

適用班級：201-212 年 班 座號：_____ 姓名：_____

得分：

一、選擇

1. ()關於〈跳水〉一詩中的詞語，下列說明何者正確？ (A)「陶醉」描繪跳水者對理想的投入與熱愛 (B)「湛藍」象徵深水中蘊藏著未知的寶藏 (C)「曲線」指水花濺起時的優美線條 (D)「雪白」暗示觀眾皆為髮色斑白的年長者。
2. ()〈庭中有奇樹〉：「馨香盈懷袖，路遠莫致之。」關於這段詩句的含義，下列說明何者正確？ (A)相聚的時光短暫，只能在離別前折花相贈，期盼下次的重逢 (B)奇樹之花香氣滿溢，卻因相隔遙遠無法送達，徒留滿懷無奈 (C)奇樹之花高不可攀，難以親近，只能在遠處欣賞 (D)滿懷的思念如同奇花的馨香，能跨越距離鴻溝，無所不至。
3. ()下列出自〈慈烏夜啼〉的詩句，何者最能看出作者對吳起的斥責？ (A)晝夜不飛去，經年守故林 (B)聲中如告訴，未盡反哺心 (C)百鳥豈無母，爾獨哀怨深 (D)嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
4. ()〈五柳先生傳〉：「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。」根據這段文字，下列關於五柳先生的敘述何者正確？ (A)家境窮困卻能安貧樂道，不計世俗得失 (B)藉艱苦生活磨練心志，期許自己東山再起 (C)為了貼補家用，時常寫作文章以換取財貨 (D)屢次以詩文明志，希望有朝一日能受當權者賞識。
5. ()〈田園之秋選〉：「終於雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃。太陽又出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」根據這段文字，下列何者為作者提及貝多芬樂章的原因？ (A)透過宏偉的交響曲，強調西北雨的戲劇化過程 (B)藉由樂章的名稱，揭露自己牧羊人的身分 (C)希望以動聽的音樂，來呈現在鄉居生活中感受到的悠閒情致 (D)用聽覺印象表達視覺效果，以悠揚樂聲刻畫雨過天青的平靜。
6. ()關於〈風箏〉一詩，下列分析何者正確？ (A)「風箏」象徵童年的美好 (B)「細細一線，卻想與整座天空拔河」表現對理想的堅持 (C)「上去，再上去」代表對名利的追求 (D)「拉著天空奔跑」說明面對困境能彈性應變，適時轉換跑道。
7. ()〈庭中有奇樹〉：「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。」關於這段詩句的分析，下列敘述何者正確？ (A)主角為奇樹修剪枝葉，等待所思之人歸來 (B)主角珍視奇樹，因為奇樹是思念的人所種 (C)主角攀折奇樹的花，是希望送給思念的人 (D)主角喜歡奇花異草，特意請遠方友人攀折相贈。
8. ()〈慈烏夜啼〉：「慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。」這段詩句所傳達的意旨，與下列何者最接近？ (A)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (B)一失足成千古恨，再回頭是百年身 (C)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (D)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。

9. ()〈五柳先生傳〉：「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。」根據這段文字，可見五柳先生具有什麼樣的個性？（A）誠實守信，言出必行（B）沉著冷靜，臨危不亂（C）**率真自得，不拘禮俗**（D）光明磊落，行不由徑。
10. ()〈鳥〉一文有許多句子都在描寫鳥的動作，下列敘述何者正確？（A）腳上像是有彈簧——描寫鳥離去的迅速（B）高踞枝頭，臨風顧盼——描寫鳥跳盪的輕盈靈活（C）像虹似地一下就消逝了——描寫鳥瞬視昂藏的神氣（D）**啾啾地叫著，在天空盤旋——描寫鳥飛行的雄姿。**
11. ()「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」華歆這段話帶給我們的啟示為何？（A）面對恐懼，應該勇敢克服（B）關懷他人前，應先關愛自己（C）朋友交往，首重禮尚往來（D）**行善助人，應該考慮周詳、負責到底。**
12. ()「王藍田性急。（甲）嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。（乙）雞子於地圓轉未止，（丙）仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚，（丁）復於地取內口中，齧破即吐之。」以上的描述，何者無法看出王藍田個性急躁？（A）甲（B）**乙**（C）丙（D）丁。
13. ()根據〈王藍田忿食雞子〉一文，可知「性急」是王藍田的缺點，下列何者最適合用來勸勉他？（A）**欲速則不達**（B）知恥近乎勇（C）行百里者半於九十（D）天生我才必有用。
14. ()「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光是他燦爛的笑容，迸發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢的草木是他厚密的頭髮，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段文字主要在描寫什麼？（A）夏天這個季節的特色（B）年輕人喜愛夏天的原因（C）一般年輕人對夏天的觀感（D）**夏天常見的各種自然災害及其成因。**
15. ()有無句的基本句型是「主語＋述語（限用「有」或「無」）＋賓語」。下列文句，何者不屬於有無句？（A）庭中有奇樹（B）簷下無排水溝（C）**一行白鷺上青天**（D）狐狸有狐臭。
16. ()判斷句的基本句型是「主語＋繫詞＋斷語」。下列文句，何者不屬於判斷句？（A）此是無敵的大主宰（B）磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井。（C）**馨香盈懷袖**（D）冰凍三尺，非一日之寒。
17. ()「雷霆萬鈞」的含義最接近下列何者？（A）穿雲裂石（B）餘音嫋嫋（C）竊竊私語（D）**鶯聲燕語。**
18. ()下列詞語的配對，何者不恰當？（A）人山人海：五月天演唱會（B）鴉雀無聲：圖書館（C）怨聲載道：塞車堵車（D）**婀娜多姿：建築工地。**
19. ()下列文句「 」中的字，何者為虛詞？（A）「天」佑台灣（B）**何謂「也」**（C）他往車外「看」（D）我感謝面前的父「母」。
20. ()「強人所難」是省略主語的敘事句，下列哪一個成語也屬於這種句型？（A）**樂在其中**（B）春回大地（C）黔驢技窮（D）人云亦云。