

臺中市立長億高中 114 學年度第一學期國中部

藝術與人文領域三上補考答案卷

● 選擇題

1. ( C )在臺灣，想要欣賞偶戲表演，可關注下列哪一個表演團體的演出資訊？ (A)臺北曲藝團 (B)風動室內樂團 (C)無獨有偶工作室劇團 (D)太古踏舞團。
2. ( D )《○○○》是美國著名的兒童節目，節目中以布偶演出的形式達到寓教於樂的效果，自西元 1969 年播出以來廣受歡迎，連帶捧紅節目中的各個布偶。此節目名稱為何？ (A)迪士尼 (B)小小兵 (C)佩佩豬 (D)芝麻街。
3. ( A )哪一位舞蹈家被譽為臺灣現代舞之母？ (A)蔡瑞月 (B)羅曼菲 (C)劉鳳學 (D)陶馥蘭。
4. ( C )下列哪一位全方位的舞蹈家，出生於中國，曾到日本、德國及英國習舞和從事舞蹈研究？ (A)羅曼菲 (B)陶馥蘭 (C)劉鳳學 (D)蔡瑞月。
5. ( C )一部戲劇中，將故事劃分段落，再以「景(場)」來區分，我們稱之為什麼？ (A)舞臺指示 (B)段落 (C)幕 (D)對話。
6. ( D )指演員單獨一人面對觀眾，透過臺詞表達角色內心想法或情感的一種表演形式，我們稱之為什麼？ (A)告白 (B)明白 (C)清白 (D)獨白。
7. ( C )下列何者不是舉辦藝術節的目的？ (A)展現各地著名的藝術、文化與特色 (B)促進文化觀光、展現地方社區特色 (C)製造不同族群的紛爭及地方的髒亂 (D)達到藝術教育推廣、地方行銷。
8. ( A )請問身為俄國五人組員之一的李姆斯基-柯薩科夫的歌劇作品《蘇丹沙皇的故事》(The Tale of Tsar Saltan)中的哪一首曲子深受大眾喜愛？ (A)大黃蜂的飛行(Flight of the Bumble-Bee) (B)天方夜譚(Scheherazade) (C)金雞(Le Coq) (D)西班牙隨想曲(Capriccio Espagnol)。
9. ( A )哪一首主題曲是著名電影《早安越南》(Good Morning, Vietnam)的曲目？ (A)〈美好世界〉 (B)〈美好視野〉 (C)〈美麗人生〉 (D)〈美麗新世界〉。
10. ( B )法國哪一位音樂家相當崇敬畫家莫內，所以將其畫作的精髓放入音樂當中？ (A)拉威爾 (B)德布西 (C)葛利格 (D)斯梅塔納。

11. ( A ) 請問以下關於 A Cappella 的敘述何者為是？ (A)無伴奏的純人聲音樂，原為歐洲中古世紀時期「在教堂的形式」音樂，用以區別當時的世俗音樂與教堂聖歌 (B)字面意思為無伴奏的純人聲音樂，但由於太單調後來皆有樂器伴奏 (C)無伴奏的純人聲音樂，原為歐洲中古世紀時期「在教堂的形式」音樂，但事實上有以管風琴伴奏 (D)在歐洲中古世紀時期，意為「在教堂的形式」的無伴奏管風琴音樂。
12. ( A ) 西元 2019 年歌唱選秀節目「聲林之王」的選手林孟辰改編\_\_\_\_\_的〈\_\_\_\_\_〉，藉歌詞表達參加比賽的心聲與欲證明實力的企圖心。  
(A) 兄弟本色 G.U.T.S；飛出去(Fly Out) (B)頑童 MJ116；飛出去(Fly Out) (C)兄弟本色 G.U.T.S；搞砸(Skru Up) (D)頑童 MJ116；幹大事(Big Thing)。
13. ( B ) 中小型的爵士樂團(Combo Band)編制以 5 至 10 人為主並強調樂手炫技。請問以下何者比較有可能為此編制中的樂器組合？ (A)長笛、薩氏管、小號、長號、歌手 (B)鋼琴、大提琴、薩氏管、低音提琴、爵士鼓 (C)低音提琴、大提琴、電音貝斯、爵士鼓 (D)歌手、薩氏管、長笛、長號、小號。
14. ( D ) 請問《蘇丹沙皇的故事》是哪一位音樂家的歌劇作品？ (A)易卜生 (B)葛利格 (C)德弗乍克 (D)李姆斯基-柯薩柯夫。
15. ( C ) 畫角色的肢體動作時，首先要決定下列何者的比例結構？ (A)頭髮 (B)眼睛 (C)身體 (D)牙齒。
16. ( A ) 漫畫分格中，方格給人什麼樣的感覺？ (A)穩定 (B)緊張 (C)不安 (D)沮喪。
17. ( A ) 下列何者的作用是放置角色的臺詞、對白，以及發出的聲音？ (A)對話框 (B)效果線 (C)方格 (D)斜格。
18. ( B ) 下列何種藝術單純而直接表露人們的思想與情感，反映庶民文化與質樸親民的審美觀，體現生活的藝術表現，因不同的地域與傳統而各具地方特色與多元面貌，積累濃厚之常民智慧與文化美感？ (A)公共藝術 (B)民俗藝術 (C)行動藝術 (D)裝置藝術。
19. ( D ) 生活中處處可見民俗藝術，下列何者不是民俗藝術的範疇？ (A)剪黏 (B)編織 (C)刺繡 (D)攝影。
20. ( D ) 下列吉祥圖案何者是以發音相同或相近，取其吉祥之意？ (A)鳳凰 (B)壽字 (C)牡丹 (D)菜頭。