

表3-1 113學年度臺中市立神岡工業高級中等學校(國中部)八年級第一學期學校課程計畫進度總表(八年級)

製表日期：113年7月12日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
11 3/ 8/ 30 - 11 3/ 10 /1 1 10/8(二)- 10/9(三) 第一次定期評 量 10/10(四) 國慶日	8/29(四)暑 假結束 8/30(五)開 學日(正式 上課) 第一週祖孫 週、友善校 園週 - 第二週品德 教育週 9/17(二)中 秋節 10/8(二)- 10/9(三)第 一次定期評 量 10/10(四) 國慶日	單元/ 主題 名稱	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的 生存之道 語一、語法 (上)——詞類 介紹 自學一、世說 新語選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 語一、語法 (上)——詞類 介紹 自學一、世說 新語選	一、溫暖的親 情 1. 阿母的 頭毛 一、溫暖的親 情 2. 阮阿媽 加減運算 專用的電話簿 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club Review 1	一、乘法公式與 多項式 1-1乘法公式 1-2多項式與其 維生方式 加減運算 專用的電話簿 1-3多項式的乘 除運算 仔 二、平方根與畢 氏定理 2-1 平方根與近 似值	地理 第1課 中國的 自然環境與傳統 1-1長度、質量 與時間 第2課 中國的 人口成長與文化 遷移 二、平方根與畢 氏定理 2-1 平方根與近 似值	第一章基本測量 與科學概念 第1課 中國的 自然環境與傳統 1-1長度、質量 與時間 第2課 中國的 人口成長與文化 遷移 第二章物質的世 界 第1課 商周至 隋唐的國家與社 會 第2課 商周至 隋唐的民族與文 化	視覺藝術 第一課 優游 「字」在 第二課 雕塑美 好 音樂 第五課 琴聲悠 揚 第六課 歌劇停 看聽 表演藝術 第九課 藝起話 相聲 第三章波動與聲 音 3-1波的傳播與 特徵 3-2聲音的形成	【主題一青春 魔法師/單元1 美味「食」驗 室】 【主題二青春 樂郊遊/單元1 戶外生活大晉 級】 【主題三青春 停看聽/單元1 人際事務所】	生科 第三冊關卡1 認 識能源 挑戰1 生活中的 能源科技 挑戰2能源應用 我最行 資料 第三冊第1章資 訊倫理 1-1資訊倫理的 意涵 1-2網路禮儀與 規範 1-3PAPA理論 1-4數位落差的 意義 習作第一章 第三冊第2章進 階程式(1) 2-1Scratch 程 式設計-陣列篇	健康 第一篇擁抱青 春相信愛 挑戰1 生活中的 能源科技 挑戰2能源應用 我最行 體育 第四篇運動全 方位 第一章運動與 身體發展 第二章肌力訓 練 第五篇玩球樂 趣多 第一章籃球	科學小教室 Let's Fun with Cool English 科學實驗探究	社團課程	班會 週會	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 了解詩中所抒寫的意境與想法，培養追求理想的熱情。</p> <p>2. 體會人情之美，學習藉物起興、以物喻人的寫作手法以適切表情達意。</p> <p>3. 了解土芭樂的生存策略，藉此學習換位思考，不固守成見。</p> <p>4. 分辨「字」與「詞」的不同，並能活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>5. 辨析文中人物品性的優劣並培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。</p> <p>2. 能用 How 詢問天氣，也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。</p> <p>3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。</p> <p>4. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。</p> <p>5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。</p>	<p>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活。</p> <p>3. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。</p> <p>4. 能運用閩南語探討母親扮演的多元角色。</p> <p>5. 能正確拼讀鼻韻母的語詞。</p> <p>6. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。</p> <p>7. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。</p> <p>8. 能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。</p> <p>9. 能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。</p>	<p>1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。</p> <p>2. 透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$。</p> <p>3. 能利用平方差公式，進行數字運算。</p> <p>4. 能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>5. 能利用差的平方公式，進行數字運算。</p> <p>6. 透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$。</p> <p>7. 能利用平方差公式，進行數字運算。</p> <p>8. 能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>9. 理解多項式的意義。</p> <p>10. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。</p> <p>11. 能將多項式各項的係數與次數。</p> <p>12. 能將多項式按照降幕或升幕排列。</p> <p>13. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。</p> <p>14. 能以模式計算多項式的加減。</p> <p>15. 能以直式計算多項式的加減。</p> <p>16. 計算單項式乘以單項式。</p> <p>17. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。</p> <p>18. 利用直式乘法來做多項式的乘法。</p> <p>19. 利用乘法公式來做多項式的乘法。</p> <p>20. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。</p> <p>21. 明瞭多項式被除式、商式、餘式的意義。</p> <p>22. 利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>23. 能利用多項式的四則運算解應用問題。</p> <p>24. 能找到面積分別為2和5的正方形。</p> <p>25. 能用$\sqrt{2}$表示面積為2的正方形邊長。</p> <p>26. 能知道若一個正方形面積為a，則它的邊長為\sqrt{a}，滿足$(\sqrt{a})^2 = a$。</p> <p>27. 能用標準分解式求\sqrt{a}的值。</p> <p>28. 能利用十分逼近法求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>29. 能利用計算器求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>30. 學會若 a 是一個正數，則：\sqrt{a} 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2 = a$ 和 $(-\sqrt{a})^2 = a$。</p> <p>31. 理解0是0的平方根，記作$\sqrt{0} = 0$。</p> <p>32. 理解若 $a > b > 0$，則 $a^2 > b^2$；若 $a > 0$，$b > 0$ 且 $a^2 > b^2$，則 $a > b$。</p>	<p>1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。</p> <p>2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。</p> <p>3. 學生藉水的三態變化介紹物質的三性質及其間的變化，進一步認識水的性質。了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。</p> <p>4. 能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象（哪些現象屬於化學變化）。</p> <p>5. 使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。</p> <p>6. 由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>【活動一】探索料理秘訣</p> <p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能欣賞不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>4. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>5. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>6. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】戶外活動繽紛樂</p> <p>1. 表達自己的戶外活動經驗。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>7. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>8. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>9. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>表演藝術</p> <p>【活動二】指尖下的滑世代</p> <p>1. 認識相聲的形式及說逗學唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>5. 芭蕾舞劇的欣賞。</p>	<p>【活動一】探索料理秘訣</p> <p>1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。</p> <p>2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。</p> <p>3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。</p> <p>【活動二】「食」在有計畫</p> <p>1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。</p> <p>2. 瞭解烹飪流程計畫的概念。</p> <p>3. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>4. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>5. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>6. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>【活動三】料理練功坊</p> <p>1. 分享烹飪過程中的心得。</p> <p>2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中操作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。</p> <p>【活動四】料理一定行</p> <p>1. 分享烹飪過程中的心得。</p> <p>2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中操作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。</p> <p>7. 認識智慧電網。</p> <p>【活動一】戶外活動繽紛樂</p> <p>1. 表達自己的戶外活動經驗。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p> <p>6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</p> <p>7. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>8. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>9. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>【活動二】「衣」展戶外魔法</p> <p>1. 瞭解戶外基本衣著知識，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。</p> <p>2. 了解戶外活動可能發生的問題與解決方法。</p> <p>【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱</p> <p>1. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>2. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>【活動四】準備出門「野 Fun 去」</p> <p>1. 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知識，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的效果。</p> <p>2. 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知識，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的效果。</p> <p>3. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>4. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>5. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>6. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>7. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>8. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>9. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>10. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>11. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>12. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>13. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>14. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>15. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>16. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>17. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>18. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>19. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>20. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>21. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>22. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>23. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>24. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>25. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>26. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>27. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>28. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>29. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>30. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>31. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>32. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>33. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>34. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>35. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>36. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>37. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>38. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>39. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>40. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>41. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>42. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>43. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>44. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>45. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>46. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>47. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>48. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>49. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>50. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>51. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>52. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>53. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>54. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>55. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>56. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>57. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>58. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>59. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>60. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>61. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>62. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>63. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>64. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>65. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>66. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>67. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>68. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>69. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>70. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>71. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>72. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>73. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>74. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>75. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>76. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>77. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>78. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>79. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>80. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>81. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>82. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>83. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>84. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>85. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>86. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>87. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>88. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>89. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>90. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>91. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>92. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>93. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>94. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>95. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>96. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>97. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>98. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>99. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p> <p>100. 藝術裝備和知識，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。</p>	<p>生科</p> <p>【活動一】探索料理秘訣</p</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 閱讀評量 2. 口頭詢問 3. 書寫評量 4. 觀察評量 5. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			

第一次定期評量

八~十四	113/10/14-113/11/29	11/27(三)-11/28(四)第二次定期評量	單元/主題名稱	美的感受 四、田園之秋 選 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 語二、語法(下)——句型 介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing Dishes at Half past 二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品 二、科技的發展 at Half past 二、科技的發展 Twelve 職業探索 語言天地二 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? Review 2	二、科技的發 展 3. 無形的 高科技產品～ GMO 食品 二、科技的發 展 4. 好奇號 上火星 職業探索 語言天地二 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? Review 2	二、平方根與畢 氏定理 Was Doing Dishes at Half past 二、科技的發 展 3. 無形的 高科技產品～ GMO 食品 二、科技的發 展 4. 好奇號 上火星 職業探索 語言天地二 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future? Review 2	地理 第3課 中國的工业發展與地區 差異 2-2根式的運算 2-3畢氏定理 三、因式分解 第4課 中國的經濟發展與全球關連 3-1利用提公因式或乘法公式做 因式分解 3-2利用十字交 乘法做因式分解	第一章基本測量 與科學概念 第3課 中國的 工业發展與地區 差異 1-1長度、質量 與時間 1-2測量與估計 1-3體積與密度 的測量 第二章物質的世界 歷史 第3課 宋元时期 的民族互动 第4课 明清帝 国与天朝体制 公民 第3课 我国的 中央政府 第4课 我国的 地方政府	視覺藝術 第二課 雕塑美 好 第三課 藝遊臺灣 音樂 第六課 歌劇停 看聽 第七課 聲聲不 息 表演藝術 第十課 輕靈优 雅的迴旋 第三章波動與聲音 第十一課 走進電影世界	【主題一青春 魔法師/單元2 「衣」美專家】 【主題二青春 樂郊遊/單元2 戶外飲食樂逍遙】 【主題三青春 停看聽/單元2 情緒我做主】	生科 第三冊關卡1 認識能源 挑戰3能源科技系統 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 資料 第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3Scratch 程式設計-分身篇	健康 第一篇擁抱青春 相信愛 第三章真愛要 等待 第二篇防疫運動員 第一章新興傳染病 第二章認識台灣傳染病 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行 體育 第五篇玩球樂趣多 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	科學小教室 Let's Fun with Cool English 科學實驗探究	社團課程	班會 週會
------	---------------------	--------------------------	---------	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	------	----------

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)				
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 理解作者對大自然的敬愛之情，藉機學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照，欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情，並藉此學習空間書寫的寫作技巧。</p> <p>4. 認識句子的類型，活用四種基本句型造句。</p> <p>5. 分析故事中人與鬼的形象特質，培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。</p>	<p>1. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。</p> <p>2. 能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。</p> <p>3. 能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫，也能使用「介系詞+動名詞」。</p> <p>4. 能運用網路資源查詢科枝、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>5. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p> <p>6. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>7. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</p> <p>8. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</p>	<p>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文。</p> <p>2. 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>3. 能運用入聲韻尾練習拼音。</p> <p>4. 能運用網路資訊查詢科枝、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>5. 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</p> <p>6. 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>7. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</p> <p>8. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</p>	<p>1. 能理解 a 是任意一個非0整數，分數或小數，b 是大於或等於0的數，則 $\alpha\sqrt{b}$ 寫成 $\alpha\sqrt{b} : \sqrt{b}$ 或 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 \sqrt{b} 。</p> <p>2. 能理解 $\lceil \alpha b \rceil = \lceil ab \rceil$，則 $\sqrt{ab} = \sqrt{\lceil ab \rceil}$ 。</p> <p>3. 能理解 $\lceil \alpha b \rceil = b > 0$，則 $\sqrt{b} = \sqrt{\lceil b \rceil}$ 。</p> <p>4. 能將一般的根式持換化簡到形如 $\alpha\sqrt{b}$，其中 α 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是1，稱 $\alpha\sqrt{b}$ 為最簡根式。</p> <p>5. 能將被開方數為分數、小數或分子含有根式的根式化成最簡根式。</p> <p>6. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>7. 能做根式的加減運算。</p> <p>8. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p> <p>9. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>10. 能根式有理化，並熟練。</p> <p>11. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>12. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>13. 了解畢氏定理的意義。</p> <p>14. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p> <p>15. 能應用畢氏定理解決日常生活中小簡單的問題。</p> <p>16. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p> <p>17. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。</p> <p>18. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</p> <p>19. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。</p> <p>20. 了解何謂兩多項式的因式。</p> <p>21. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。</p> <p>22. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。</p> <p>23. 將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。</p> <p>24. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。</p> <p>25. 能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。</p> <p>26. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。</p> <p>27. 當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>28. 當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>29. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</p>	<p>地理</p> <p>一、明白中國工業發展的基礎條件</p> <p>二、認識中國工業發展的歷程</p> <p>三、了解中國工業發展的區域差異形成原因</p> <p>四、認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色</p> <p>五、了解中國三大經濟帶的發展狀況</p> <p>六、認識中國的主要都市</p> <p>七、明白中國工業轉型的原因與目標</p> <p>八、認識中國內需市場擴大造成的影響</p> <p>九、了解中國新興的消費方式及趨勢</p> <p>十、知道中國的經濟發展與世界的關係</p> <p>十一、認識一帶一路倡議的正反面影響</p> <p>十二、明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響</p> <p>十三、探討經濟發展與環境保護間的權衡歷史</p> <p>一、認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p> <p>二、理解宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>三、覺察明清時期與東亞各國間的關係</p> <p>四、分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>公民</p> <p>一、知道民主國家建立政府的原則</p> <p>二、認識我國中央政府的組織及職權</p> <p>三、關注我國中央政府各院間的互動方式</p> <p>四、體會由地方政府來落實地方自治的重要性</p> <p>五、探究中央與地方政府的分權方式</p> <p>六、了解地方自治的事務</p> <p>七、認識地方政府的組織與職權</p>	<p>1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。</p> <p>2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。</p> <p>3. 藝術創作表現手法和創作步驟。</p> <p>4. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，欣賞在地文化化的特色。</p> <p>5. 藝術創作背景與社會文化的關聯及密度的意義。</p> <p>6. 藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>7. 藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>8. 藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>9. 藝術創作在當代的呈現方式。</p> <p>10. 藝術創作歷史與台灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>11. 藝術創作歷史與台灣歌手，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>12. 藝術創作歷史與台灣歌手，表達其對世界的關懷。</p> <p>13. 表演藝術</p> <p>14. 由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。</p>	<p>【活動一】「衣」探究竟覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。</p> <p>【活動二】打造高「衣」Q 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。</p> <p>【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。</p> <p>【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室省思個人形象管理與欣賞個人美感。</p> <p>【活動一】戶外開伙樂無窮分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。</p> <p>【活動二】野炊準備好 Easy 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。</p> <p>【活動三】預約戶外野炊選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭解使用安全事項，並能事先規劃戶外炊事。</p> <p>【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」展現野炊技巧並享受過程中樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。</p> <p>【活動一】情緒日常</p> <p>1. 認識各種正負向的情緒。</p> <p>2. 觀察自己在事件中常出現的情緒。</p> <p>【活動二】情緒偵查站</p> <p>1. 瞭解情緒發生的原因。</p> <p>2. 瞭解情緒的不同反應。</p> <p>【活動三】我的情緒地圖</p> <p>1. 用心關照自己的情緒。</p> <p>2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。</p> <p>【活動四】情緒新處方</p> <p>1. 學習因應自己的情緒。</p> <p>2. 學習各種調適情緒的方法。</p> <p>3. 藝術</p> <p>4. 藝術</p>	<p>【生科】</p> <p>1. 教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。</p> <p>2. 教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟。</p> <p>3. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>4. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，欣賞在地文化化的特色。</p> <p>5. 能理解歌劇序曲及其功能。</p> <p>6. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>7. 藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>8. 藝術創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>9. 藝術創作歷史與台灣歌手，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>10. 藝術創作歷史與台灣歌手，表達其對世界的關懷。</p> <p>11. 表演藝術</p> <p>12. 表演藝術</p>	<p>【健康】</p> <p>1. 讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。</p> <p>2. 讓學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>3. 複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>4. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>6. 運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>7. 講學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>8. 藝術</p> <p>1. 學習空手跑動接球及跑動傳球上籃技術。</p> <p>2. 學習轉守為攻的快速進攻戰術觀念與技術。</p> <p>3. 能與同學合作、討論，設計完成快速進攻戰術。</p> <p>4. 了解3對3籃球比賽規則及運作方式。</p> <p>5. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>6. 學會肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>7. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</p> <p>8. 了解後場區域擊球的技能原理。</p> <p>9. 了解後場區域擊球技術的使用時機與組合策略。</p> <p>10. 發展個人羽球擊球之專項技能。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量 4. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 同儕互評 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 多元發表 2. 實作評量 3. 口語評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察		

第二次定期評量

十五 ~ 二十二	113/12/2- 114/1/20	單元/ 主題 名稱	品德至上 七、愛蓮說 八、鳥 九、冬陽 十、拆牆 自學三、買春 聯	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben? 購物 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party Review 3	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事 三、共愛傳出去 6. 藏在水底的愛	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	地理 第5課 東北亞的自然環境 第6課 東北亞的經濟發展 歷史 第5課 西力衝擊下的晚清變革 第6課 晚清的社會文化變遷 公民 第5課 民主國家中的公共意見 第6課 民主社會的政治參與及投票 跨科主題 1.生命的原動力 2.地球的能源 3.太陽的畫布 4.紅外線的發現 5.光的直進性與日地月運動 6.光傳播速率的測量	第五章溫度與熱 5-3比熱 5-4熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1元素與化合物 6-2生活中常見的元素 6-3物質結構與原子 6-4週期表 6-5分子與化學式 跨科主題 1.生命的原動力 2.地球的能源 3.太陽的畫布 4.紅外線的發現 5.光的直進性與日地月運動 6.光傳播速率的測量	視覺藝術 第一課 優游「字」在 第二課 雕塑美好的 第三課 藝遊臺灣 第四課 創造廣告 第五課 琴聲悠揚 第六課 歌劇停看聽 第七課 聲聲不息 第八課 廣告音樂知多少 第九課 藝起話相聲 第十課 輕靈優雅的迴旋 第十一課 走進電影世界 第十二課 創意廣告新點子	【主題一青春魔法師/單元3幸福一家人】 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【主題三青春停看聽/單元3生涯探照燈】	生科 第三冊關卡2創意線控仿生獸設計 第三冊關卡3能源與生活周遭的關聯 資科 第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律 3-2網路犯罪 3-3著作權法及個資法罰則 習作第三章	健康 第三篇致命吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第五篇玩球樂趣多 第三章羽球 第四章棒球 第六篇運動樣樣行 第一章田賽 第二章民俗運動—跳繩	科學小教室 Let's Fun with Cool English 科學實驗探究	社團課程	班會 週會
----------------	-----------------------	-----------------	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	------	----------

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)				
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			教學重點	<p>1. 理解文中三種花卉的象徵含義，藉此體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</p> <p>2. 了解作者愛鳥的心意，培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>3. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色，學習體會並珍惜大自然的恩惠。</p> <p>4. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形，學習以尊重且包容的態度接納多元文化。</p> <p>5. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味，體會家人、鄰里之間互動的情誼。</p>	<p>1. 能正確念讀開頭的句型問路，也可以為解語詞意涵，並運用於日常生活。</p> <p>2. 熟悉 go+ing / go +名詞+V-ing 的句型。</p> <p>3. 能使用 pay 、 cost 、 spend 的用法。</p> <p>4. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。</p> <p>5. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。</p> <p>6. 小組練習後能演出對話。</p> <p>7. 能以學過的單字和句型看懂各課短文。</p>	<p>1. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活。</p> <p>2. 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。</p> <p>3. 能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。</p> <p>4. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。</p> <p>5. 能正確認讀入聲韻尾，並在日常生活中能正確使用。</p> <p>6. 能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>7. 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</p>	<p>1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。</p> <p>2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。</p> <p>3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。</p> <p>4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</p> <p>5. 藉由問題探索得知，當 $ab=0$ 時，則 $A=0$ 或 $B=0$ 。</p> <p>6. 利用提公因式解一元二次方程式。</p> <p>7. 能利用乘法公式解一元二次方程式。</p> <p>8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。</p> <p>9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</p> <p>10. 能解形如 $x^2=b$, $b \geq 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>11. 解 $(\pm a)^2=b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>12. 利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的式子配成完全平方式。</p> <p>13. 能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>14. 用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。</p> <p>15. 能用公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>17. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>18. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21. 能報讀累積次數分配折線圖。</p> <p>22. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23. 能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25. 能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>	<p>1. 知道季風亞洲的分佈與特徵</p> <p>2. 了解東北亞的地形特色</p> <p>3. 認識東北亞的氣候特徵</p> <p>4. 明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因</p> <p>5. 了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>6. 知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色</p> <p>7. 了解日本現代農業與工業的特色</p> <p>8. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</p> <p>9. 認識日本的文化產業發展</p> <p>10. 能解形如 $x^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>11. 能解 $(\pm a)^2 = b$, $b > 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>12. 利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的式子配成完全平方式。</p> <p>13. 能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>14. 用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。</p> <p>15. 能用公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>17. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>18. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21. 能報讀累積次數分配折線圖。</p> <p>22. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23. 能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25. 能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>	<p>1. 了解什麼是「熱」和加熱時間、水溫上升與水量三者間的數量關係。</p> <p>2. 能了解熱量傳送的三種基本方式和傳導、對流、輻射三種熱傳送的方式異同點，及應用於日常生活經驗所見的現象。</p> <p>3. 了解一些常見元素的符號及命名方法。</p> <p>4. 認識一些簡單的週期性和同一族元素具有相似的化學性質。</p> <p>5. 了解分子式的意義。分辨原子與分子的異同，知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。</p> <p>6. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>7. 觀察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>8. 覺察清末女性意識的覺醒</p> <p>9. 知道公共意見的意義與特性</p> <p>10. 理解公共意見是如何形成</p> <p>11. 認識利益團體與政黨的意義</p> <p>12. 探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>13. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>14. 感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>15. 認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>16. 了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>17. 認識落實公平投票的基本原則</p> <p>18. 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p>	<p>【活動一】「綠」來一家人都說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。</p> <p>【活動二】打開時光寶盒透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。</p> <p>【活動三】風華人生</p> <p>1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。</p> <p>2. 檢視家庭對自我發展的影響。</p> <p>【活動四】用心的愛</p> <p>1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。</p> <p>2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。</p> <p>【活動一】沙盤推演</p> <p>分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。</p> <p>【活動二】戶外安全對策</p> <p>學習戶外活動前各項安全準備；如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。</p> <p>【活動三】安全急先鋒</p> <p>應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。</p> <p>【活動四】戶外安全防護高手</p> <p>整合各種戶外安全相關知能，運用相關連結知能，以提升戶外活動安全與品質。</p> <p>【活動一】做自己的主角</p> <p>探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。</p> <p>【活動二】我的 Style</p> <p>探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷爾蒙及生涯規劃間的關係。</p> <p>【活動三】打造未來之星</p> <p>運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。</p> <p>【活動四】追夢高手</p> <p>善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。</p> <p>【表演藝術】</p> <p>1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。</p> <p>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力</p>	<p>生科</p> <p>1. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>2. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>3. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>4. 了解日常家用科技產品的保養與維護。</p> <p>5. 讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>6. 請學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p> <p>7. 了解能源與環境的關係。</p> <p>8. 認識能源的永續發展方向。</p> <p>9. 認識能源相關的職業與達人介紹。</p> <p>資科</p> <p>1. 能將重複的角色匯整成身。</p> <p>2. 了解 Scratch 的分身應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 音樂的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解電腦與法律的關係。</p> <p>8. 了解電腦犯罪的概念。</p> <p>9. 了解電腦犯罪的類型。</p> <p>10. 了解網路犯罪的概念。</p> <p>11. 了解網路犯罪的類型。</p> <p>12. 了解著作權法及個資法的罰則。</p>	<p>健康</p> <p>1. 請學生認識菸、酒、檳榔的成分。</p> <p>2. 請學生思考菸、酒、檳榔對健康造成威脅與嚴重性。</p> <p>3. 請學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</p> <p>4. 請學生關注與毒品相關法律規範。</p> <p>5. 請學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</p> <p>6. 請學生協助有毒癮的同學或家人尋求戒毒資源。</p> <p>7. 了解能源與環境的關係。</p> <p>8. 認識能源的永續發展方向。</p> <p>9. 認識能源相關的職業與達人介紹。</p> <p>10. 請學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解打球動作要領。</p> <p>11. 請學生認識棒球運動，並積極參與全民運動。</p> <p>12. 學生能了解跳躍在生活中運用範疇，嘗試挑戰各式跳躍動作。</p> <p>13. 學生能了解立定跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。</p> <p>14. 學生能了解跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。</p> <p>15. 引導學生理解跳繩之效益與相關技術原理，提高跳繩技能。</p> <p>16. 實際練習各種跳繩技術，增進身體控制能力。</p> <p>17. 願意將跳繩作為課後身體活動參與項目，發揮與挑戰個人運動潛能。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	1. 觀察評量 2. 口頭詢問 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 同儕互評 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	視覺藝術 音樂 表演藝術	1. 學習紀錄 2. 口語評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 學習單評量 6. 表現評量 7. 實作評量 8. 高層次紙筆評量 9. 學生互評 10. 討論評量 11. 學習檔案評量 12. 發表評量 13. 態度評量 14. 欣賞評量 15. 發表評量 16. 學生互評 17. 討論評量 18. 學習檔案評量 19. 表演評量 20. 態度評量 21. 欣賞評量 22. 討論評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 發表 5. 實作 6. 認知 7. 觀察			

第三次定期評量

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 歷史 自然 藝文(表演) 科技(生科) 健體(健康) 健體(體育) 性別平等暨家庭教育講座	20 17, 18, 19, 21 18, 19 6~10 18、19 3~7 7~21 12	4時 4時 2時 5時 2節 5節 15節 4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	健體(健康)	20, 21	2節	每學期至少2小時。

3	家庭教育	本土語 藝文 綜合(家政) 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	2. 3. 4. 6 1-2 1-8. 15-22 14	4時 2時 16時 3時	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	本土語 健體(健康)	4. 5. 6. 7 1-7	4時 7節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	綜合(童軍) 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	10. 11. 12 14	4時 2時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英文 本土語 數學 地理 自然 藝文(視覺) 藝文(音樂) 綜合(童軍) 科技(生科) 健體(健康)	8. 9 18. 19. 20 8. 10. 12. 14 1~5. 20 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21 3, 4, 8, 20, 21 6~10 11~20 15~22 20、21 9~13, 17, 18	7 3時 4時 4時 8時 5時 5時 10時 8時 2節 5節	每年4小時以上
7	交通安全教育	本土語 公民	8. 10. 12. 14 14. 15. 16	4時 3時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	科技(資料) 健體(健康)	18 5~11	1節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	性別平等暨家庭教育講座	12	4時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	閱讀講座(介紹相關書籍)	5	2時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	本土語 健體(健康) 綠色生活宣導	8. 10. 12 1, 2, 3 16	3時 3節 2時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1~21	21時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	本土語	2. 4. 6	3時	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體(健康) 性別平等暨家庭教育講座	12, 13 12	2節 2時	每學年至少1小時
15	生涯發展教育	英語文 科技	16 14	1時 1時	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立神岡工業高級中等學校(國中部)八年級第二學期學校課程計畫進度總表(八年級)

製表日期：113年7月12日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與 技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/ 臺灣手語 (1)										
一 ~ 七	114/2/11~ 113/3/28		人我之間 一、一棵開花的 飲食文化與 人造肉 二、樂府詩選 ——木蘭詩 三、迷途羔羊 ——弗氏海豚 語一、書信、便 條 自學一、空城計 1/28(二)除夕 1/29(一)~31(五)春節 2/10(一)寒假 結束 2/11(二)開學 日 第一週友善校 園週 第二週品德教 育週 2/28(五)和平 紀念日 3/25(二)- 3/26(三)第一 次定期評量	理解土耳其 一、人生的向 望 1.人生逐位 會開花 二、樂府詩選 ——木蘭詩 三、迷途羔羊 ——弗氏海豚 語一、書信、便 條 自學一、空城計	一、人生的向 望 1.人生逐位 會開花 Unit1 The Steak Looks Yummy 描述在戶外 如何保護自 我安全 自學一、空城計	一、人生的向 望 1.人生逐位 會開花 Unit1 The Steak Looks Yummy 描述在戶外 如何保護自 我安全 自學一、空城計	一、數列與級數 1-1等差數列 1-2等差級數 1-3等比數列 二、函數 2-1函數與函數圖 形 三、三角形的基 本性質 3-1三角形與多邊 形的內角與外角 連接詞(一)	地理 第1課 東南亞 第2課 南亞 歷史 第1課 中華民國 的早期發展 第2課 舊傳統與 新思潮 公民 第1課 法律與人 權 第2課 生活中 的民事規範	第一章化學反應 1-1常見的化學反 應 1-2質量守恆定律 1-3反應式與化學 計量 第二章氧化還原 反應 2-1氧化反應與活 性 2-2氧化與還原 2-3氧化還原的應 用 第三章電解質與 酸鹼鹽 3-1電解質 3-2酸和鹼	視覺藝術 第一課 走入群眾的公共 藝術 第二課 藝版 眼 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第六課 百變的電影之聲 表演藝術 第九課 表演 中的即興 第十課 中國 舞蹈大觀園	【主題一青春探 險隊/單元1野外 探險不冒險】 【主題二青春觀 察家/單元1性別 跨時代】 【主題三青春愛 加溫/單元1料理 傳家】	生科 第四冊關卡4 動 力與運動 挑戰1 運輸科技 系統 挑戰2 運輸系統 的形式 挑戰3 運輸載具 與動力運用 資料 第四冊第4章進階 程式設計(2) 4-1模組化的概念 4-2模組化程式設 計 4-3模組化程式設 計與問題解決範 例 第四冊第5章媒體 與資訊科技相關 社會議題 5-1媒體與資訊科 技~5-2資訊失序	健康 第一篇生命的旅 程 第一章新生命的 喜悅 第二章生長密碼 第三章樂活老化的 體育 第四篇青春的躍 動 第一章運動營養 第二章休閒運動 -自行車 第五篇運動大進 擊 第一章籃球	科學小教室 Let's Fun with Cool English 科學實驗探究	社團課程	班會 週會

週次	日期	學校行事 計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)		
			語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
			國語文(5)	英語文(3)								
		教學重點	<p>1. 學習運用物象表達情意，培養面對感情的真誠態度。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現，建立性別平等的觀念。</p> <p>3. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思，培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> <p>4. 了解書信的撰寫方式，運用書信和便條與人順利溝通。</p> <p>5. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過，培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p> <p>Unit 1 The Steak Looks Yummy</p> <p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能正確使用連綴動詞。</p> <p>4. 學生能認識土耳其的相关背景知識及文化風俗。</p> <p>5. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>7. 能理解並思辨誤文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants</p> <p>1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。</p> <p>3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。</p> <p>4. 學生能認識水城安全知識。</p> <p>5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Review (1)</p> <p>複習並運用 U1-U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>1. 能了解數列的意義。</p> <p>2. 能看出數列的規律性並求得下一项。</p> <p>3. 了解等差數列的意義。</p> <p>4. 能求出等差數列的首項、公差。</p> <p>5. 能了解等差數列第 n 項的通式。</p> <p>6. 能求出等差數列中的任意項。</p> <p>7. 將等差數列與其他數學的藝術性內涵。</p> <p>8. 能了解等差級數的概念。</p> <p>9. 能了解等差級數前 n 項的通式。</p> <p>10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。</p> <p>11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。</p> <p>12. 能了解等比數列的意義。</p> <p>13. 能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>14. 能了解等比數列第 n 項的通式。</p> <p>15. 能求出等比數列中的任意項。</p> <p>16. 能理解等比中項的意義並求值。</p> <p>17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。</p> <p>18. 透過數個對應關係的實例理解函數的定義。</p> <p>19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。</p> <p>20. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>21. 能知道函數的表示法。</p> <p>22. 能求函數值。</p> <p>23. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>24. 能畫出函數圖形。</p> <p>25. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>27. 能從圖形求出函數。</p> <p>28. 能了解線型函數圖形的應用。</p> <p>29. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。</p> <p>30. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。</p> <p>31. 複習小學學過「任意三角形的內角和為 180°」。</p> <p>32. 理解三角形外角的意義。</p> <p>33. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。</p> <p>34. 能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。</p> <p>35. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p>	<p>地理</p> <p>一、認識東南亞的自然環境特徵</p> <p>二、了解各國文化對東南亞的影響</p> <p>三、了解東南亞的經濟發展特色</p> <p>四、知道東南亞區域結盟的目的</p> <p>五、認識南亞的自然環境特徵</p> <p>六、了解南亞的傳統文化</p> <p>七、了解南亞的經濟發展特色</p> <p>八、知道南亞區域結盟的目的</p> <p>歷史</p> <p>一、知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程</p> <p>二、體會在政權轉換時人民的感受</p> <p>三、認識民國初年政局的演變過程</p> <p>四、認識軍閥時期至北伐前中國的概況</p> <p>五、知道國民黨聯俄容共的原因與影響</p> <p>六、認識北伐的過程與結果</p> <p>七、認識民國初年社會風氣的演變</p> <p>八、了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力</p> <p>九、了解學生運動對於促進社會風氣的意義</p> <p>十、分析五四運動對中國政治與社會發展的影響</p> <p>十一、知道民國初年女性自主意識的提升</p> <p>十二、知道民國初年學生運動的訴求</p> <p>十三、了解清末民初兒童教育的發展</p> <p>十四、明瞭舊傳統與新思潮的互動</p> <p>公民</p> <p>一、分析憲法、法律與命令間的位階關係</p> <p>二、理解憲法為何是人民權利的保障書</p> <p>三、了解契約訂定的原則</p> <p>四、認識民法對行為能力的規定</p> <p>五、知道違反民法應負的法律責任</p>	<p>1-1 常見的化學反應</p> <p>1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。</p> <p>2. 藉由實驗、探討化學反應前後，物質的質量變化。</p> <p>3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。</p> <p>1-2 質量守恆定律</p> <p>1. 了解質量守恆定律。</p> <p>2. 藉由實驗、探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。</p> <p>3. 能用原子說解釋質量守恆定律。</p> <p>1-3 反應式與化學計算</p> <p>1. 了解化學反應式的定義與概念。</p> <p>2. 能完整寫出化學反應式。</p> <p>3. 能說明化學反應式中各符號的意義。</p> <p>4. 了解原子量及分子量的定義與概念。</p> <p>5. 了解原子量、分子量是比較的質量。</p> <p>6. 了解莫耳是一種計數單位。</p> <p>7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。</p> <p>8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。</p> <p>2-1 氧化與還原</p> <p>1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧化性的大小。</p> <p>2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。</p> <p>5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。</p> <p>2-2 氧化與還原</p> <p>1. 認識鐵義的氧化還原反應。</p> <p>2. 了解氧化反應與還原反應的關係。</p> <p>3. 了解對氧化性大的元素能從對氧化性小的元素的氧化物中，把對氧化性小的元素置換出來。</p> <p>2-3 氧化還原的應用</p> <p>1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶炼金屬的原理。</p> <p>2. 了解煉鋼的方法。</p> <p>3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。</p> <p>4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。</p> <p>3-1 電解質</p> <p>1. 了解電解質與非電解質的定義。</p> <p>2. 了解阿瑞尼烏斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。</p> <p>3. 了解離子移動是電解質導電的原因。</p> <p>3-2 酸和鹼</p> <p>1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。</p> <p>2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。</p> <p>3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</p> <p>2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。</p> <p>【活動一】野營活動樂無窮</p> <p>1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。</p> <p>2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。</p> <p>【活動二】危機就是轉機</p> <p>1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。</p> <p>2. 找出保護自己或他人的方法。</p> <p>【活動三】險中求生，絕處逢生</p> <p>1. 分析登山活動中的各種風險。</p> <p>2. 提出基本預防及危機因應的策略。</p> <p>【活動四】順利生存有法寶</p> <p>1. 評估登山活動中的各種風險。</p> <p>2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。</p> <p>【活動一】性別思辨力</p> <p>檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會反思性別刻板印象。</p> <p>【活動二】睜開性別之眼</p> <p>認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。</p> <p>【活動三】性別職業萬花筒</p> <p>引導學生自我特質與興趣，再思考如何選擇未來的發展及職業，從而打破傳統的工作性別框架。</p> <p>【活動四】睜開性別之眼</p> <p>認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p> <p>4. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>5. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>6. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>10. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>【活動一】餐桌上的故事</p> <p>1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。</p> <p>2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。</p> <p>【活動二】代代傳愛</p> <p>1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。</p> <p>2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。</p> <p>【活動三】家傳菜，手作情懷</p> <p>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。</p> <p>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。</p> <p>【活動四】譜出家的溫度</p> <p>1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。</p> <p>2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。</p> <p>【活動一】餐桌上的故事</p> <p>1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。</p> <p>2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。</p> <p>【活動二】代代傳愛</p> <p>1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。</p> <p>2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。</p> <p>【活動三】家傳菜，手作情懷</p> <p>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。</p> <p>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。</p> <p>【活動四】譜出家的溫度</p> <p>1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。</p> <p>2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識中西方即興表演活動。</p> <p>2. 認識及體驗集體即興創作。</p> <p>3. 認識及體驗即興劇場。</p> <p>4. 認識及體驗接觸即興。</p> <p>5. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>6. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p>	<p>生科</p> <p>第四冊關卡4 動力與運輸</p> <p>1. 了解運動科技的簡史、組成與運作、要素。</p> <p>2. 了解常見的運動系統形式。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>5. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>音畫</p> <p>1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函数式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>【活動一】餐桌上的故事</p> <p>1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。</p> <p>2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。</p> <p>【活動二】代代傳愛</p> <p>1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。</p> <p>2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。</p> <p>【活動三】家傳菜，手作情懷</p> <p>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。</p> <p>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。</p> <p>【活動四】譜出家的溫度</p> <p>1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。</p> <p>2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。</p> <p>第四冊第4章進階程式設計(2)</p> <p>1. 認識模組化的概念與特性。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函数式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>【活動一】餐桌上的故事</p> <p>1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。</p> <p>2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。</p> <p>【活動二】代代傳愛</p> <p>1. 覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。</p> <p>2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。</p> <p>【活動三】家傳菜，手作情懷</p> <p>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。</p> <p>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。</p> <p>【活動四】譜出家的溫度</p> <p>1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。</p> <p>2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。</p> <p>第四冊第5章媒體與資訊</p> <p>1. 了解媒體與資訊科技的意義。</p> <p>2. 了解資訊素養的意義。</p> <p>3. 了解媒體與資訊科技的關係。</p> <p>4. 了解資訊失序的意義。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>健康</p> <p>第一篇生命的旅程</p> <p>第一章新生命的喜悅</p> <p>藉由媽咪日記，認識懷孕的生理變化及優生保健的重要。</p> <p>第二章生長密碼</p> <p>從小時候的照片找出自己的變化，並認識人生各階段的身心發展及生長發育。</p> <p>第三章樂活老化</p> <p>認識老化的特徵，並體認從年輕就要儲存健康老化資本的要。</p> <p>體育</p> <p>第四篇青春的躍動</p> <p>第一章運動營養</p> <p>1. 透過生活實例探討運動與運動營養的相關性，並理解運動營養的定義及內容。</p> <p>第二章休閒運動-自行車</p> <p>1. 理解自行車運動的各項知識以增進行車安全。</p> <p>2. 規劃自我挑戰的行車路線。</p> <p>第五篇運動大進擊</p> <p>第一章籃球</p> <p>1. 引導學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及餐與感。</p> <p>2. 認識防守的觀念與技巧，並學會防守基本動作要領。</p> <p>3. 了解控制籃板球的重要性，學會爭搶籃板球動作要領並實際運用。</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核 5. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 口語評量 2. 學習紀錄	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 觀察 2. 發表 3. 實作 4. 問答 5. 說明 6. 提問			

第一次定期評量

週次	日期	學校行事 計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)		
			語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
			國語文(5)	英語文(3)								
		教學重點	<p>1. 藉遊賞自然景物陶冶心靈，並學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度，尊重法律的精神與價值。</p> <p>3. 培養探索周遭事物起源的興趣，學習蒐集、篩選、彙整相關資料來說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>4. 了解題辭的種類與作法，認識不同用途的東帖，並培養正確使用題辭、東帖的能力。</p> <p>5. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意，涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。</p> <p>Unit 3 The Animals Work Hard</p> <p>1. 能正確使用情態副詞。</p> <p>2. 能正確使用副詞的比較級與最高級。</p> <p>3. 能正確使用使役動詞。</p> <p>4. 能思考選擇工作的條件。</p> <p>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow</p> <p>1. 能正確運用感官動詞於溝通中。</p> <p>2. 能正確運用反身代名詞。</p> <p>3. 能正確運用 if 條件句。</p> <p>4. 能了解如何進行防災避難議題。</p> <p>5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p>Review (2)</p> <p>複習並運用 U3-U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>1. 理解三角形外角的意義。</p> <p>2. 理解繞行三角形三邊後，面對同一方向時，共旋轉了 360°。</p> <p>3. 能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。</p> <p>4. 理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出 $(n-3)$ 條對角線。</p> <p>14. 理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$。</p> <p>6. 能理解其他 n 邊形內角和的方法。</p> <p>7. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>8. 能利用所學性質解題。</p> <p>9. 能理解當兩面圓形能完全疊合時，就稱這個圓形「全等」。</p> <p>10. 能理解兩個全等圓形，它們的形狀一樣，而大小相等。</p> <p>11. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>13. 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。</p> <p>14. 能理解如果兩個三角形同時滿足三維對應角相等，和三維對應角相等時，它們全等。</p> <p>15. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>16. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>17. 能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>18. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>19. 能理解三個角滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>21. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</p> <p>22. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>24. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>25. 能理解三角形的 AAS 全等性質。</p> <p>26. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>27. 能理解三角形的全等性質中沒有 AIA 全等性質。</p> <p>28. 能驗證一段垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>29. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>30. 能驗證一角的兩邊等距離的點，必在該角的垂直平分线上。</p> <p>32. 能驗證三腰三三角形的兩底角相等。</p> <p>33. 能驗證三腰三三角形的頂角平分線是底邊的垂直平分線。</p> <p>34. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三三角形。</p> <p>35. 理解兩點之間以直線距離最短。</p> <p>36. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊，任兩邊之差小於第三邊。</p> <p>37. 能理解 $a + b > c$ 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c < a + b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。</p> <p>38. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。</p> <p>39. 能理解三線段 $a + b > c$ 且 $a + c > b$；若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。</p> <p>40. 能應用前述性質解題。</p> <p>Review (2)</p> <p>複習並運用 U3-U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>地理</p> <p>一、明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響</p> <p>二、知道伊斯蘭文化特色</p> <p>三、了解西亞與北非多元文化之間如何互動</p> <p>四、明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭</p> <p>五、知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點</p> <p>歷史</p> <p>一、知道十年建設期間國民政府進行的各項建設</p> <p>二、認識十年建設期間國家面臨的內憂外患</p> <p>三、了解日本軍國主義的形成與侵略手段</p> <p>四、了解西安事變的原因、過程與影響</p> <p>五、知道中日戰爭的經過</p> <p>六、理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因</p> <p>七、分析日本南進東南亞與大洋洲的目的</p> <p>八、體會戰火下人民的痛苦與難困</p> <p>九、知道國共內戰對中國政局的發展</p> <p>十、了解中華民國政府遷臺的背景</p> <p>十一、明白文化大革命的發起緣由與經過</p> <p>十二、了解文化大革命對中國人民及世界的影響</p> <p>十三、明白文化大革命的起因與重要性</p> <p>十四、認識國家制定刑法的目的</p> <p>十五、了解罪刑法定原則的意義與重要性</p> <p>十六、理解刑罰的目的與方式</p> <p>十七、知道責任能力的區分方式</p> <p>十八、探究民事紛爭的解決方法及優缺點</p> <p>十九、了解犯罪的追訴及處罰過程</p> <p>二十、比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限</p>	<p>3-3酸鹼的濃度與pH值</p> <p>1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解某種濃度的意義。</p> <p>2. 了解如何配製一定濃度的溶液。</p> <p>3. 如何稀釋水會解離出 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$，及水中 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 濃度間的關係。</p> <p>4. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。</p> <p>5. 能以 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 分辨酸性、中性和鹼性溶液。</p> <p>6. 了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。</p> <p>7. 能用 pH 值表示 $[H^+]$ 的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。</p> <p>8. 能用 pH 值表示酸性、中性和鹼性溶液。</p> <p>9. 了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬果或水果可以製成酸鹼指示劑。</p> <p>10. 能從各種指示劑的顏色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。</p> <p>3-4酸鹼反應</p> <p>1. 由硫酸與氯化鈉的作用來認識酸鹼反應。</p> <p>2. 通過實驗反應，並利用實驗說出酸鹼反應的酸鹼性變化。</p> <p>3. 了解中和作用是 $[H^+]$ 和 $[OH^-]$ 化合成水的反應，其生成物為鹽。</p> <p>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用例如：胃液的酸鹼性。</p> <p>4-1反應速率</p> <p>1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來推較。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率有關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的原則。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能夠指出催化劑在化學反應中的作用，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內許多催化劑的作用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p> <p>4-2逆反應平衡</p> <p>1. 了解逆反應的快慢即是逆反應速率。</p> <p>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對逆反應速率有關係。</p> <p>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，逆反應速率愈快。</p> <p>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，逆反應速率愈快。</p> <p>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，逆反應速率愈快。</p> <p>6. 知道日常生活中有關接觸面積、濃度與溫度對逆反應速率影響的原則。</p> <p>7. 能了解催化劑在逆反應中的作用。</p> <p>8. 能夠指出催化劑在逆反應中的作用，並了解催化劑在逆反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內許多催化劑的作用。</p> <p>10. 了解逆反應平衡是可逆反應。</p> <p>9-1有機化合物的結構</p> <p>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</p> <p>2. 能分辨有機物與無機物的差別。</p> <p>3. 知道有機物的意義。</p> <p>4. 蘋果酸粉、糖與食鹽乾縮的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>5. 學會能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p>5-2常見的有機化合物</p> <p>1. 認識有機化合物的結構。</p> <p>2. 認識脂的結構與性質，知道主要來源為油和天然氣。</p> <p>3. 了解油的分離與應用。</p> <p>4. 認識天然氣的來源、成分與應用。</p> <p>5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。</p> <p>6. 認識醇的結構與性質。</p> <p>7. 認識酯的結構與性質。</p> <p>8. 認識酚的製造，了解酯化反應，並知道酚的性質。</p> <p>9. 蘋果酸的定義及應用。</p> <p>10. 蘋果酸的製造，了解酯化反應，並知道酚的性質。</p> <p>5-3聚合物與衣料纖維</p> <p>1. 認識聚合物的定義及應用。</p> <p>2. 認識生活上常見的衣料纖維。</p> <p>3. 蘋果酸的性質。</p> <p>4. 蘋果酸能清除油污的原理，並知道肥皂與肥皂的異同。</p> <p>6-1力與平衡</p> <p>1. 認識力的意義。</p> <p>2. 了解力對物體產生的影響。</p> <p>3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。</p> <p>4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。</p> <p>5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。</p> <p>6. 了解力的表示法及其單位。</p> <p>6-2力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-3力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-4力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-5力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-6力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-7力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-8力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-9力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-10力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-11力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-12力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-13力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-14力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-15力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-16力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-17力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-18力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-19力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-20力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-21力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-22力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-23力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-24力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-25力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-26力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-27力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-28力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-29力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-30力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-31力與能量</p> <p>1. 認識力能做功。</p> <p>2. 了解力能做功的條件。</p> <p>3. 了解力能做功的量度。</p> <p>4. 了解力能做功的量度。</p> <p>5. 了解力能做功的量度。</p> <p>6. 了解力能做功的量度。</p> <p>6-32力與運動</p> <p>1. 了解力與運動的關係。</p> <p>2. 了解力的三要素。</p> <p>3. 了解力的相互作用。</p> <p>4. 了解力的平衡。</p> <p>5. 了解力的相互作用。</p> <p>6. 了解力的相互作用。</p> <p>6-3</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 聽力測驗 3. 口語評量 4. 口語練習 5. 課堂問答 6. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口頭詢問 3. 書寫評量 4. 課堂問答 5. 作業評量 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 實驗操作 6. 報告 7. 設計實驗	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 實驗操作 6. 報告 7. 設計實驗	視覺藝術 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	1. 口語評量 2. 發表 3. 實作 4. 提問 5. 說明 6. 問答 7. 行動	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 觀察 2. 發表 3. 實作 4. 提問 5. 說明 6. 問答 7. 行動			

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	5/17(六)- 5/18(日)國中 教育會考 5/30(五)補假 一日(端午節) 5/31(六)端午 節 114/5/19- 6/1(六)~6/7(日) 畢業典禮 6/26(四)- 6/27(五)第三 次定期評量 6/30(一)休業 式 7/1(二)暑假 開始	單元/ 主題 名稱	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗 之母 九、看雲的日子 十、項鍊 自學三、運動家 的風度	保持身體健 康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great 性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? 複習 Review (3)	三、多元的文 化 5. 蘭嶼 tatala 落水典 禮	三、三角形的基 本性質 3-5三角形的邊角 關係	地理 第5課 漢南非洲 的自然環境與傳 統文化	第六章力與壓力 6-2摩擦力 6-3壓力 6-4浮力	視覺藝術 第一課 走入 群眾的公共藝 術	【主題一青春探險 隊/單元3野外求生 看過來】	生科 第四冊關卡5製作 液壓動力機械手 臂	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前 線	科學小教室 Let's Fun with Cool English	社團課程	班會 週會
			公民 第5課 政府與人 民在行政法的角 色 第6課 法律對兒 童及少年的保障 與規範	第5課 中共改革 開放後的政經發 展 第6課 當代東亞 與東南亞的發展	跨科主題 跨科主題 歷史 第5課 中共改革 開放後的政經發 展 第6課 當代東亞 與東南亞的發展	第六章力與壓力 6-2摩擦力 6-3壓力 6-4浮力 跨科主題 取自自然 還予自然 適應自然	視覺藝術 第一課 藝版 藝術 第二課 水墨 畫的趣味 第三課 畫話 音樂 第五課 有浪 漫樂派真好 第六課 百變 的電影之聲 第七課 福爾 摩沙搖籃曲 第八課 笙歌 舞影劇藝堂 表演藝術 第九課 表演 中的即興 第十課 中國 舞蹈大觀園 第十一課 好 戲開鑼現風華 第十二課 輕 歌曼舞演故事	【主題二青春觀察 家/單元3職業面面 觀】 【主題三青春愛加 溫/單元3愛家進行 曲】	生科 第四冊關卡6運輸 科技對社會與環 境的影響 挑戰1 運輸對社 會的影響 挑戰2 運輸對環 境的影響。 資料 第四冊第6章基本 演算法的介紹 6-3搜尋的原理與 範例 習作第六章	健康 第三篇即刻救援 第一章急救最前 線 第二章心肺復甦 術 體育 第五篇運動大進 擊 第四章足球 第六篇大家動起 來 第一章游泳 第二章體操	科學小教室 Let's Fun with Cool English	社團課程	班會 週會		

週次	日期	學校行事 計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)		
			語文		數學(4)	社會 (3)	自然科學 (3)	藝術 (3)	綜合活動 (3)	科技 (2)	健康與體育 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程
			國語文(5)	英語文(3)								
		教學重點	<p>1. 認識「銘」的性質及特色，體會人生應以修養品德為重。</p> <p>2. 理解「成功是失敗之母」的含義，培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物，並以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧，並培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>5. 了解運動家所應具備的風度，培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</p> <p>6. 能正確使用名詞子句。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p>Review (3) 複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>Unit 5 All of the Food Stands Looks Great</p> <p>1. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</p> <p>2. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>3. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</p> <p>4. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>1. 在一個三角形中，等邊對等角等角對等邊。</p> <p>2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大角對小角。</p> <p>3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>4. 若三三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三三角形是一個直角三角形。</p> <p>5. 了解平行線的基本定義：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</p> <p>6. 能理解平行線的基本性質：(1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。(2)兩平行線的距離相等：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</p> <p>7. 能認識截線與截角的定義。</p> <p>8. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>9. 能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>10. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>11. 能探討平行四邊形的性質：(1)鄰角互補。(2)兩對邊分別相等。</p> <p>12. 能將角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>13. 能經由定義，理解平行四邊形的「兩對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>14. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>15. 能探討平行四邊形的性質：(1)鄰角互補。(2)兩對邊分別相等。</p> <p>16. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。</p> <p>17. 能運用閱讀策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>18. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>19. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>20. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>21. 能理解兩個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>22. 能理解長方形的對角線等長而互相垂直。</p> <p>23. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>24. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>25. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為等腰梯形。</p> <p>26. 能理解等腰梯形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>27. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是等腰梯形。</p> <p>28. 能理解等腰梯形面積=兩條對角線乘積的一半。</p> <p>29. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p> <p>30. 能理解長方形、菱形、等腰梯形與平行四邊形的包含關係。</p> <p>31. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</p> <p>32. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</p> <p>33. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。</p> <p>34. 能理解梯形的面積=兩腰中點連線長×高。</p>	<p>地理</p> <p>一、認識漢南非洲的自然環境特徵</p> <p>二、認識漢南非洲傳統產業活動的類型</p> <p>三、認識漢南非洲的人口與族群</p> <p>四、了解外來宗教進入漢南非洲的方式</p> <p>五、了解歐洲列強入侵漢南非洲所造成的影响</p> <p>六、了解漢南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度</p> <p>七、了解漢南非洲經濟貧困化的原因</p> <p>八、認識漢南非洲國家改善社會問題的方法</p> <p>九、認識公平貿易制度及對漢南非洲的幫助歷史</p> <p>一、知道鄧小平推行改革開放的背景</p> <p>2. 能夠工具，過線外一點作平行線。</p> <p>3. 能了解阿基米德浮力原理</p> <p>4. 能了解影響浮力的因素。</p> <p>5. 能知道人類從自然環境汲取養分，以維護健康。</p> <p>6. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。</p> <p>7. 能知道常見食品添加物類別。</p> <p>8. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。</p> <p>9. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。</p> <p>10. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>11. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>12. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。</p> <p>13. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。</p> <p>14. 能具體實踐資源使用的5R原則。</p> <p>跨科主題——適應自然</p> <p>1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。</p> <p>2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。</p> <p>3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。</p> <p>4. 能知道綠建築的意涵。</p>	<p>6-2摩擦力</p> <p>1. 了解摩擦力的意義。</p> <p>2. 了解影響摩擦力的因素。</p> <p>3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。</p> <p>4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>5. 知道摩擦力在生活中應用。</p> <p>6-3壓力</p> <p>1. 了解壓力的意義。</p> <p>2. 了解水壓的意義。</p> <p>3. 能了解達通管原理及帕斯卡原理。</p> <p>4. 了解大氣壓力的意義。</p> <p>6-4浮力</p> <p>1. 了解浮力的定義。</p> <p>2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。</p> <p>3. 知道日常生活中常見的浮力例子。</p> <p>4. 了解阿基米德浮力原理</p> <p>跨科主題——取自自然</p> <p>1. 能知道人類從自然環境汲取養分，以維護健康。</p> <p>2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。</p> <p>3. 能知道常見食品添加物類別。</p> <p>4. 能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。</p> <p>5. 能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。</p> <p>6-3搜尋的原理與範例</p> <p>1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。</p> <p>4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。</p> <p>5. 能具體實踐資源使用的5R原則。</p> <p>跨科主題——適應自然</p> <p>1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。</p> <p>2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。</p> <p>3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。</p> <p>4. 能知道綠建築的意涵。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>【活動一】野外飲食知多少</p> <p>1. 藝術</p> <p>【活動二】Z世代神農氏能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。</p> <p>【活動三】野外求生野炊達人</p> <p>1. 選用無具野炊炊具與簡單準備。</p> <p>2. 討論規劃野炊分工表。</p> <p>【活動四】野外求生動手做能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。</p> <p>【活動一】繽紛職業秀瞭解現今社會中的各類行業。</p> <p>【活動二】職業大進擊分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。</p> <p>【活動三】職業世界想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。</p> <p>【活動四】我的未來我做主探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。</p> <p>【活動一】家人親愛拼圖表達個家庭中的生活經驗。</p> <p>【活動二】愛的通關密語覺察經營家庭生活所需的各種能力。</p> <p>【活動三】愛的存摺擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。</p> <p>【活動四】讓愛久一點擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。</p> <p>2. 認識國內外著名的電影音樂、思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>3. 認識臺灣傳統歌謡、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，欣賞中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	<p>【活動一】野外飲食知多少</p> <p>1. 藝術</p> <p>【活動二】Z世代神農氏能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。</p> <p>【活動三】野外求生野炊達人</p> <p>1. 選用無具野炊炊具與簡單準備。</p> <p>2. 討論規劃野炊分工表。</p> <p>【活動四】野外求生動手做能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。</p> <p>【活動一】繽紛職業秀瞭解現今社會中的各類行業。</p> <p>【活動二】職業大進擊分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。</p> <p>【活動三】職業世界想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。</p> <p>【活動四】我的未來我做主探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。</p> <p>【活動一】家人親愛拼圖表達個家庭中的生活經驗。</p> <p>【活動二】愛的通關密語覺察經營家庭生活所需的各種能力。</p> <p>【活動三】愛的存摺擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。</p> <p>【活動四】讓愛久一點擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。</p> <p>【活動一】繽紛職業秀瞭解現今社會中的各類行業。</p> <p>【活動二】職業大進擊分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。</p> <p>【活動三】職業世界想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。</p> <p>【活動四】我的未來我做主探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。</p</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 書寫評量 4. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 同儕互評 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度 8. 口頭評量 9. 小組互動表現 10. 發表 11. 學習單 12. 同儕互評	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 平時上課表現 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 問答 2. 觀察 3. 認知 4. 情意 5. 技能 6. 分享			

第三次定期評量/畢業典禮

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英文 數學 社會 藝文(表演) 藝文(音樂) 綜合(輔導) 性別平等暨家庭教育講座	2. 3. 4 17. 18 7~9. 11. 13~19 2. 8 6~10. 16~20 16~20 1~7. 8~14 12	9時 4時 4時 2時 10時 5時 4時 4時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會(公民)	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	7節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	綜合(家政) 健體(健康) 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	1~7. 8~14. 15~20 1. 2. 3 14	21時 3時 3節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	綜合(家政)	8~14. 15~20	13時	每學年應有4小時以上

5	全民國防教育	本土語 圖書館 VIP 特別活動(介紹相關書籍)	16 14	1時 2時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英文 社會(地理) 自然 藝文(視覺) 綜合(童軍)	7. 8. 9 4. 5. 6 6 10, 11, 14, 19, 20, 21 6-15 1-7. 8-14. 15-20	8時 4時 1時 18時 10時 21時	每年4小時以上
7	交通安全教育	健體(體育)	3. 4. 5	3時	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健康	1, 2, 5, 6	4時	1堂課以上
9	性剝削防治教育	性別平等暨家庭教育講座	12	3時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	本土語 閱讀講座(介紹相關書籍)	8. 9. 10 5	3時 2時	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	本土語 健體(體育) 綠色生活宣導	8. 10. 12 4. 5. 6 16	3時 3時 2時	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	本土語文	2. 12. 18	3	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	性別平等暨家庭教育講座	12	2時	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫