常 第三課 色彩百 變 Show 第四課 漫遊 「藝」境 音樂 第五課 音樂有 「藝」思 第六課 唱起歌 來快樂多 第七課 傳唱時 代的聲音 第八課 「藝」 起生活趣 表演藝術 第九課 打開表 演藝術大門 第十課 演繹人 生 第十一課 舞動 吧！身體 第十二課 精采 的幕後世界	資訊科技 4-1 循序、重 複結構 4-2 選擇結構 生活科技 活動：活動簡 介 活動：設計製 作 活動：測試修 正、問題討論 書末：機具材 料 科技廣角 輔導 第六主題生涯 尋寶趣 第 1 單元生涯 尋寶我最行 第 2 單元我的 生涯多寶閣	健康 第三篇 快樂青 春行 第一章 蛻變的你 第二章 打造獨一 無二的我 第三章 打破性別 刻板印象 體育 第五篇 健康動起 來 第三章 羽球 第四章 棒球 第六篇 健康跑跳 碰 第一章 田徑 第二章 街舞	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製造 社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧粉彩社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究社	班週會
--------------------	-----------------------	--	-------------	---	--	-----------------------------	--	---	---	--	---	---	-----------------------	--	-----

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)						
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)												
			教學重點	1.訓練學生用語飾描述，並撰寫一則帶有語飾意味的廣告詞。 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 3.認識葉涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 4.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 5.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 6.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。	1.能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2.能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3.能使用What time...?的問句與其回答。 4.能使用What day...?的問句與其回答。 5.能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6.能使用There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 7.能使用學校場所的單字。	1.藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。 2.理解課文文意，同時解說重點語詞。 3.教師提問，有關發票和載具相關問題，引導學生思考並回答問題。 4.介紹作者，及其於本土語文領域的表現與相關作品。 5.「語詞」、「句型」的解說與運用。 6.教師解說「掛」「戴」「穿」三個動詞不同的用法。 7.「方言差」的解說與運用。 8.分組進行「招來開講」對話練習。 9.教師解說俗諺「俗物食破家」的意思。 10.學習「語文智識大補湯」中，各種常見的手機功能。 11.熟習「做伙學拼音」中的韻母與聲母。 12.「鬥陣來練習」的作答與討論。 13.和學生討論有無寄過聖誕卡以及和賀年卡的不同。 14.解說課文心智圖。	1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能由具體情境中，用 x 、 y 等符號列出一元一次式。 3.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4.能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5.能以文字符號列式。 6.能由具體情境中列出一元一次方程式。 7.能理解一元一次方程式解的意義。 8.能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。並化簡。 9.能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 10.能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 11.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。 12.能檢驗所求得的是否合乎題意。 13.和學生討論有無寄過聖誕卡以及和賀年卡的不同。 14.解說課文心智圖。	地理 1.冷鋒、暖鋒、滯留鋒如何表示。 2.以日均溫為基礎資料，所累積的月均溫、年均溫……等。 3.引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。 4.觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。 5.說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源。 歷史 1.清帝國時期臺灣的土地開墾；清帝國時期臺灣的水利設施。 2.商業組織的出現。 3.開港通商後的國際貿易。 4.移墾社會的特色。 5.文教的發展。 6.平埔族群的社會文化變遷。 公民 1.說明國家如何以法律保障權益。 2.學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 3.說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。 4.說明原住民族的傳統文化。	【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環。 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境。 2.讓大家發表看法與感受，進而引出器皿、動器和神經等概念。 【5-2】 1.透過生活與樂曲認識音樂元素，了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 【5-3】 1.計算反應時間時。 1.內分泌系統的相關探討 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明神經系統與行為的表現有密切的關係。 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氮；生物以不同的形式排出體外。 【6-3】 可讓學生先行進行測量體溫的小活動。	視覺藝術 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境。 2.讓大家發表看法與感受，進而引出器皿、動器和神經等概念。 【5-2】 1.透過生活與樂曲認識音樂元素，了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 【5-3】 1.計算反應時間時。 1.內分泌系統的相關探討 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明神經系統與行為的表現有密切的關係。 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氮；生物以不同的形式排出體外。 【6-3】 可讓學生先行進行測量體溫的小活動。	畫 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 4.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 5.思考社區的特色及需要維護之處。 6.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 音樂 1.透過生活與樂曲認識音樂元素，了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 【5-1】 1.計算反應時間時。 【5-3】 1.內分泌系統的相關探討 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明神經系統與行為的表現有密切的關係。 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氮；生物以不同的形式排出體外。 【6-3】 可讓學生先行進行測量體溫的小活動。	資訊科技 1.使用 Scratch 完成程式設計。	健康 1.利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。 2.利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男女生殖器官的名稱與功能。 3.學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 4.教能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。 5.引導學生思考性別刻板印象。	生活科技 1.練習繪製作品設計圖、三視圖、零件圖。 2.了解放樣技巧並實際練習。 3.學習基礎木工。	家政 1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。 2.執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。 3.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。 4.檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。 5.執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。 輔導 1.參與體驗活動，覺察個人在不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。 3.找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。 4.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 5.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 6.進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 7.回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	體育 1.羽球基本動作。 2.進行拋接練習。 3.教師說明傳球、接球相關技術要領。 4.很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 5.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢撲與舞步的特色。	1.課堂討論 2.上機實作 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現 6.教師提問	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.主題寫作 5.分組報告 6.紙筆測驗 7.課文朗誦 8.資料蒐集 9.專題發表 10.同儕互評	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.聆聽評量 2.口語評量 3.多元評量 4.書寫評量 5.實作評量 6.觀察評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.資料蒐集 2.學習單 3.課堂發言 4.小組討論 5.紙筆測驗	1.口頭詢問 2.觀察 3.實作評量 4.紙筆測驗 5.專題報告 6.作業評量	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.參與評量 6.問答評量 7.觀察評量 8.實作評量 9.學習單評量	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	1.課堂討論 2.上機實作 3.紙筆測驗 4.活動紀錄 5.作品表現 6.教師提問	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察					

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國語文 ABC+ 自然科學 健體 性別平等暨家庭教育講座	4.5 1.2.3 14.17 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 12	10 節 3 節 6 節 9 節 4 時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	7 節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國語文 ABC+ 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	4.5.7.8.9.10 4.5.6.8.9.10 14	30 節 6 節 3 節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	社會（公民）	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7 節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	本土語文 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	16 14	1 節 2 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	本土語文 數學 自然科學	16.17.18.19 1.4~5 1.6.8.10.11.18.20.21	4 節 4 節 27 節	每年4小時以上
7	交通安全教育	國文 ABC+ 自然科學	2.3.18 18.19.20 2.8.16	15 時 3 節 9 節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健康	1.2	2 時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	性別平等暨家庭教育講座	12	3 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	本土語文 閱讀講座(介紹相關書籍)	9.10.11 5	3 節 2 節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	科技 綠色生活宣導	10 16	1 時 2 時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1~21	21 時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	本土語文	2.12.18	3 時	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	性別平等暨家庭教育講座	12	2 時	每學年至少1小時
15	生涯規劃	國語文 本土語文 英語文 數學 自然 社會 藝文	10 16 1.2.3 8.9 1 8 10	1 時 1 時 3 時 10 時 3 時 1 時 1 時	

		綜合 健體 科技	6 2 15	1 時 1 時 1 時	
16	國際教育	ABC+	15, 16, 17	3 節	
17	閱讀素養教育	ABC+	11, 12, 13	3 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立神岡工業高級中等學校 七 年 級 第 二 學 期 學 校 課 程 計 畫 進 度 總 表

週次：以 20 週為原則

製表日期：114 年 5 月 29 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程			
1-7 週	115/2/11- 115/3/27	2/10(二)寒假 結束 2/11(二)開學 日 第一週友善校 園週 第二週品德教 育週 2/16(一)除夕 2/17(二)- 2/19(四)春節 2/27(五)和平 紀念日調整放 假 2/28(六)和平 紀念日 3/24(二)- 3/27(五)第一 次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一) 漢字的結構	Get Ready Lesson 1 Alan Plays Basketball Every Day Lesson 2 How Often Do You Clean Your Room? Review 1	第一課 ChatGPT 敢會 曉講閩南語？ 素養活動一	一、二元一次聯 立方程式 1-1 二元一次方 程式 1-2 解二元一次 聯立方程式 1-3 應用問題	地理 第一篇臺灣的環 境(下) 第一章人口成長 與分布 第二章人口組成 與族群文化 歷史 第二篇臺灣的歷 史(下) 第一章日治時期 的政治 第二章日治時期 的經濟 公民 第三篇公民與社 會生活 第一章社會中的 多元文化 第二章社會規 範	第 1 章生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 生殖 1-3 有性生殖 生殖 實驗 1-1 蛋的觀 察 實驗 1-2 花的觀 察 第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因 與染色體 2-2 人類的遺傳 2-3 突變與遺傳 諮詢 2-4 生物技術 實驗 2-1 模擬孟 德爾豌豆實驗 實驗 2-2 人類的 性別遺傳 第 3 章生物的演 化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分 類實驗 3-1 檢 索表的認識與 應用	視覺藝術 第一課百變點 線面 第二課 立體 造形大探索 音樂 第五課 聲部 競逐的藝術 第六課 管弦 交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號 第十課 臺灣 在地舞蹈	童軍 第一課百變點 線面 第二課 立體 造形大探索 音樂 第五課 聲部 競逐的藝術 第六課 管弦 交織的樂章 表演藝術 第九課 「妝」點劇場 「服」號 第十課 臺灣 在地舞蹈	資訊科技 第一主題青春樂 休閒 第 1 單元休閒不 一 Yong 第 2 單元戶外樂 活趣 第 3 單元休閒 Plus 家政 第三主題用愛鋪 滿家 第 1 單元家庭愛 行動 輔導 第五主題征服學 習王國 第 1 單元踏上學 習之旅 第 2 單元學習玩 家登入 第 3 單元大學習 家	健康 第一篇致命的吸 引力 第一章拒菸我最 行 第二章酒、檳榔 的世界 第三章無毒人生 體育 第四篇運動大視 界	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製 造社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧精彩 社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究 社	班週會

週次	日期	學校行事 計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)		
			語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
			國語文(5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)								
		教學 重點	(一)〈聲音鐘〉： 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者。 4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程。 2. 根據文章內容進行提問教學。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，了解人間處處是溫情。 (三)〈紙船印象〉： 1. 介紹紹田莊作家洪醒夫。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 語文常識(一) 漢字的結構 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 3. 訓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字。 How often? 的問句與其回答。 6. 能使用副詞及頻率副詞片語。 7. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 11. 「鬥陣來練習」的作答與討論。 12. 分組進行討論並運用 AI 工具規劃旅遊行程。	1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 3. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 4. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 5. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 6. 能使用 How often? 的問句與其回答。 7. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 1. 藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。 2. 理解課文文意，同時解說重點語詞。 3. 詢問學生使用語言的習慣，並說明台語在臺灣文化中的地位。 4. 介紹作者，及其於本土語文領域的表現與相關作品。 5. 「語詞」、「句型」的解說與運用。 6. 解說「敢」的意思及用法。 7. 「方音差」的解說與運用。 8. 分組進行「相招來開講」對話練習。 9. 學習「語文智識大補湯」中 30 產品的閩南語唸法。 10. 熟習「做伙學拼音」中的韻母與聲母。 11. 「鬥陣來練習」的作答與討論。 12. 分組進行討論並運用 AI 工具規劃旅遊行程。	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 5. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 6. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 7. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 8. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 9. 認識直角坐標系的構成： x 軸、 y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 10. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 11. 介紹四個象限上的符號規則。 12. 能理解四個象限上的符號規則。 13. 能判斷一個點位於哪一個象限。	地理 1. 自然增加率的定義與計算方式 2. 人口密度的定義與計算方式 3. 分析影響人口遷移的原因 4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異。 5. 人口組成的要素。 6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。 7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景。 8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。 9. 紹來源為外來語的臺灣特有語。 10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。	【1-1】 1. 由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成圓的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵。 【1-2】 1. 細菌是以分裂方式繁殖，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 【1-3】 利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。 【實驗 1-1】 雞蛋黃黃的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。授精、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不會交配仍會生蛋，但是不會孵出小雞。 【實驗 1-2】 本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 【2-1】 俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 【2-2】 介紹人類的 ABO 血型遺傳。 【2-3】 認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 【2-4】 介紹生物技術的意義，並以育種、複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 【3-1】 分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。 【3-2】 讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 【實驗 3-1】 1. 將全班分組後再進行本活動。 2. 舉例說明如何使用「二分法」。 【3-3】 1. 由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新加演。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	視覺藝術 1. 認識點、線、面元素。 2. 認識簡化。 3. 說明圖形符號意義。 4. 簡化圖形、設計班徽。 5. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 7. 認識線性材料、面性材料。 8. 觀察造形。 音樂 1. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 2. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 3. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響。 4. 介紹六三法與總督的職權。 5. 介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。 6. 介紹理蕃政策的內容與影響。 7. 介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 8. 介紹基礎建設中的土地林野、統一貨幣、人口普查、交通建設。 9. 介紹磯永吉改良臺灣稻作、日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響、嘉南大圳的修築與農產量的提升。 10. 介紹日治時期南進政策的主要目的。 11. 公民 1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性。 2. 說明文化階位的定義、產生原因、歷史案例。 3. 說明文化衝突的原因。 4. 說明何謂社會規範。 5. 說明社會規範。	童軍 1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。 3. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 4. 培養規畫戶外休閒活動的能力。 5. 運用戶外休閒活動知識，解決戶外休閒活動的問題。 6. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 家政 1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。 輔導 1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。 2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。 3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。 4. 探索個人的優勢多元智能，並在生活中嘗試運用優勢智能學習。 5. 運用多元智能擬定班級活動分工。 6. 善用個人學習方法，執行學習計畫，並運用多元智能及學習風格，提升學習效率。 7. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 8. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 9. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。	資訊科技 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 生活科技 1. 認識各種橋梁的型式與結構工法。 2. 學習材料接合方法與木材加工技法	健康 1. 認識菸、酒、檳榔的成分、對健康造成的威脅感與嚴重性。 2. 了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。 3. 關注與毒品相關法律規範。 4. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。 體育 1. 運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 2. 國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略。 3. 說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 4. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 聆聽評量 2. 口語評量 3. 多元評量 4. 書寫評量 5. 實作評量 6. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量 4. 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			

第一次定期評量

8-14 週	115/3/30- 115/5/15	單元/ 主題 名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	第二課 收成 第三課 工作犬	二、直角坐標與 二元一次方程式 的圖形 2-2 二元一次方 程式的圖形 三、比與比例式 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章工業與國際貿易 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 公民 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌 3-4 植物界 3-5 動物界、探討活動 3-6 哺乳動物的分類 第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系 4-4 生態系的類型	視覺藝術 第二課 立體 造形大探索 第三課 攝影 的視界 音樂 第六課 管弦 交織的樂章 第七課 音樂 時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣 在地舞蹈 第十一課 無 聲有聲妙趣多	童軍 第一主題青春樂 休閒 第 3 單元休閒 Plus 第二主題完勝服務學習 第六課 管弦 交織的樂章 第七課 音樂 時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣 在地舞蹈 第十一課 無 聲有聲妙趣多	資訊科技 科技廣角 2-1 個人資料 保護 2-2 資訊的合理使用 3-1 啟動專題 生活科技 活動：設計製作、測試修正 科技廣角 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章認識台灣傳染病 體育 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製造社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧粉彩社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究社	班週會

週次	日期	學校行事 計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)			
			語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	
			國語文(5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)									
		教學 重點	(四)〈小詩選〉： 1.透過影音認識作者生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與序數。 2.能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) (五)〈近體詩選〉： 1.講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展。 2.簡述臺灣古典詩的發展。 3.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 (六)〈石虎是我們的龍貓〉： 1.介紹作者劉克襄生平及創作風格。 2.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 2.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 3.欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。	1.能聽說讀及拼寫月分與序數。 2.能使用 When...? 及 What's the date...? 的問句與其回答。 3.能使用 Whose...? 的問句及其回答。 4.能理解所有格代名詞的運用。 5.能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6.能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 7.能使用 How many...? 及 How much...? 的問句與其回答。 8.使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1.藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。 2.理解課文文意，同時解說重點語詞。 3.能使用及其於本土語言領域的表現與相關作品。 4.「語詞」、「句型」的解說與運用。 5.解說「田」和「園」的不同處，以及「倒反字」的用法。 6.「方音差」的解說與運用。 7.分組進行「相招來開講」對話練習。 8.學習「語文智識大補湯」中，各種米食以及工作犬的閩南語唸。	1.能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 2.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 3.介紹作者，及其於本土語言領域的表現與相關作品。 4.「語詞」、「句型」的解說與運用。 5.解說「田」和「園」的不同處，以及「倒反字」的用法。 6.「方音差」的解說與運用。	1.能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 2.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 3.介紹作者，及其於本土語言領域的表現與相關作品。 4.「語詞」、「句型」的解說與運用。 5.解說「田」和「園」的不同處，以及「倒反字」的用法。 6.「方音差」的解說與運用。	1.說明三級產業的差異以及關聯性。 2.說明臺灣農業類型(農業、漁業、畜牧業)。 3.說明臺灣的第一級產業的特徵。 4.輕工業、重工業、高科技工業。 5.介紹六個工業區位條件。	【3-3】 1.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 【探討活動 3-1】 引導學生觀察洋菇的蕈傘、蕈褶、蕈柄等構造。 【3-4】 說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 【3-4】 說明國際貿易的定義。 【歷史】 1.介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則。 2.說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。 3.說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。 4.介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。 5.說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。 6.介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。 7.介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。	【3-3】 1.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 【探討活動 3-1】 引導學生觀察洋菇的蕈傘、蕈褶、蕈柄等構造。 【3-4】 說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 【3-4】 說明國際貿易的定義。 【歷史】 1.介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則。 2.說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。 3.說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。 4.介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。 5.說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。 6.介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。 7.介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。	【視覺藝術】 1.說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。 2.紙立體造形在創作。 3.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 【音樂】 1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。 4.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 5.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 【表演藝術】 1.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 4.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 5.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 6.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 7.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	【視覺藝術】 1.運用戶外休閒活動知能，解決戶外休閒活動的問題。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。 3.認識個人資料保護法的意涵。 4.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 【音樂】 1.透過分享家人活動經驗，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.探究自身家庭活動與互動的特色，並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 3.規畫並執行自己的「家人共築夢」活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。 4.了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 5.應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 【表演藝術】 1.從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。 2.透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3.透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 4.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 5.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 6.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 7.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	【資訊科技】 1.使用 Scratch 完成遊戲專題。 2.認識個人資料保護法的意涵。 3.學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍。 4.利用雲端工具完成旅遊專題。 【生活科技】 1.學習材料接合方法與木材加工技法。 2.認識常見的機構及其特性。	【資訊科技】 1.讓學生關注與毒品有關法律規範，並思辨偽裝的新興毒品。 2.讓學生明白傳染病是如何發生。 3.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。 【體育】 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.與隊友配合的基本戰術。 3.嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 4.介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 5.說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 聆聽評量 2. 口語評量 3. 多元評量 4. 書寫評量 5. 實作評量 6. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

第二次定期評量

15 - 21 週	5/16(六)- 5/17(日)國中 教育會考 5/19(二)- 5/22(五)畢業 生成績評量 6/10(三)-6/1 2(五)國民中 學畢業典禮 6/19(五)端午 節 6/24(三)- 6/26(五)、 6/30(二)第三 次定期評量 6/30(二)休業 式 7/1(三)暑假 開始	單元/ 主題 名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 牡蠣有容，珍珠 乃大 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	Lesson 5 You Helped Me a Lot Lesson 6 They Got Lots of People Together and Cleaned Up Bali's Beaches Review 3 Book 2 總複習	第四課 一擺上有意義 的活動 4-1 認識一元一 次不 等式 4-2 解一元一次 不等式 五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析 六、生活中的幾 何 6-1 垂直、線對 稱與三視圖	四、一元一次不 等式 4-1 認識一元一 次不 等式 4-2 解一元一次 不等式 五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析 六、生活中的幾 何 6-1 垂直、線對 稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環 境(下) 4-1 認識一元一 次不 等式 4-2 解一元一次 不等式 五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析 六、生活中的幾 何 6-1 垂直、線對 稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環 境(下) 4-1 認識一元一 次不 等式 4-2 解一元一次 不等式 五、統計 5-1 統計圖表與 資料分析 六、生活中的幾 何 6-1 垂直、線對 稱與三視圖	第 5 章環境保護 與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性 面臨的危機 5-3 保育與生態 平衡、地球的過 去、現在與未來 歷史 第二篇臺灣的歷 史(下) 第五章戰後臺灣 的外交 第六章戰後臺灣 的經濟與社會 公民 第三篇公民與社 會生活 第五章社會中的 公平正義 第六章社會安全 與國家責任	視覺藝術 第一課 百變 點線面 第二課 立體 造形大探索 第三課 攝影 的視界 第四課 街頭 秀藝術 音樂 第五課 聲部 競逐的藝術 第六課 管弦 交織的樂章 第七課 音樂 時光隧道 第八課 音樂 實驗室 表演藝術 第九課 「妝」點劇 場「服」號 第十課 臺灣 在地舞蹈 第十一課 無 聲有聲妙趣 多 第十二課 展 現街頭表演 力	資訊科技 2-3 經費預算 2-4 行前簡報 習作：資料處 理專題 3-1 個人資料 保護 3-2 資訊的合 理使用 3-3 創用 CC 的 應用	資訊科技 2-3 經費預算 2-4 行前簡報 習作：資料處 理專題 3-1 個人資料 保護 3-2 資訊的合 理使用 3-3 創用 CC 的 應用	健康 第三篇醫療新世 代 第一章用藥安全 第二章我愛健保 體育 第五篇球類真好 玩 第四章足球 第六篇就是愛運 動 第一章游泳 第二章水上安全 與自救 第三章體操	閱讀指導 ABC+ 科學小故事	童軍團 袖珍迷你屋製 造社 手工香皂社 氣球造型社 日本和諧粉彩 社 跆拳社 國樂社 阿美族語社 排灣族語社 新住民語社 籃球社 柔道社 流行音樂研究 社	班週會
--------------------	--	-----------------	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	-----------------------	--	-----

週次	日期	學校行事 計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)		
			語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
			國語文(5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)								
		教學 重點	(七)〈五柳先生傳〉： 1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義。 3.引導學生完成「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 (八)〈牡蠣有容，珍珠乃大〉： 1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2.引導學生閱讀「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」。 (九)〈謝天〉： 1.介紹作者陳之藩的生平。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 (十)〈貓的天堂〉： 1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 (1)要素：人物、場景、對話、情節。 (2)結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。	1.能使用過去式動詞的問句及其回答。 2.能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3.能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4.能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5.能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 6.能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 7.能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。	1.藉由課前「趣味時間」引導漫畫，討論圖中事件情境。 2.理解課文文意，同時解說重點語詞。 3.教師請學生分享在哪些場所看過募捐發票的箱子，募捐發票的用途有哪些，引導學生思考並回答問題。 4.介紹作者，及其擔任教職過程中帶領學生參賽的事蹟。 5.「語詞」、「句型」的解說與運用。 6.教師解說「六十多張發票」的「外」的用法。 7.「方言音差」的解說與運用。 8.分組進行「招來開講」對話練習。 9.教師解說「庇護工場」的意思。 10.學習「語文智識大補湯」中，助人語句的閩南語唸法。 11.熟習「做伙學拼音」中的韻母與聲母。 12.「鬥陣來練習」的作答與討論。 13.請學生分享自己聽過的閩南語歌，最喜歡哪一首。 14.解說課文心智圖。	1.能認識不等式。 2.能由具體情境中列出一元一次不等式。 3.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 4.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 5.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 6.能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 7.能解讀生活中的統計圖表。 8.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 9.能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 10.能理解計算機「M+」、「MR」的用處。 11.能理解平均數、中位數與眾數的意義。 12.能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 13.能理解平均數易受到極端值的影響。 14.能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15.了解垂線、垂足、中點、中垂線的意義。 16.能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 17.能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 18.能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、等腰、正多邊形。 19.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 20.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 21.能根據視圖判斷觀察的方向。	地理 1.說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2.舉例聚落之間的交通方式。 3.解釋都市化的概念。 4.說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5.說明本島三軸的內涵。 歷史 1.介紹戰後初期的鞏固外交政策。 2.說明臺海兩岸關係的演變。 3.介紹臺灣戰後的經濟情勢。 4.說明戰後臺灣的經濟建設。 5.介紹解嚴後臺灣的社會運動。 6.說明戰後臺灣文化的演變。 公民 1.說明社會中不公平的因素。 2.從四個角度說明社會中不公平的現象。 3.說明如何追求社會的公平正義。 4.說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。 5.說明社會安全的歷史緣起。 說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。 17.能根據視圖判斷觀察的方向。	【5-1】藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，進而引出生物多樣性的觀念。 【5-2】由學生的觀點和角度來探討人口問題。 【5-3】探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【生物的化】介紹生物演化的大概過程時，可強調生命形成初期以海洋中的生物為主，中間經過兩生類與爬蟲類(包括恐龍)時代，最後是哺乳類的時代等。 【生物大滅絕】1.本單元可配合課文【3-1】。 2.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年的計算方法。 【人類對環境與生物的影響】進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 【第六次大滅絕】本單元可配合課文 5-2，在學 HIPPO 的內容時觀察相關的生物滅絕案例或觀賞影片。 【改變的起點】若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 【積極的行動】本單元可配合課文 5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片。 【模擬溫室效應】儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。	視覺藝術 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術上台報分享。 【生物的化】介紹生物演化的大概過程時，可強調生命形成初期以海洋中的生物為主，中間經過兩生類與爬蟲類(包括恐龍)時代，最後是哺乳類的時代等。 【生物大滅絕】1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 【人類對環境與生物的影響】進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 【第六次大滅絕】本單元可配合課文 5-2，在學 HIPPO 的內容時觀察相關的生物滅絕案例或觀賞影片。 【改變的起點】若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 【積極的行動】本單元可配合課文 5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片。 【模擬溫室效應】儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。	童軍 1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 4.反思服務學習成果，調整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 家政 1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。 3.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 4.有效運用廚房常用的器材及用具。 5.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 6.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 輔導 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 5.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。 6.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 7.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚所貢獻的同學。	資訊科技 1.利用雲端工具完成旅遊專題。 2.認識個人資料保護法的意涵。 3.學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍。 生活科技 1.學習木材加工技法。 2.學習放樣模板、治具的使用。 3.認識精度、裕度的概念。	健康 1.正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力清楚表達自己的身體狀況。 2.留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 3.如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 4.健康食品及藥品的廣告，學會批判思考，辨別真偽。 5.全民健保。 體育 1.說明足球運動的發展與特色。 2.為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進行攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 3.說明身體應放鬆漂於水上。 4.說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 5.藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(5 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 聆聽評量 2. 口語評量 3. 多元評量 4. 書寫評量 5. 實作評量 6. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 觀察評量 6. 小組口頭報告	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			

第三次定期評量

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	綜合	7.8.14.15	4 時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	綜合	11-17	7 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 數學 健體	3-6 5 15	20 節 4 節 1 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	視覺	11-15	5 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	14	2 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國語文 數學 自然科學	12~13 1~5 8~21	10 節 4 節 14 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	交通安全宣導	4	2 時	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	健康	7.8.9.10	4 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	性別平等暨家庭教育講座	12	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 自然科學 閱讀講座(介紹相關書籍)	13.14 11~14.18 5	1 時 15 節 1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	健體(健康) 綠色生活宣導	1,2,3 15	3 時 1 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語文	1~21	21 節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	健康	9~20	12 時	每學年度安排國中八年級學生實施 3 小時融入式

					教學
14	性教育(含愛滋防治)	性別平等暨家庭教育講座	12	2 時	每學年至少 1 小時
15	閱讀素養教育	ABC+	1. 2. 3	3 節	
16	生涯規劃	國語文 本土語文 英語文 數學 自然科學 社會 藝文 綜合 健體 科技	10. 11. 12 8 4. 5. 6. 14. 15 14 15-21 18 6 4 3 12	3 時 1 時 5 時 5 時 21 時 1 時 1 時 1 時 1 時 1 時	
17	多元文化教育	英語彈性課程時間 (2 節)	8. 9	2 節	
18	品德教育	英語彈性課程時間 (3 節)	10. 11. 12	3 節	
19	人權教育	英語彈性課程時間 (3 節)	16. 17. 18	3 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫