

# 臺中市立長億高中國中部 114 學年度第一學期 中三國文題庫

範圍：翰林版三上

班級：

座號：

姓名：

## ※單選題：

- ( ) 1. 「近體詩」和「詞」都是中國文學上的重要寫作體裁，關於二者的比較，下列敘述何者正確？  
(A)近體詩分為五、七言，詞多為長短句 (B)詩題與詞牌都可看出作品的主旨涵義 (C)皆須偶數句押韻，而且一韻到底 (D)皆須依譜創作，以呈顯音韻之美。

【答案】A

【詳解】(B)單從詞牌無法看出詞作的主旨(C)詞必須按照詞牌所規定的格律押韻(D)只有詞需要依譜創作。

- ( ) 2. 有關「對聯」的說明，下列何者不正確？ (A)是前後字數相等、結構相似、音韻相諧、意義相關的一對句子 (B)上下聯中相同位置的字，平仄要相反 (C)上聯的最後一個字必須是平聲，下聯的最後一個字必須是仄聲 (D)上下聯中相同位置的詞語，詞性必須一致。

【答案】C

【詳解】(C)依對聯「仄起平收」的原則，上聯最後一個字為仄聲，下聯最後一個字為平聲。

- ( ) 3. 「去年走過白楊步道，那兒的美景，至今回想起來，猶然歷歷在目。□□的水聲，□□的鳥鳴，□□的草木，啊！我真的愛上了那塊世外桃源！」這段文字的缺空處，依序應填入何者？  
(A)滔滔、啞啞、亭亭 (B)冷冷、啾啾、幽幽 (C)濺濺、嚶嚶、鬱鬱 (D)漉漉、喃喃、菁菁。

【答案】C

【詳解】(C)濺濺：擬聲詞，流水聲。嚶嚶：擬聲詞，禽鳥和鳴聲。鬱鬱：茂盛的樣子。

- ( ) 4. 下列文句「      」中的語詞，何者使用最恰當？ (A)她低著頭，抑制著將要「潰堤」的淚水 (B)草原上，狼群「酷寒」地獵殺弱小動物 (C)「縹緲」的原野上，矯健的羚羊在奔馳 (D)勇者，就是能夠不斷「挑撥」難關的人。

【答案】A

【詳解】(A)本指堤防潰決，此指淚流不止(B)形容極度寒冷。宜改為「殘酷」(C)指高遠隱忽而不明。宜改為「遼闊」(D)指搬弄是非。宜改為「挑戰」。

- ( ) 5. 下列關於「駢文」的敘述，何者正確？ (A)起源於漢、魏，成熟於唐朝 (B)「駢」為「並列」之意 (C)文字簡單樸素，可以配樂歌唱 (D)一般以五字句和七字句為主。

【答案】B

【詳解】(A)成熟於南北朝(C)詞藻華麗，聲韻和諧，但不能配樂歌唱(D)以四字句和六字句為主，又稱「四六文」。

- ( ) 6. 有關《孟子》一書，下列敘述何者正確？ (A)篇名取自各篇首章開頭的幾個字，有特定的涵義 (B)是道家學派的重要著作，全書共七篇 (C)是研究孟子思想最主要的資料 (D)篇幅短小，論辯詞鋒犀利。

【答案】C

【詳解】(A)篇名與內容無關。(B)儒家學派。(D)長篇大論。

- ( ) 7. 下列「      」中的字，何組讀音正確？ (A)一葉「扁」舟：ㄅㄧㄢ (B)遭受貶「謫」：ㄉㄛˊ (C)水流「湍」急：ㄊㄨㄢ (D)生活坎「坷」：ㄎㄛˊ。

【答案】A

【詳解】(B)ㄉㄛˊ (C)ㄊㄨㄢ (D)ㄎㄛˊ。

- ( ) 8. 下列「      」中的詞語，何者意思前後相同？ (A)待人處事要「虛心」求教，避免誇大其詞，造成日後「心虛」的狀況 (B)他將交通「事故」編成「故事」，讓大家了解交通安全的重要 (C)歌迷的貼心舉動讓那「動感」巨星非常「感動」 (D)因為「掛記」著家鄉的母親，與故鄉相關的事物都令他「記掛」萬分。

【答案】D

【詳解】(A)謙退容物，心不自滿／自知理虧而內心害怕不安(B)變故或意外災禍／傳說中的舊事，或杜撰的事情(C)形容人活潑熱烈、魅力十足／觸動(D)掛念。

- ( ) 9. 「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」，此段詩句與下列哪個成語的涵義最相近？ (A)安居樂業 (B)克紹箕裘 (C)數典忘祖 (D)擇善固執。

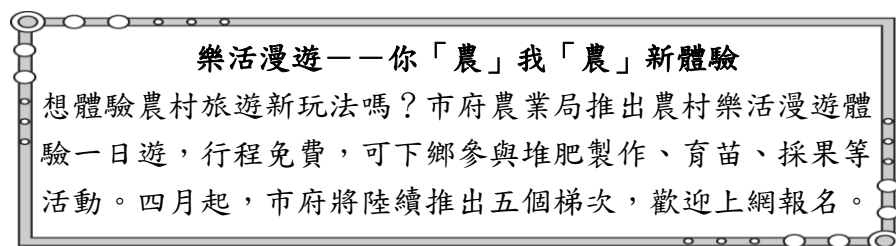
【答案】B

【詳解】(A)謂人民生活安定和樂，且喜好自己的工作。(B)比喻能繼承父業。(C)謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌。比喻忘本。(D)指選擇好的、正確的事去做，且堅持不變。

- ( ) 10. 「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」這段文字說明人生的遺憾來自何處？ (A)好高騖遠 (B)不自量力 (C)欲速不達 (D)貪得無厭。
- 【答案】D
- 【詳解】(D)貪心而不滿足。(A)指一味地嚮往高遠的目標而不切實際(B)過於高估自己，不知衡量自己的能力(C)想要求快反而不能達到目的。
- ( ) 11. 下列何者是從「俯瞰」的角度來描寫景物？ (A)回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯 (B)低頭看去，誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般 (C)朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓 (D)那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。
- 【答案】B
- 【詳解】(B)由「低頭看去」可知為俯瞰的角度。(A)仰視、近觀(C)仰視、遠眺(D)近觀。
- ( ) 12. 下列「 」中的成語，何者運用錯誤？ (A)有了專業顧問的輔助，行銷工作應如「反掌折枝」 (B)在父權至上的國家中，許多男性得以坐享「齊人之福」 (C)想要獲得佳績讓父母開心，卻以作弊求取，此無非是「得魚忘筌」 (D)他雖曾發誓改過自新，卻「重作馮婦」，再次行竊。
- 【答案】C
- 【詳解】(A)比喻至簡易之事(B)譏諷男子有妻又有妾(C)比喻悟道者忘其形骸。後轉比喻人在成功後就忘本背恩。宜改為「本末倒置」(比喻不知事情的輕重緩急)(D)比喻重操舊業。
- ( ) 13. 「未滿十八歲的小明，子時還流連街頭，被警察逮個正著。」句中的「子時」與下列哪個時段相同？(註：古時一夜分為五更天，每更天為兩小時，自晚上七點起算。晚上七點則是十二地支計時法的戌時。)(A)一更天 (B)二更天 (C)三更天 (D)四更天。
- 【答案】C
- 【詳解】「子時」為晚上十一點到凌晨一點，與(C)三更天所指相同。
- ( ) 14. 〈與宋元思書〉將一百許里的富春江山水之景，濃縮在字裡行間，其中寫景文句，何者說明正確？ (A)「橫柯上蔽，在晝猶昏」寫樹木扶疏 (B)「游魚細石，直視無礙」寫江水之淺 (C)「負勢競上，互相軒邈」寫江水之急 (D)「風煙俱淨，天山共色」寫天和山同時被雨水洗淨。
- 【答案】A
- 【詳解】(B)水之深、清(C)樹之高(D)沒有風，也沒有雲霧，十分乾淨，天與山同一顏色。
- ( ) 15. 下列「 」中的詞語，何者不屬於該句的主語？ (A)「我們」是一群快樂的中學生 (B)生活的重擔壓得「我們」喘不過氣 (C)處在人生十字路口的「我們」，更應當審慎抉擇 (D)可是「我們」卻經常視若無睹。
- 【答案】B
- 【詳解】(B)「生活的重擔」才是主語。
- ( ) 16. 俗語是經過多人與多年而流傳的智慧雋語，有些簡短幾句話就道盡人情世態。下列對俗語的解釋，何者正確？ (A)虎落平陽被犬欺——好人被壞人欺侮 (B)花開能有幾時紅——人不能承受失敗 (C)常將有日思無日——一天比一天困苦 (D)黃河尚有澄清日——終有成功的日子。
- 【答案】D
- 【詳解】(A)比喻英雄在失勢時，容易遭到小人的欺侮(B)鮮花，又能夠綻放多久呢？比喻光陰易逝，年輕人也會有老去的那一天(C)有錢的時候，要想窮困時的辛苦，勸人要節儉度日，有備無患。
- ( ) 17. 「為人類種下第一棵樹的，誠然值得我們敬仰。可是，敬仰應當不只是歌頌，最要緊的還是繼承、充實與擴大他的事業，把一棵樹變成千千萬萬棵的樹。」這段文字強調的是什麼道理？ (A)開源節流，勤儉為要 (B)十年樹木，百年樹人 (C)承先啟後，繼往開來 (D)揮汗付出，苦盡甘來。
- 【答案】C
- 【詳解】題幹強調「傳承」的概念，故選(C)。
- ( ) 18. 「春節祭祖、清明掃墓」，這些習俗表達了何種意義？ (A)死別已吞聲，生別長惻惻 (B)但願人長久，千里共嬋娟 (C)落其實者思其樹，飲其流者懷其源 (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。
- 【答案】C
- 【詳解】由「祭祖」「掃墓」可知是感懷先人，寓有「不忘本」之意，故選(C)慎終追遠，飲水思源。(A)生離死別的悲傷(B)表達對遠方親人思念(D)在外遊子思親之情。



( ) 19. 閱讀以下文宣：



這則活動文宣將「你儂我儂」改寫作「你農我農」，以此宣傳「農村」主題的旅遊活動，這是運用了諧音雙關修辭。下列何者也運用相同修辭技巧？ (A)餐廳紛紛推出「是芥末日」套餐，搶搭末日風潮提升業績 (B)百貨公司舉辦「公益作伙來」活動，盼消費者共襄盛舉 (C)電信業者近期推出「簡訊吃到飽」方案，回饋長期用戶 (D)飲料店響應環保「杯杯有禮」，拿環保杯買飲料可折價。

【答案】A 【詳解】(A)「世界末日」的諧音。

( ) 20. 下列哪個成語無法用來形容生活貧窮？ (A)鶉衣百結 (B)環堵蕭然 (C)捉襟見肘 (D)斷垣殘壁。

【答案】D 【詳解】(D)形容建築物倒塌殘破的景象。

( ) 21. 「昔西伯拘姜里，演《周易》；孔子厄陳、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臙腳，而論兵法。」這段文句所欲表現的旨意，與下列何者最不相近？ (A)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭 (B)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (C)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (D)經一蹶者，長一智；今日之失，未必不為後日之得。

【答案】A

【詳解】(A)比喻有意圖、有計畫去做的事常無法成功，而無意中的行動卻獲得意外的成效(B)(C)(D)意同於「生於憂患」，艱困環境能激發人們奮發振作。

( ) 22. 「闌干」一詞，有時可以解釋成「縱橫散亂的樣子」，有時可以解釋成「柵欄」。下列詩句中的「闌干」，何者當作「縱橫散亂的樣子」解釋？ (A)白玉「闌干」金作柱，樓上朝朝學歌舞 (B)吳波不動楚山晚，花壓「闌干」春晝長 (C)若傍「闌干」千里望，北風驅馬雨蕭蕭 (D)今日片帆城下去，秋風回首淚「闌干」

【答案】D 【詳解】(D)「淚闌干」意即淚潸潸，淚流滿面。

( ) 23. 下列對聯，何者使用不適當？ (A)福如東海長流水，壽比南山不老松——祝壽 (B)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺——醫院 (C)由此登堂入室，任君步月凌雲——鞋店 (D)東風送暖花自舞，大地回春鳥能鳴——春聯。

【答案】B 【詳解】(B)為懷鄉之作，不宜用於醫院。

( ) 24. 辛棄疾有一闕詞作為〈西江月江行采石岸，戲作漁夫詞〉，其中「江行采石岸，戲作漁夫詞」作用為何？ (A)表示題目 (B)標示詞牌 (C)記錄小序 (D)說明題旨。

【答案】A 【詳解】詞牌名為〈西江月〉，後附題目「江行采石岸，戲作漁夫詞」故選(A)。

( ) 25. 下列「    」中的字，何者字形錯誤？ (A)棄之如「敝」屣 (B)作法自「斃」 (C)考試作「弊」 (D)一言以「弊」之。

【答案】D 【詳解】(D)蔽。

( ) 26. 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」這兩句話透過「天下」、「桂林」、「陽朔」的層層比較，來說明陽朔的山水美景冠絕天下，此稱為「層遞」修辭。下列何者也使用了相同的修辭法？ (A)苔痕上階綠，草色入簾青 (B)五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽 (C)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈 (D)千江有水千江月，萬里無雲萬里天。

【答案】B 【詳解】(A)(C)(D)對偶。

( ) 27. 〈與宋元思書〉以動態的方式描寫水流的湍急，下列何者同樣運用動態的方式描寫景色？ (A)蘇州多臨水而居的房舍，一幢幢倒影清晰的反映在水面上 (B)康河悄悄躺在青青草地之間，岸邊的小舟伴著夕照，等待夜晚到來 (C)山巔狂風肆虐，轉瞬間暴雨驟至，勁拔的蒼松禁不住隨之搖手擺頭 (D)整條路在層層樹葉的庇蔭下，綠意盎然，好像加了一張巨大的綠色傘蓋。

【答案】C 【詳解】(C)由「蒼松禁不住隨之搖手擺頭」可知。

- ( ) 28. 孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？ (A)傑出的人總是出身於貧苦中 (B)上天對人的考驗非常嚴苛 (C)人要出身貧苦才会有出息 (D)人處於憂患中，常能激發潛能。

【答案】D

- ( ) 29. 「甲敗於乙」是說甲被乙打敗。下列各選項的「於」字，何者也屬於這種用法？ (A)不戚戚「於」貧賤，不汲汲於富貴 (B)今法如此而更重之，是法不信「於」民也 (C)舜發「於」畎畝之中，傳說舉於版築之間 (D)得志，澤加「於」民；不得志，修身見於世。

【答案】B 【詳解】題幹與(B)被。(A)對於(C)從(D)給。

- ( ) 30. 下列文句，何者最能展現以景抒情、情景交融的寫作手法？ (A)錢塘江兩岸的烏桕樹，在紅葉落後，還有雪白的桕子著在枝頭，一點一叢，用照相機照將出來，可以亂梅花之真 (B)這是星期一的早晨，昨晚啃噬的近代史學還沒有發酵，我卻又要站上講臺口沫橫飛。唉！我是否已厭倦了一成不變的教書生涯 (C)人愛把自己關在門裡，門保證了孤獨和安全，門姑息了神祕和寂寞，門遮攔住照露現實的陽光，門掩蔽起在黑暗中化生的幻想 (D)冬季的霪雨霏霏，鉛灰的雲影隨著山勢漫衍淒風苦雨，宛若中年漢子的心事重重。而今春回，草木欣欣向榮，我似乎也該收拾心緒，重新邁開腳步。

【答案】D

【詳解】(A)純粹用視覺摹寫烏桕樹(B)以轉化手法（啃噬、發酵）寫自己一成不變的教書生涯而深感無奈 (C)連用排比手法，寫人主動以無形的心門將自己隔絕外界，活在自己隱蔽的世界中(D)霏霏霪雨，鉛灰雲影，似自己沉重的心事；而春回大地，草木充滿生氣，象徵自己新生活的開始，這是用景色抒發情感的手法

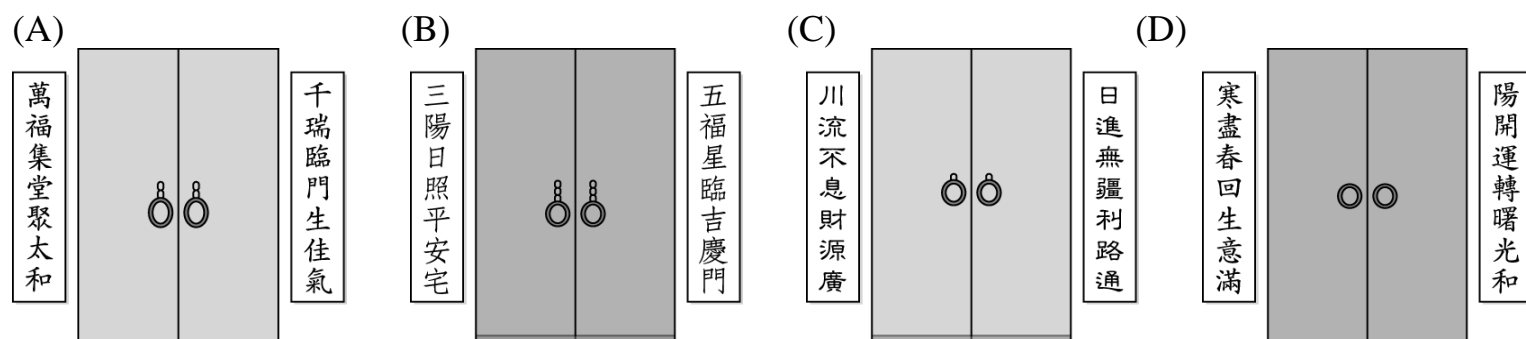
- ( ) 31. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？ (A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實 (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式 (C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲 (D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果。

【答案】A 【詳解】(B)(C)(D)從否定或反面來闡述題意。

- ( ) 32. 下列文句「」中的注音，何者完全正確？ (A)這樣容易讓人「揣」想，你還是實話實說吧：ㄌㄧㄣˇ (B)看似手無「縛」雞之力的他，竟是罄竹難書的罪犯：ㄉㄣˇ (C)這是「誣」告！我絕對沒做過這種事：ㄨˇ (D)過去的窮鄉「僻」壤如今成了煙囪林立的工業城市：ㄆㄧˊ。

【答案】D 【詳解】(A)ㄌㄧㄣˇ (B)ㄉㄣˇ (C)ㄨˇ (D)ㄆㄧˊ。

- ( ) 33. 有關春聯「上聯與下聯」的黏貼位置，下列何者正確？



【答案】A

【詳解】面對門的右邊為上聯，左邊為下聯，根據對聯「仄起平收」原則可知(B)(C)(D)上下聯貼法有誤。

- ( ) 34. 「千百成峰」中的「千」、「百」為虛數，不代表實際數量，下列選項「」中的數字，何者也是虛數用法？ (A)我們一起去參加飢餓「三十」的活動 (B)女大「十八」變 (C)老師被氣得「七」竅生煙 (D)自成「一」家之言。

【答案】B

【詳解】(A)三十個小時(C)兩耳、兩眼、兩鼻孔、一口(D)一家之言：指有獨特見解，自成一家的學說。

- ( ) 35. 「江山風月，本無常主，閑者便是主人！」這段話的意思與下列何者最相近？ (A)對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現 (B)真正的幸福存在於不可見事物之中 (C)外表往往與事實不符，世人卻容易被外表的裝飾所欺騙 (D)最值得高度珍惜的莫過於每一天的價值。

【答案】A 【詳解】題幹強調悠閒的態度和其所衍生的敏銳觀察力，故選(A)。