

表3-2 113學年度臺中市立神岡工業中等學校(國中部)九年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
11 3/ 8/ 30 - 11 3/ 10 /1 1	8/29(四)暑 假結束 8/30(五)開 學日(正式 上課) 第一週祖孫 週、友善校 園週 第二週品德 教育週 9/17(二)中 秋節 10/8(二)- 10/9(三)第 一次定期評 量 10/10(四) 國慶日	113/8/30- 113/10/11	單元/主題 名稱	第一課土 第二課詞選 虞 美人 南鄉子 第三課 與921說再見： 20年的生命練習 題 語文常識 (一) 應用文—對聯	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	一、相似形 1-1連比例 1-2比例線段 1-3縮放與相似	地理 第1課 歐洲 (一) 第2課 歐洲 (二)與俄羅斯	理化 第1章 直線運動 1.1時間的測量 1.2位移與路徑 長	視覺藝術 第一課 動動表 心意 第二課 當代藝術的魅力	主題五危機中求 生存 單元一掌握生機 家政 主題三家庭面面 觀	生科 第五冊關卡1科 技與科學 挑戰1 塔克 (Tech)的實驗 室	健康 第一篇健康體 位行家 第1章身體意象 第2章我型我塑 第3章健康體位 管理	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 思考力	社團課程	班會 週會
							歷史 第1課 亞洲與 非洲的古代文明 第2課 古希臘 與古羅馬的政治 及文化	1.3速率與速度 1.4加速度與等 加速度運動 第二章 力與運 動	第五課 從國民 到現代 第六課 跟著爵士 樂搖擺	音樂 第五課 從國民 到現代 第六課 跟著爵士 樂搖擺	單元一愛咱我家 單元二家庭萬花 筒	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰1產品設計 流程	第二篇健康消 費行家 第1章飲食新趨 勢		
							公民 第1課 生活中 處處要做選擇 第2課 如何分 配有限的資源	地科 第五章 水與陸 地 5.1地球上的水 5.2地貌的改變 與平衡 5.3地球上的岩 石	第九課 「偶」 像大觀園 第十課 反骨藝術 新浪潮	輔導 主題一生命停看 聽 單元一生命中的 壓力 單元二珍愛生命	挑戰2規畫與概 念發展 挑戰3 系統整體設計 資料 第五冊第1章系 統平臺 1-1系統平臺的 概念 1-2系統平臺的 架構 1-3系統平臺的 重要發展與演進 1-4系統平臺的 運作原理與實例 1-5檢視電腦資 源的使用情形 習作第1章 第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-1認識 Python 程式語言 2-2 Python 程 式設計-計算篇	體育 第四篇挑戰自 我 第1章運動防護 第2章防衛運動 第五篇團隊動 力 第2章籃球3X3 籃球			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 認識鄉土詩的特色。</p> <p>2. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>3. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>4. 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>5. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>6. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>7. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p> <p>8. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>9. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>10. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>1. 能理解現在完成式的意義與使用時機，並正確使用之。</p> <p>2. 能聽說讀寫與各國食物或節慶相關的英文。</p> <p>3. 能提取文章中關鍵的事件與時間點。</p> <p>4. 能理解並正確使用情緒形容詞。</p> <p>5. 能了解名詞子句的使用計算。</p> <p>6. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文。</p> <p>7. 能辨識文章中的主題句和細節。</p> <p>8. 能理解被動語態的意義與使用時機。</p> <p>9. 能正確使用被動語態的句型。</p> <p>10. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。</p> <p>11. 能理解「正 n 邊形皆相似」。</p> <p>12. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。</p> <p>13. 能理解相似三角形的判別性質。</p> <p>14. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。</p> <p>15. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。</p>	<p>1. 能理解連比的意義。</p> <p>2. 由兩數關係求連比。</p> <p>3. 能理解連比例式的意義。</p> <p>4. 能理解連比例式的性質。</p> <p>5. 能解決生活中有關比例的問題。</p> <p>6. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。</p> <p>7. 能理解「平行線截比例線段性質」。</p> <p>8. 能利用「截比例線段」判斷平行。</p> <p>9. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。</p> <p>10. 能理解三角形兩邊中點連線性質。</p> <p>11. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。</p> <p>12. 能理解縮放的意義。</p> <p>13. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。</p> <p>14. 能理解多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。</p> <p>15. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。</p> <p>16. 能明瞭「相似多邊形」的定義。</p> <p>17. 能理解「$\triangle ABC \sim \triangle DEF$」的意義。</p> <p>18. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。</p> <p>19. 能理解「正 n 邊形皆相似」。</p> <p>20. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。</p> <p>21. 能理解相似三角形的判別性質。</p> <p>22. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。</p> <p>23. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。</p>	<p>1. 了解速率、速度與加速度。</p> <p>2. 認識牛頓三大運動定律以及運動的規則。</p> <p>3. 認識地球的環境、地質構造與事件。</p>	<p>1. 視覺藝術</p> <p>2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。</p> <p>4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>5. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。</p> <p>6. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。</p> <p>7. 藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。</p> <p>8. 透過唱��ng歌舞感受樂曲與生活的連結。</p> <p>9. 透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。</p> <p>10. 欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。</p> <p>11. 了解切分音與Swing的關係，並試著改編歌曲。</p>	<p>1. 童軍</p> <p>2. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。</p> <p>3. 能發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理，解決生存的重要問題。</p> <p>4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。</p> <p>5. 能透過家庭發展理論，引導學生思考家庭各個發展階段可能面臨的問題與變化。</p> <p>6. 探討與分析家庭問題解決之道，並配合戲劇模擬家庭可能遇到的困難，思考如何盡己之力改善家庭問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p> <p>7. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。</p> <p>8. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。</p> <p>9. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成的影响。</p> <p>10. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>11. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。</p> <p>12. 認識臺灣布袋戲的發展史。</p> <p>13. 藉由實地演練與回家練習，體會壓力調適方法，開發其他壓力因應資源。</p> <p>14. 動手製作以及操作布袋戲偶。</p> <p>15. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>16. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。</p>	<p>1. 生科</p> <p>2. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。</p> <p>3. 能夠了解科學對科技發展的影響。</p> <p>4. 能夠分析與思辨科技與科學之間的關係。</p> <p>5. 認識產品設計流程。</p> <p>6. 理解設計流程中各階段的定義。</p> <p>7. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。</p> <p>8. 理解市場調查的細項，並加以運用。</p> <p>9. 理解系統整體設計的意涵。</p> <p>10. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。</p> <p>11. 理解系統平臺的基本概念。</p> <p>12. 認識系統平臺的問題，達到創造美滿家庭生活之目標。</p> <p>13. 認識系統平臺的組成架構。</p> <p>14. 認識電腦硬體與軟體。</p> <p>15. 理解系統平臺的運作原理。</p> <p>16. 認識系統平臺的運作實例。</p> <p>17. 認識電腦系統資源的使用情形。</p> <p>18. 認識 Python 程式語言。</p> <p>19. Python 的下載與安裝。</p> <p>20. 認識 Python 的程式。</p> <p>21. 理解 Python 的 input 與 print 指令。</p> <p>22. 理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。</p> <p>23. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。</p> <p>24. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。</p> <p>25. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。</p>	<p>1. 健康</p> <p>2. 關於體型的自我覺察。</p> <p>3. 分析影響自己體型觀的因素。</p> <p>4. 藉由創造性思考重建健康的體型觀。</p> <p>5. 認識健康體位的意涵與測量方式。</p> <p>6. 了解體位過重、過輕對健康的影响。</p> <p>7. 能具體分辨瘦身廣告陷阱。</p> <p>8. 能夠釐清坊間減重方法的可行性。</p> <p>9. 能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。</p> <p>10. 認識特殊時期的飲食需求內涵。</p> <p>11. 評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。</p> <p>12. 了解簡易運動風險的概念。</p> <p>13. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。</p> <p>14. 了解簡易運動傷害處理的方法。</p> <p>15. 了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。</p> <p>16. 表現跆拳道準備姿勢與基本手法。</p> <p>17. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。</p> <p>18. 展現跆拳道運動應有的運動禮節。</p> <p>19. 了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。</p> <p>20. 透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。</p> <p>21. 請學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>22. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 音樂 表演藝術	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 學生自評 7. 課堂表現	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			

第一次定期評量

八 ~ 十 四	113/10/14- 113/11/29	11/27(三)- 11/28(四)第二次 定期評量	單元/主題 名稱	第四課與宋元思 書 第五課一家手語 餐廳的誕生 第六課 生於憂患，死於 安樂	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	3 1-4相似三角形 的應用 二、圓 2-1點、直線與 圓之間的位置關 係 2-2圓心角、圓 周角與弧的關係	一、相似形 第3課 北美洲 第4課 中南美 洲 二、圓 第3課 普世宗 教的起源與發展 第4課 近代歐 洲的興起 公民 第3課 廠商競 爭對市場的影響 第4課 日常生 活中的分工與交 易	地理 理化 歷史 地科	第二章 力與運 動 2·2牛頓第二運 動定律 2·3牛頓第三運 動定律 2·4圓周運動與 萬有引力 第三章 功與能 3·1功與功率 3·2動能、位能 與能量守恆 3·3槢桿原理與 靜力平衡 3·4簡單機械	視覺藝術 音樂 表演藝術 地科 第六章 板塊運 動與地球歷史 6·1地球構造與 板塊運動 6·2岩層記錄的 地球歷史 6·3臺灣的板塊 和地震	童軍 主題五危機中求 生存 單元一掌握生機 單元二禍從天降 主題六世界一家 人 單元一永續藍圖 家政 主題三家庭面面 觀 單元二家庭萬花 筒 主題四品味文化 趣 單元一饗宴臺灣 輔導 主題一生命停看 聽 單元二珍愛生命 主題二生涯航海 王 單元一生涯大 航道	生科 第五冊關卡2產 品設計的流程 挑戰4細部設計 與建模測試 第五冊關卡3認 識電與控制的應 用(電子元件) 挑戰1電子科技 的發展與運作系 統 挑戰2電子電路 小偵探 挑戰3基礎電路 實作與應用 資料 第五冊第2章從 Scratch 到 Python 2-2 Python 程 式設計-計算篇 2-3 Python 程 式設計-專題	健康 第二篇 健康消 費行家 第1章 飲食趨勢 第2章 消費陷阱 第3章 健康消費 好決定 第三篇 永續愛 地球 第1章 環保問題 體育 第五篇 團隊動 力 第2章 排球攔網 第3章 羽球前場 區域擊球 第4章 棒球觸擊 短打與布陣戰 術	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 思考力	社團課程	班會 週會
------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------	--	--	--	---	----------------------	--	--	--	--	---	------------------------------	------	----------

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
			教學重點	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>6. 認識孟子其人其文。</p> <p>7. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>8. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>9. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>10. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>11. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>12. 對手語的表情達意有大約的認識。</p>	<p>1. 能理解被動語態的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用被動語態的句型。</p> <p>3. 能正確使用附加問句的句型。</p> <p>4. 能比較附加問句的語氣。</p> <p>5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。</p> <p>6. 能辨識作者的態度。</p> <p>7. 能理解環境及生活型態對語言的影響。</p> <p>8. 能認識族群歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重。</p> <p>9. 能認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>10. 能運用使用上下文線索的閱讀策略。</p> <p>11. 能理解 wh-名詞子句的形成與應用及 wh-名詞片語的用法。</p>	<p>1. 能利用相似性質進行簡易測量。</p> <p>2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。</p> <p>3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。</p> <p>4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係：(1)與原三角形相似。(2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$。(3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$。</p> <p>5. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。</p> <p>6. 能用 \sin、\cos、\tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。</p> <p>7. 能理解直角三角形三內角為 30°、60°、90°，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$。</p> <p>8. 能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$。</p> <p>9. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。</p> <p>10. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。</p> <p>11. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。</p> <p>12. 能了解切線的意義及其性質。</p> <p>13. 能了解切線段長的意義。</p> <p>14. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。</p> <p>15. 能探索弦與弦心距的性質。</p> <p>16. 能了解一般度量弧有兩種方式。</p> <p>17. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。</p> <p>18. 能了解圓周角的定義。</p>	<p>地理十七、認識北美洲的地形分區與特色十八、了解北美洲各種氣候類型分布及成因十九、認識北美洲的多元族群廿一、了解北美洲多元並存的文化廿二、認識中南美洲商業性農業的發展與特徵廿三、了解北美洲的工商業發展廿四、認識中南美洲的地形特徵廿五、了解中南美洲各種氣候類型分布及成因廿六、知道中南美洲的族群組成廿七、了解中南美洲文化融合呈現的特色廿八、認識中南美洲的經濟結構廿九、了解中南美洲國家的產業轉型發展三十、了解中南美洲人口集中地區與成因三十一、明白開發亞馬孫雨林所造成的影响廿九、了解基督教發展的過程三十、知道基督教的教義與特色三十一、明白基督教教會在中古時期的功能三十二、了解基督教東西分裂的原因及後來發展三十三、明白伊斯蘭教創立的由來三十四、知道伊斯蘭教的教義與教規三十五、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍三十六、認識伊斯蘭世界的商業與文化發展三十七、了解佛教外傳的範圍三十八、了解基督教的重要性三十九、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍四十、知道文藝復興與起於義大利的背景四十一、了解人文主義的內涵四十二、知道方言文學的興起四十三、知道文藝復興時期的藝術特色四十四、明白宗教改革的背景四十五、了解馬丁路德宗教改革的理論四十六、知道喀爾文教派四十七、知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立四十八、認識天主教的改革四十九、了解宗教改革的影響公民七、認識廠商和其他廠商競爭的方式八、體認廠商間競爭對消費者的影響九、反思如何保障消費者的權益十、了解人們、國家間進行分工和交易的原因十一、從產量和機會成本概念探討如何進行分工十二、體會透過分工與自願交易帶來的好處十三、反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p>	<p>1. 知道力的作用與能量的概念，並應用到生活中。</p> <p>2. 認識簡單機械與運輸。</p> <p>3. 認識地球的環境、地質構造與事件。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p> <p>2. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。</p> <p>3. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。</p> <p>4. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> <p>5. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。</p> <p>6. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 能分享參與戶外活動時，安全回家的經驗。</p> <p>2. 運用探察等技巧，培養戶外環境的觀察能力。</p> <p>3. 發現事物與環境的變化，練習邏輯與推理解決生存的重要問題。</p> <p>4. 應用通訊、生火、植物辨識等戶外休閒活動技能，具備野外生活技能，提升野外生存能力。</p> <p>5. 分享自己或家人曾經經歷過的災難經驗及應對後的結果。</p> <p>6. 探究災害成因，並蒐集保護自己或他人的方法。</p> <p>7. 分析不同的災害類別，運用合宜的因應策略。</p> <p>8. 將防災意識及行動落實在生活中，並進一步思考如何積極避免災難的發生。</p> <p>9. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p> <p>10. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</p> <p>11. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p> <p>12. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p>	<p>生科</p> <p>1. 理解細部設計的意涵。</p> <p>2. 理解建模的意涵及方式。</p> <p>3. 了解電子科技的發展歷程。</p> <p>4. 了解生活中的電路。</p> <p>5. 認識基本電路與常見的電子元件。</p> <p>6. 認識製作電子電路的常用工具。</p> <p>7. 了解各項電子電路工具的操作方式。</p> <p>8. 了解三用電錶及麵包板的操作。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識特殊時期的飲食需求內涵。</p> <p>2. 評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。</p> <p>3. 能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。</p> <p>4. 明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。</p> <p>5. 有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。</p> <p>6. 覺察人們對環境破壞的情形。</p> <p>7. 明白環境問題對健康的衝擊與影響。</p>	<p>家政</p> <p>1. 能透過觀察自己目前家庭生活之機會，覺察家人的角色意義與責任。</p> <p>2. 利用社會調查數據，分析目前台灣人口變遷及文化多元性的變遷趨勢，檢視社會大眾觀點。</p> <p>3. 反思社會變遷對自身及家庭組成所造成影響。</p> <p>4. 發現並敘述生活中的臺灣多元文化經驗，了解臺灣多元文化特色。</p> <p>5. 探討在地飲食文化特色，蒐集並分析整理相關資料。</p> <p>6. 反思並尊重多元文化，培養互相悅納與關懷的素養。</p>	<p>體育</p> <p>1. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>2. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p> <p>3. 學會六人制單人攔網防守陣形。</p> <p>4. 了解羽球前場區域與可使用的技術。</p> <p>5. 認識前場區域擊球在羽球中的重要性。</p> <p>6. 了解小球與挑球的特性。</p> <p>7. 能控制擊球的高度與擊球準確度。</p> <p>8. 藉由情境了解運動時事。</p> <p>9. 藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動</p>	<p>資科</p> <p>1. 理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。</p> <p>2. 理解 Python 的串列進階用法的概念。</p> <p>3. 理解 Python 的亂數概念。</p> <p>4. 能應用 Python 製作專題遊戲。</p>	

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 應用練習 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 課程討論	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 音樂 表演藝術	高層次紙筆評量 學生自評 態度評量 發表評量 討論評量 實作評量 課堂表現	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 海報製作 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			

第二次定期評量

十五 ~ 二十二	113/12/2- 114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)- 1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/主題 名稱	第七課蘇東坡突 圍 第八課我們的饗 餐時代 第九課射鵰英雄 傳——智鬥書生	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3 B5總複習	三、幾何與證明 3-1證明與推理 3-2三角形的外 心、內心與重心	地理 第5課 大洋洲 第6課 兩極地 區與全球氣候變 遷	理化 第三章 功與能 3·4簡單機械	視覺藝術 第一課 動動表 心意	童軍 主題六世界一家 人	生科 第五冊關卡3認 識電與控制的應 用(電子元件)	健康 第三篇永續愛 地球 第1章環保問題 第2章我的環保 行動 第3章健康社區	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 思考力	社團課程	班會 週會

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
				國語文(5)	英語文(3)								
			教學重點	<p>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4. 能夠面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>6. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。</p> <p>7. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</p> <p>8. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</p> <p>9. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>10. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>11. 瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。</p> <p>12. 瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。</p> <p>13. 了解范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。</p>	<p>1. 能理解介系詞片語與關係子句的意義與使用時機。</p> <p>2. 能正確使用介系詞片語與關係代名詞當關係子句主詞的句型。</p> <p>3. 能培養解決問題的能力。</p> <p>4. 能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。</p> <p>5. 能讀懂論述文的論點。</p> <p>6. 能了解論述文結構並應用。</p> <p>7. 能正確使用關係代名詞當受格的句型。</p> <p>8. 能分析文章架構。</p>	<p>1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。</p> <p>2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。</p> <p>3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。</p> <p>4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。</p> <p>5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。</p> <p>6. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。</p> <p>7. 能理解「每一個偶數都可以用$2k$來表示，每一個奇數都可以用$2k+1$或$2k-1$(其中k是整數)來表示」。</p> <p>8. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。</p> <p>9. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。</p> <p>10. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為a、b、c(a、b、c為正整數)，其中c為斜邊，則c^2是$(a+b)$的倍數」。</p> <p>11. 能利用推理證明「$a^2 > b^2$，反之，a、b為正數，且$a^2 > b^2$，則$a > b$」。</p> <p>12. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。</p> <p>13. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>14. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>15. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。</p> <p>16. 能於$\triangle ABC$是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。</p> <p>17. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。</p> <p>18. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的内心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>19. 能理解在找三角形的内心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>20. 能利用尺規作圖找出三角形的内心。</p> <p>21. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>22. 能理解三角形的内心一定都在三角形的內部。</p> <p>23. 能理解若$\triangle ABC$周長為s，內切圓半徑為r，則$\triangle ABC$的面積$= \frac{1}{2}sr$。</p> <p>24. 能理解直角三角形中，內切圓半徑$= \frac{\text{兩股和}-\text{斜邊}}{2}$。</p> <p>25. 能知道三角形重心的物理意義。</p> <p>26. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>27. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。</p> <p>28. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。</p> <p>29. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的$\frac{2}{3}$。</p> <p>30. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三分。</p> <p>31. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p>	<p>1. 認識簡單機械與運輸。</p> <p>2. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。</p> <p>3. 了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> <p>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。</p> <p>2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</p> <p>3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</p> <p>4. 認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識不同國家的偶戲。</p> <p>2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</p> <p>4. 認識國內外藝術節及藝術穗節。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p> <p>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</p> <p>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</p> <p>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p> <p>5. 能理解 Python 的 input 與 print 指令。</p> <p>6. 能理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。</p> <p>7. 能理解 Python 的數字與字串間的運算概念。</p> <p>8. 能理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。</p> <p>9. 能理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。</p> <p>10. 能理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。</p> <p>11. 能理解 Python 的進階用法的概念。</p> <p>12. 能理解 Python 的亂數概念。</p> <p>13. 能理解網路技術的概念。</p> <p>14. 能理解網路硬體設備與網路軟體。</p> <p>15. 能理解網際網路協定。</p> <p>16. 能理解資料交換技術。</p> <p>17. 能理解網際網路協定位址與網域名稱。</p>	<p>生科</p> <p>1. 從個人與生活環境互動的經驗中察覺人類與生活環境互動的關係。</p> <p>2. 察覺到環境中的問題並思考保護環境的方法。</p> <p>3. 探究人類與生活環境互動的關係並連結生活經驗。</p> <p>4. 分析人類與生活環境互動可能產生的議題。</p> <p>5. 規畫環境永續的策略。</p> <p>6. 主動關注國際環境議題，實踐永續發展的行動。</p> <p>7. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 分享自己對於各國生活、經濟與環保狀況已知的知識或經驗。</p> <p>9. 寫集關於世界各國關於環保生活的資訊，並提出各國之間的文化異同之處。</p> <p>10. 探究國際交流的資源網站平臺、行動專案，以及參與交流的結果。</p> <p>11. 規畫國際交流的行動方案，提升對國際文化化的理解與尊重。</p> <p>12. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。</p>	<p>健康</p> <p>1. 覺察人們對環境破壞的情形。</p> <p>2. 明白環境問題對健康的衝擊與影響。</p> <p>3. 認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。</p> <p>4. 明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。</p> <p>5. 協助改善自己社區的環境問題。</p> <p>6. 從社區經營實例，了解永續經營策略。</p> <p>7. 利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。</p>	<p>資科</p> <p>1. 能理解 Python 的 input 與 print 指令。</p> <p>2. 能理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。</p> <p>3. 能理解 Python 的數字與字串間的運算概念。</p> <p>4. 能理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。</p> <p>5. 能理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。</p> <p>6. 能理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。</p> <p>7. 能理解 Python 的進階用法的概念。</p> <p>8. 能理解 Python 的亂數概念。</p> <p>9. 能理解網路技術的概念。</p> <p>10. 能理解網路硬體設備與網路軟體。</p> <p>11. 能理解網際網路協定。</p> <p>12. 能理解資料交換技術。</p> <p>13. 能理解網際網路協定位址與網域名稱。</p>	<p>體育</p> <p>1. 藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。</p> <p>2. 認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。</p> <p>3. 了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。</p> <p>4. 能了解馬拉松的起源。</p> <p>5. 了解競技啦啦隊的比賽內容項目。</p> <p>6. 能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。</p> <p>7. 學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。</p> <p>8. 全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 模擬寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 課文朗誦	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 教師評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量 5. 實作評量 音樂 1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量 5. 態度評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	1. 分組討論 2. 口語評量 3. 海報製作 4. 實作評量 5. 學生自評 6. 課堂表現	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			

第三次定期評量

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	自然 性別平等暨家庭教育講座	1. 2. 8. 11 12	4時 4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會(公民)	18. 19	2時	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 數學 自然 社會(公) 藝文(視覺) 綜合(家政) 健體(健康) 性別平等暨家庭教育講座	7 15-20 6. 9 1-7. 21 1-5 1-9. 16-21 6~10, 19~21 12	5節 4時 2時 8時 9時 8節 4時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	綜合(家政)	1-6	6時	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	圖書館 VIP 特別活動(介紹相關)	14	1時	以融入或安排於學校活動實施

		書籍)			
6	環境教育	國文 數學 自然 社會(地歷) 藝文(視覺) 藝文(音樂) 藝文(表藝) 綜合(童軍) 健體(健康)	1, 8, 9 1-9 4. 5. 6. 7. 13. 14. 15. 16. 18. 19 7, 11-13, 17-21 6-10 16-20 6-10 9-12 5	15節 4時 9時 9時 5時 5時 5時 4時 1時	每年4小時以上
7	交通安全教育	自然 社會(公)	3 1-3	1時 3時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健康	2. 3	2節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	健康	11. 12	2時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	閱讀講座(介紹相關書籍)	5	2時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	綠色生活宣導	17	2時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	彈性課程規劃	每周三	20節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	性別平等暨家庭教育講座	12	2時	每學年至少1小時
15	生涯發展教育	藝文(音樂)	16	1時	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-2 113學年度臺中市立神岡工業中等學校(國中部)九年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月20日

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	114/2/11~ 113/3/28	1/28(二)除夕 1/29(一)~31(五) 春節 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(五)和平紀念 日 3/25(二)- 3/26(三)第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課元曲選 第二課石滬 第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生 三堂課	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	一、二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值 二、統計與機率 2-1資料的分析 2-2機率	地理 第1課 臺灣的地名文化	理化 第一章 電的應用 1·1電流的熱效應與電能	視覺藝術 第一課 奇妙的「視」界 第二課 建築中的話語	童軍 主題三旅行應援團	生科 第六冊 關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 單元1旅遊維納斯 單元2旅行圓夢園	健康 第一篇 有愛無礙 關卡1揭開「性」的真實面紗 第2章 我的身體我做主 第3章 性病知多少 第二篇 人際好關係 第1章 拉近彼此距離 體育 第四篇 超越運動障礙 第1章 運動無礙 第2章 地板滾球 第五篇 動如脫兔 第1章 籃球 5x5全場比賽 第2章 桌球 下旋球與雙打比賽	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 理財力	社團課程	班會 週會
							歷史 第1課 現代國家的建立 第2課 帝國主義與第一次世界大戰	1·2電與生活 1·3電池 1·4電流的化學效應	音樂 第五課 聽見世界 第六課 摆滾教室 表演藝術	家政 主題一好好過生活 第九課 級麗紛呈的戲曲 第十課 大開舞界	資料 第六冊第4章資料處理概念與方法 4-1資料與資料檔 4-2資料來源 4-3資料處理方法 輔導 主題五航向未來 單元1生涯交叉口 單元2生涯大企畫	習作第4章			
							公民 第三單元 全球社會的公民 第1課 科技發展與智慧財產 第2課 社群網路與媒體識讀	2·1磁鐵與磁場 2·2電流的磁效應	地科 第三章 千變萬化的天氣 3·1大氣的組成和結構 3·2天氣變化 3·3氣團和鋒面 3·4臺灣的氣象災害						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲(又分小令、散套)與劇曲。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>5. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>6. 對方位詞辨認有概略的了解。</p> <p>7. 了解歷朝代表文體。</p> <p>8. 認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>9. 認識渡也其人及詩文成就。</p> <p>10. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>11. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p>	<p>1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。</p> <p>2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。</p> <p>3. 能判別新聞或訊息的真偽。</p> <p>4. 能複習學過的附屬連接詞。</p> <p>5. 能理解 too... to... 、 so... that... 與 either... or... 、 neither... nor... 的句型意義。</p> <p>6. 能正確使用附和句與關係子句的句型。</p> <p>7. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。</p> <p>8. 能提取文章中關鍵的概念。</p> <p>9. 能了解人工智能對生活的影響。</p>	<p>1. 能過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。</p> <p>2. 能以描繪的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。</p> <p>3. 能描繪一次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \frac{1}{2}x^2$ 、 \dots 、 $y = ax^2 (a \neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的雙對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。</p> <p>4. 能描繪一次函數 $y = ax^2 + k (a \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向上：當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>5. 能描繪一次函數 $y = ax^2 + k (a \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向左：當 $a < 0$ 時，圖形的開口向右；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>6. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k (a \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向右：當 $a > 0$ 時，圖形的開口向左；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>7. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向右：當 $a > 0$ 時，圖形的開口向左；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>8. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向左：當 $a < 0$ 時，圖形的開口向右；當 a 越大，圖形的開口愈大；當 a 越小，圖形的開口愈小。</p> <p>9. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向右：當 $a > 0$ 時，圖形的開口向左；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>10. 能知道二次函數 $y = a(x-h)^2 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向左：當 $a < 0$ 時，圖形的開口向右；當 a 越大，圖形的開口愈大；當 a 越小，圖形的開口愈小。</p> <p>11. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求出二次函數的最大值或最小值。</p> <p>12. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。</p> <p>13. 能理解四次函數的意義。</p> <p>14. 能知道四次函數相當於 $y = a(x-h)^4 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向右：當 $a > 0$ 時，圖形的開口向左；當 a 越大，圖形的開口愈小；當 a 越小，圖形的開口愈大。</p> <p>15. 能理解四次函數相當於 $y = a(x-h)^4 + k (a \neq 0, h \neq 0, k \neq 0)$ 的圖形，圖形的開口向左：當 $a < 0$ 時，圖形的開口向右；當 a 越大，圖形的開口愈大；當 a 越小，圖形的開口愈小。</p> <p>16. 能理解四次函數可表示某資料組的資料分佈位置。</p> <p>17. 能利用一群資料的最小值 Q_1 、 Q_3 、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。</p> <p>18. 能理解四分位距和全距的意義。</p> <p>19. 能計算一組資料的四分位距和全距。</p> <p>20. 能利用四分位距和全距間的差異繪製這組資料的分佈程度。</p> <p>21. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>22. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解正面與反面的機率，並反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$ 。</p> <p>23. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。</p> <p>24. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若我們說每一種結果發生的機會是 $\frac{1}{n}$ 。</p> <p>25. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等，就不一定能說結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$ 。</p> <p>26. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>27. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$ 。</p> <p>28. 能利用樹狀圖列出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能分享個人或家庭(興趣)活動之相關經驗。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。</p> <p>7. 能透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。</p> <p>8. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>9. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>10. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過中音直笛演奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。</p> <p>7. 能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。</p> <p>8. 能了解台灣及其他國家對於生活空間規劃與美化已有的案例。</p> <p>9. 能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。</p> <p>10. 能透過製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 能依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>13. 能在執行提案的實踐活動中，覺察、欣賞自己與他人的興趣與多元能力，並有效團隊合作，發揮所長。</p> <p>14. 能表達生涯決策對個人的重要性，發現個人生涯決策的影響因素。</p> <p>15. 能認識生涯決策方法，善用運用生涯決策工具，對個人生涯目標進行評估。</p> <p>16. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>17. 能了解戲曲與生活的關係。</p> <p>18. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>19. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p> <p>20. 能透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。</p>	<p>1. 能透過身體感官接觸自然，啟發與欣賞生活周遭的美。</p> <p>2. 能感受與欣賞人文環境中的景觀。</p> <p>3. 能透過課程活動，討論景觀的保護及維護方法。</p> <p>4. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p> <p>5. 能反覆疊加單一物件，建構建築的想像，表達對生活環境的想法。</p> <p>6. 能運用資源，以創新思考策略</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.學習單 2.課文背誦 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.資料蒐集 6.分組報告 7.寫作評量 8.報告評量 9.口頭報告 10.同儕互評	1.口語練習 2.作業書寫 3.聽力練習	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	視覺藝術 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 音樂 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量 表演藝術 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	1.分組討論 2.口語評量 3.態度評量 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.學生自評 7.課堂表現	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.討論 3.問答 4.情意 5.測驗 6.發表 7.實作 8.認知 9.觀察			

第一次定期評量

八 ~ 十四	114/3/31- 114/5/16	4/3(四)兒童節 4/4(五)清明節 4/5(六)清明節 4/29(二)- 4/30(三)畢業生成 績評量 5/13(二)- 5/14(三)第二次定 期評量	單元/主題 名稱	第四課鄒忌諷齊 王納諫 第五課人不可以 無癖 第六課羅密歐與 茱麗葉樓臺會 總複習	Lesson 3 The Age of AI Has Begun Lesson 4 Looking Back on the Old Days B6總複習	3-1 空間中的立 體圖形 線、平面與形體 總複習	三、生活中的立 體圖形 3-1 空間中的 歷史 線、平面與形體 總複習	地理 第2課 臺灣的農 業與食品安全 歷史 第3課 戰間期與 第二次世界大戰 第4課 戰後世界 的局勢	理化 第二章 電流與 磁現象 2·2電流的磁效 應 2·3電流與磁場 的交互作用 2·4電磁感應	視覺藝術 第二課 建築中 的話語 第三課 新藝境 音樂 第六課 摺紙教 室 第七課 亞洲音 樂視聽室	童軍 主題三旅行應援 團 單元2旅行圓夢 園 主題四童行天下 單元1寰球全視 界 家政 主題一好好過生 活 單元2始，一起 變更好 主題二我的家家 經 單元1家庭一線 牽 單元2「話」家 預備起 收納整理術 烘焙中的科學 輔導 主題六生命齊步 走 單元1成長進化 史 單元2薪傳雙響 砲	健康 第二篇 人際好 關係 第1章 拉近彼此 距離 第2章 和諧的家 人關係度 第三篇 環境安 全總動員 第1章 居家安全 體檢 體育 第五篇 動如脫 兔 第2章 桌球 下旋球與雙打 比賽 第3章 排球 初級進攻戰術 第4章 足球 防守 第六篇 我愛運 動 第1章 游泳 蝶泳	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 理財力	社團課程	班會 週會
--------------	-----------------------	---	-------------	---	---	------------------------------------	--	--	---	--	--	--	------------------------------	------	----------

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)																																			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程																																
				國語文(5)	英語文(3)																																										
			教學重點	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 4. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 5. 了解善用口才的重要性。 6. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 7. 認識作者散文的特色。 8. 了解古人對於癖好的追求。 9. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 10. 認識莎士比亞劇本的特色。	1. 能了解人工智慧對生活的影响。 2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 能複習學過的名詞子句當受詞及主詞的句型。 4. 能複習學過的不定詞與動名詞。 5. 能正確運用使役動詞、感官動詞、連續動詞及片語動詞。 6. 能充分掌握被動語態的句型。 7. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。	1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 13. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 14. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 15. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 16. 能計算圓錐的表面積。 17. 複習數與量、代數。	地理 五、了解農業生產與環境、農產運銷的關係。 六、認識臺灣飲食文化特色的 七、由地理角度看食安問題的成因 八、思考解決食安問題的策略	地理 五、了解農業生產與環境、農產運銷的關係。 六、認識臺灣飲食文化特色的 七、由地理角度看食安問題的成因 八、思考解決食安問題的策略	1. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。	視覺藝術	1. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。 3. 培養團隊合作與溝通協調的能力。 4. 能使用平面、立體、複合媒材在 AR 設計空間中，表現符合主題的觀點。 5. 能使用數位影像、數位媒材及 AR 表達生活與社會文化的題材表現。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子路控制與程式控制之間的差異。 3. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。 4. 認識常見的微控制器與配件。 5. 能比較與應用微控制器達成目的。 6. 嘗試用有效方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 7. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 8. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 9. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 10. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 11. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲點。 6. 檢視並探究自己的觀點形成原因。 7. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。 8. 以尊重的態度，合宜的方式和世界交流。 9. 從時事中了解國家處境，並藉由認識國際培養愛國情懷。 10. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。 11. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。 12. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。 13. 請學生認識不同的水上活動，了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。 14. 了解野外求生的技巧。 15. 觀察野外可食植物的特色。	視覺藝術	1. 能分享個人或家庭的(興趣)活動之相關經驗。 2. 能蒐集有關個人或家庭(興趣)活動的資訊與資訊。 3. 能運用資訊，以創新思考策略擬訂個人或家庭(興趣)活動。 4. 能執行個人或家庭(興趣)活動，並評估其創新及適切性，以增進生活樂趣。 5. 覺察自己看待世界的觀點與盲

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 聞聞表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 音樂 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 表現評量 4. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	1. 高層次紙筆評量 2. 學生自評 3. 分組討論 4. 口語評量 5. 海報製作 6. 實作評量 7. 課堂表現	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 觀察 2. 發表 3. 實作 4. 提問 5. 說明 6. 問答 7. 行動			

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	114/5/19- 114/6/30	5/17(六)- 5/18(日)國中教育 會考 5/30(五)補假一日 (端午節) 5/31(六)端午節 6/1(六)~6/7(日) 畢業典禮 6/26(四)- 6/27(五)第三次定 期評量 6/30(一)休業式 7/1(二)暑假開始	單元/主題 名稱	繪本世界 說個好故事 一起來說相聲 瘋雜誌 翻譯大不同 童話裡的秘密	B1-B6總複習 議題融入教學 I -科技垃圾 議題融入教學 II -搶救家園 議題融入教學 III -愛家、愛人、 愛世界 議題融入教學 IV -蔚藍海域 議題融入教學 V -挺身反霸凌	總複習 活化篇	地理 洞察全球化：寰 宇世界，世界看 臺灣	複習第一~六冊 全 紙杯喇叭 迷你沖天炮 鐵粉的磁化現象 電池的回收 精打細算	視覺藝術 第三課 新藝境 第四課 藝起繪 紛未來 音樂 第七課 亞洲音 樂視聽室 第八課 我的 「藝」想世界 表演藝術 第十一課 應用 劇場超體驗 第十二課 美麗 藝界人生	童軍 主題四童行天下 單元1寰球全視 界 音樂 單元2讓世界看 見臺灣 第八課 我的 「藝」想世界 表演藝術 第十一課 應用 劇場超體驗 第十二課 美麗 藝界人生	生科 第六冊 關卡5製作創意 清掃機器人 關卡6電子科技 產業的發展 水上安心玩 挑戰1電子科技 產業的環境議題 挑戰2電子科技 產業的發展與職 業 零垃圾生活 DIY：製作瓦楞 小家具	健康 第三篇環境安 全總動員 第1章居家安全 體檢 第2章防震安全 準備好 第3章交通安全 知與行 第4章社區安全 行動家 體育 第六篇我愛運 動 第2章民俗體育 扯鈴 第3章武術 詠春拳 冷門運動大集 合 解析物理治療	悠遊文學 科學大事紀 英閱百匯 理財力	社團課程	班會 週會
----------------	-----------------------	--	-------------	---	---	------------	--------------------------------	---	---	--	---	--	------------------------------	------	----------

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p> <p>4. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>5. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>6. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p> <p>7. 了解相聲中常使用的技巧。</p> <p>8. 了解雜誌的製作過程以及分工。</p> <p>9. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</p> <p>10. 了解不同地區不同的譯名特色。</p> <p>11. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。</p> <p>12. 了解不同國家的童話。</p> <p>13. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。</p>	<p>1. 能正確理解並使用 B1-B6 單字。</p> <p>2. 能正確理解並使用 B1-B6 文法。</p> <p>3. 能正確理解並使用 B1-B6 閱讀策略。</p> <p>4. 能正確理解並使用 B1-B6 聽力策略。</p> <p>5. 了解垃圾減量與分類的重要性。</p> <p>6. 認識全球暖化對北極熊造成之危機，透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心。</p> <p>7. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。</p> <p>8. 了解史上最大海洋垃圾清除計畫。</p> <p>9. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。</p>	<p>1. 複習幾何、統計與機率</p> <p>2. 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。</p> <p>3. 進行數學好好玩一財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。</p> <p>4. 進行數學好好玩—數學九宮，遊戲 1、2、訓練邏輯思考能力；遊戲 3 按提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。</p> <p>5. 進行腦力大激盪—單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。</p> <p>6. 進行腦力大激盪—單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>7. 進行腦力大激盪—單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>8. 進行腦力大激盪—單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>9. 進行腦力大激盪—單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。</p> <p>10. 進行腦力大激盪—單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。</p> <p>11. 進行腦力大激盪—單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。</p> <p>12. 進行腦力大激盪—單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。</p> <p>13. 進行腦力大激盪—單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。</p> <p>14. 進行腦力大激盪—單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。</p> <p>15. 進行腦力大激盪—單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。</p> <p>16. 進行腦力大激盪—單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。</p> <p>17. 進行挑戰腦細胞—挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。</p> <p>18. 進行挑戰腦細胞—挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。</p> <p>19. 進行挑戰腦細胞—挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。</p> <p>20. 進行挑戰腦細胞—挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。</p>	<p>地理</p> <p>1. 目前世界局勢與全球挑戰。</p> <p>2. 觀賞及討論紀錄片《HOME》</p> <p>3. 介紹 NGO 非政府組織。</p> <p>4. 舉例非政府組織的實際行動。</p> <p>歷史</p> <p>1. 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育尊重人權的責任意識。</p> <p>2. 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。</p> <p>3. 進行腦力大激盪—單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。</p> <p>4. 進行腦力大激盪—單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。</p> <p>5. 進行腦力大激盪—單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。</p> <p>6. 進行腦力大激盪—單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。</p> <p>7. 進行挑戰腦細胞—挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。</p> <p>8. 進行挑戰腦細胞—挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。</p> <p>9. 進行挑戰腦細胞—挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。</p> <p>10. 進行挑戰腦細胞—挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。</p>	<p>1. 複習第一~六冊全。</p> <p>2. 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。</p> <p>3. 訓練學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。</p> <p>4. 訓練學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。</p> <p>5. 訓練學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。</p> <p>6. 訓練學生透過實驗學習到科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科學學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠下良好基礎。</p> <p>7. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科學學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠下良好基礎。</p> <p>8. 請學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 能理解新媒體產出的多元視野之功能與價值。</p> <p>2. 能運用設計思考與藝術知識解決生活情境上的問題，以預想物件製作情境。</p> <p>3. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。</p> <p>4. 能在生活中發現美感。</p> <p>5. 說出有哪些與藝術相關的職涯發展。</p> <p>6. 認識自己已經具備的藝術能力。</p> <p>7. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。</p> <p>8. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</p> <p>9. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>10. 請學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。</p> <p>11. 請學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。</p> <p>12. 請學生透過實驗學習到科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科學學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠下良好基礎。</p> <p>13. 請學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。</p> <p>14. 請學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。</p> <p>15. 請學生透過實驗學習到科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科學學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠下良好基礎。</p> <p>16. 請學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。</p> <p>17. 請學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。</p>	<p>童軍</p> <p>1. 觀察自己看待世界的觀點與盲點。</p> <p>2. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>3. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。</p> <p>4. 從事事中了解國家環境，並藉由認識國旗培養愛國情懷。</p> <p>5. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。</p> <p>6. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。</p> <p>7. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。</p> <p>8. 講學生認識不同的水上活動、了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。</p> <p>9. 了解野外求生的技巧。</p> <p>10. 觀察野外可食植物的特色。</p> <p>11. 理解交往四階段及各階段重點任務。</p> <p>12. 分析交友及親密關係發展歷程的合宜知能。</p> <p>13. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>14. 經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本桜〉。</p> <p>15. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。</p> <p>16. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>17. 了解音樂相關職業工作內容。</p> <p>18. 運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。</p> <p>19. 運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。</p> <p>20. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。</p> <p>21. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p> <p>22. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>23. 認識各類表演藝術的場館以及功能。</p> <p>24. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>25. 認識表演藝術如何與業界結合。</p> <p>26. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>生科</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 檢視並探究自己的觀點形成原因。</p> <p>3. 蒐集並分析資訊，化解觀點的差異性。</p> <p>4. 以尊重的態度、合宜的方式和世界交流。</p> <p>5. 從事事中了解國家環境，並藉由認識國旗培養愛國情懷。</p> <p>6. 蒐集並分享國際交流管道與方式，了解不同國家的人看待我國的視角。</p> <p>7. 分析我國在國際上的優勢與劣勢。</p> <p>8. 以合宜的方式向國際友人介紹我國，進行友善的國民外交。</p> <p>9. 講學生認識不同的水上活動、了解每項水上活動的風險及水上活動安全須知。</p> <p>10. 了解野外求生的技巧。</p> <p>11. 觀察野外可食植物的特色。</p> <p>12. 理解交往四階段及各階段重點任務。</p> <p>13. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</p> <p>14. 經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本桜〉。</p> <p>15. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。</p> <p>16. 認識音樂相關職業類別。</p> <p>17. 了解音樂相關職業工作內容。</p> <p>18. 運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。</p> <p>19. 運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。</p> <p>20. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。</p> <p>21. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。</p> <p>22. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> <p>23. 認識各類表演藝術的場館以及功能。</p> <p>24. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。</p> <p>25. 認識表演藝術如何與業界結合。</p> <p>26. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p>	<p>健康</p> <p>1. 能有效評估校園中潛在危險因子。</p> <p>2. 能夠找出校園危險角落並製作校園安全地圖提醒同學。</p> <p>3. 熟悉地震逃生技巧並加以演練。</p> <p>4. 能有效評估校園中潛在危險因子。</p> <p>5. 能夠找出校園危險角落並製作校園安全地圖提醒同學。</p> <p>6. 熟悉地震逃生技巧並加以演練。</p> <p>7. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>8. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>9. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>10. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>11. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>12. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>13. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>14. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>15. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>16. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>17. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>18. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>19. 請學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>20. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>21. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>22. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。</p> <p>23. 請學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>24. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>25. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>26. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。</p> <p>27. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>28. 請學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>29. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>30. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>31. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>32. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>33. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>34. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>35. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>36. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>37. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>38. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>39. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>40. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>41. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>42. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>43. 請學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>44. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>45. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>46. 能透過對人、對環境的一系列告別活動，習得高層次的同理與自我覺察。</p> <p>47. 請學生能够察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>48. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>49. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>50. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>51. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>52. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>53. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>54. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>55. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>56. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>57. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>58. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>59. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>60. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>61. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>62. 請學生能够察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>63. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>64. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>65. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>66. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>67. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>68. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>69. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>70. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>71. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>72. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>73. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>74. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>75. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>76. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>77. 請學生能够察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>78. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>79. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>80. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>81. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>82. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>83. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>84. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>85. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>86. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>87. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>88. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>89. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>90. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>91. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>92. 請學生能够察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>93. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>94. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>95. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>96. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>97. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>98. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>99. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>100. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>101. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>102. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>103. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>104. 了解詠春拳這項武術的動作模式。</p> <p>105. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p> <p>106. 請學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p> <p>107. 請學生能够察覺自己生活中製造的垃圾量。</p> <p>108. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案。</p> <p>109. 請學生整理出自我在國中生涯的各方面收穫。</p> <p>110. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>111. 有效運用各項資源或策略化解社區危機。</p> <p>112. 能夠擬定社區環境安全行動計畫並加以執行。</p> <p>113. 能夠辨識周遭社區環境的潛在危機。</p> <p>114. 了解夜市小吃的食物熱量。</p> <p>115. 運用所學到的營養健康知識，學習安排健康的飲食菜單。</p> <p>116. 了解參與扯鈴運動的優勢。</p> <p>117. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。</p> <p>118. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。</p> <p>119. 了解詠春拳</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 課堂表現 2. 作文成品 3. 戲劇表現 4. 闖關表現 5. 學習單 6. 上台分享 7. 實作評量	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 音樂 表演藝術	1. 高層次紙筆評量 2. 學生自評 3. 實作評量 4. 學習單評量 5. 海報製作 6. 實作評量 7. 課堂表現	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			

畢業生定期評量/畢業典禮

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註6之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 數學 社會(歷公) 藝文(音樂) 藝文(表演) 健體(健康) 性教育暨愛滋病防治宣導 與青春有約	9, 10, 20 1-18 4-9, 12, 13, 18 6-11 11-14 21 2 8	15節 4時 9時 6時 4時 1時 4時 2時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	健體(健康)	5	1節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 自然 綜合(家政) 健體(健康) 性別平等暨家庭教育講座	6, 7, 9, 10 18 9-20 6, 20 12	20節 2時 12時 2時 4時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	健體(健康)	13	1節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	科技	17, 18	2時	以融入或安排於學校活動實施

6	環境教育	國文 自然 社會(地) 藝文(視覺) 藝文(表演) 綜合(童軍)	4, 15 10.11 8-11, 12-18 6-10 1-10 1-7	10節 4時 11時 5時 10時 7時	每年4小時以上
7	交通安全教育	健體(健康) 交通安全宣導	18 3	1節 2時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健康與體育(健體)	1. 2. 3	3時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	性別平等暨家庭教育講座	12	4時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	閱讀講座(介紹相關書籍)	5	2時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	綠色生活宣導	17	2時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	彈性課程規劃	每周三	20節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體(健康) 性別平等暨家庭教育講座	1~4 12	4節 4時	每學年至少1小時
14	生涯發展教育	數學	9	1時	

◎表格不敷使用請自行增列

註8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填