

臺中市立長億高中 114 學年度第一學期國中部

藝術與人文領域三上補考答案卷

● 選擇題

1. (C)在臺灣，想要欣賞偶戲表演，可關注下列哪一個表演團體的演出資訊？ (A)臺北曲藝團 (B)風動室內樂團 (C)無獨有偶工作室劇團 (D)太古踏舞團。
2. (D)《○○○》是美國著名的兒童節目，節目中以布偶演出的形式達到寓教於樂的效果，自西元 1969 年播出以來廣受歡迎，連帶捧紅節目中的各個布偶。此節目名稱為何？ (A)迪士尼 (B)小小兵 (C)佩佩豬 (D)芝麻街。
3. (A)哪一位舞蹈家被譽為臺灣現代舞之母？ (A)蔡瑞月 (B)羅曼菲 (C)劉鳳學 (D)陶馥蘭。
4. (C)下列哪一位全方位的舞蹈家，出生於中國，曾到日本、德國及英國習舞和從事舞蹈研究？ (A)羅曼菲 (B)陶馥蘭 (C)劉鳳學 (D)蔡瑞月。
5. (C)一部戲劇中，將故事劃分段落，再以「景(場)」來區分，我們稱為什麼？ (A)舞臺指示 (B)段落 (C)幕 (D)對話。
6. (D)指演員單獨一人面對觀眾，透過臺詞表達角色內心想法或情感的一種表演形式，我們稱之為什麼？ (A)告白 (B)明白 (C)清白 (D)獨白。
7. (C)下列何者不是舉辦藝術節的目的？ (A)展現各地著名的藝術、文化與特色 (B)促進文化觀光、展現地方社區特色 (C)製造不同族群的紛爭及地方的鬱亂 (D)達到藝術教育推廣、地方行銷。
8. (A)請問身為俄國五人組員之一的李姆斯基-柯薩科夫的歌劇作品《蘇丹沙皇的故事》(The Tale of Tsar Saltan)中的哪一首曲子深受大眾喜愛？ (A)大黃蜂的飛行(Flight of the Bumble-Bee) (B)天方夜譚(Scheherazade) (C)金雞(Le Coq) (D)西班牙隨想曲(Capriccio Espagnol)。
9. (A)哪一首主題曲是著名電影《早安越南》(Good Morning, Vietnam)的曲目？ (A)〈美好世界〉 (B)〈美好視野〉 (C)〈美麗人生〉 (D)〈美麗新世界〉。
10. (B)法國哪一位音樂家相當崇敬畫家莫內，所以將其畫作的精髓放入音樂當中？ (A)拉威爾 (B)德布西 (C)葛利格 (D)斯梅塔納。

11. (A) 請問以下關於 A Cappella 的敘述何者為是？ (A)無伴奏的純人聲音樂，原為歐洲中古世紀時期「在教堂的形式」音樂，用以區別當時的世俗音樂與教堂聖歌 (B)字面意思為無伴奏的純人聲音樂，但由於太單調後來皆有樂器伴奏 (C)無伴奏的純人聲音樂，原為歐洲中古世紀時期「在教堂的形式」音樂，但事實上有以管風琴伴奏 (D)在歐洲中古世紀時期，意為「在教堂的形式」的無伴奏管風琴音樂。
12. (A) 西元 2019 年歌唱選秀節目「聲林之王」的選手林孟辰改編_____的〈_____〉，藉歌詞表達參加比賽的心聲與欲證明實力的企圖心。
(A) 兄弟本色 G.U.T.S；飛出去(Fly Out) (B)頑童 MJ116；飛出去(Fly Out) (C)兄弟本色 G.U.T.S；搞砸(Skru Up) (D)頑童 MJ116；幹大事(Big Thing)。
13. (B) 中小型的爵士樂團(Combo Band)編制以 5 至 10 人為主並強調樂手炫技。請問以下何者比較有可能為此編制中的樂器組合？ (A)長笛、薩氏管、小號、長號、歌手 (B)鋼琴、大提琴、薩氏管、低音提琴、爵士鼓 (C)低音提琴、大提琴、電音貝斯、爵士鼓 (D)歌手、薩氏管、長笛、長號、小號。
14. (D) 請問《蘇丹沙皇的故事》是哪一位音樂家的歌劇作品？ (A)易卜生 (B)葛利格 (C)德弗乍克 (D)李姆斯基-柯薩柯夫。
15. (C) 畫角色的肢體動作時，首先要決定下列何者的比例結構？ (A)頭髮 (B)眼睛 (C)身體 (D)牙齒。
16. (A) 漫畫分格中，方格給人什麼樣的感覺？ (A)穩定 (B)緊張 (C)不安 (D)沮喪。
17. (A) 下列何者的作用是放置角色的臺詞、對白，以及發出的聲音？ (A)對話框 (B)效果線 (C)方格 (D)斜格。
18. (B) 下列何種藝術單純而直接表露人們的思想與情感，反映庶民文化與質樸親民的審美觀，體現生活的藝術表現，因不同的地域與傳統而各具地方特色與多元面貌，積累濃厚之常民智慧與文化美感？ (A)公共藝術 (B)民俗藝術 (C)行動藝術 (D)裝置藝術。
19. (D) 生活中處處可見民俗藝術，下列何者不是民俗藝術的範疇？ (A)剪黏 (B)編織 (C)刺繡 (D)攝影。
20. (D) 下列吉祥圖案何者是以發音相同或相近，取其吉祥之意？ (A)鳳凰 (B)壽字 (C)牡丹 (D)菜頭。