

臺中市立長億高中國中部 114 學年度第一學期 中三國文題庫

範圍： 翰林版三上 班級： 座號： 姓名：

※單選題：

- () 1. 「近體詩」和「詞」都是中國文學上的重要寫作體裁，關於二者的比較，下列敘述何者正確？
(A)近體詩分為五、七言，詞多為長短句 (B)詩題與詞牌都可看出作品的主旨涵義 (C)皆須偶數句押韻，而且一韻到底 (D)皆須依譜創作，以呈顯音韻之美。

【答案】 A

【詳解】 (B)單從詞牌無法看出詞作的主旨 (C)詞必須按照詞牌所規定的格律押韻 (D)只有詞需要依譜創作。

- () 2. 有關「對聯」的說明，下列何者不正確？ (A)是前後字數相等、結構相似、音韻相諧、意義相關的一對句子 (B)上下聯中相同位置的字，平仄要相反 (C)上聯的最後一個字必須是平聲，下聯的最後一個字必須是仄聲 (D)上下聯中相同位置的詞語，詞性必須一致。

【答案】 C 【詳解】 (C)依對聯「仄起平收」的原則，上聯最後一個字為仄聲，下聯最後一個字為平聲。

- () 3. 「去年走過白楊步道，那兒的美景，至今回想起來，猶然歷歷在目。□□的水聲，□□的鳥鳴，□□的草木，啊！我真的愛上了那塊世外桃源！」這段文字的缺空處，依序應填入何者？
(A)滔滔、啞啞、亭亭 (B)冷冷、啾啾、幽幽 (C)濺濺、嚶嚶、鬱鬱 (D)漉漉、喃喃、菁菁。

【答案】 C 【詳解】 (C)濺濺：擬聲詞，流水聲。嚶嚶：擬聲詞，禽鳥和鳴聲。鬱鬱：茂盛的樣子。

- () 4. 下列文句「 」中的語詞，何者使用最恰當？ (A)她低著頭，抑制著將要「潰堤」的淚水 (B)草原上，狼群「酷寒」地獵殺弱小動物 (C)「縹渺」的原野上，矯健的羚羊在奔馳 (D)勇者，就是能夠不斷「挑撥」難關的人。

【答案】 A

【詳解】 (A)本指堤防潰決，此指淚流不止 (B)形容極度寒冷。宜改為「殘酷」 (C)指高遠隱忽而不明。宜改為「遼闊」 (D)指搬弄是非。宜改為「挑戰」。

- () 5. 下列關於「駢文」的敘述，何者正確？ (A)起源於漢、魏，成熟於唐朝 (B)「駢」為「並列」之意 (C)文字簡單樸素，可以配樂歌唱 (D)一般以五字句和七字句為主。

【答案】 B

【詳解】 (A)成熟於南北朝 (C)詞藻華麗，聲韻和諧，但不能配樂歌唱 (D)以四字句和六字句為主，又稱「四六文」。

- () 6. 有關《孟子》一書，下列敘述何者正確？ (A)篇名取自各篇首章開頭的幾個字，有特定的涵義 (B)是道家學派的重要著作，全書共七篇 (C)是研究孟子思想最主要的資料 (D)篇幅短小，論辯詞鋒犀利。

【答案】 C 【詳解】 (A)篇名與內容無關。 (B)儒家學派。 (D)長篇大論。

- () 7. 下列「 」中的字，何組讀音正確？ (A)一葉「扁」舟：ㄩ一ㄞ (B)遭受貶「謫」：ㄤ一ㄢ
(C)水流「湍」急：ㄢㄨㄢ (D)生活坎「坷」：ㄎㄢ

【答案】 A 【詳解】 (B)ㄓㄢˋ (C)ㄢㄨㄢ (D)ㄎㄢ

- () 8. 下列「 」中的詞語，何者意思前後相同？ (A)待人處事要「虛心」求教，避免誇大其詞，造成日後「心虛」的狀況 (B)他將交通「事故」編成「故事」，讓大家了解交通安全的重要 (C)歌迷的貼心舉動讓那「動感」巨星非常「感動」 (D)因為「掛記」著家鄉的母親，與故鄉相關的事物都令他「記掛」萬分。

【答案】 D

【詳解】 (A)謙退容物，心不自滿／自知理虧而內心害怕不安 (B)變故或意外災禍／傳說中的舊事，或杜撰的事情 (C)形容人活潑熱烈、魅力十足／觸動 (D)掛念。

- () 9. 「沿著寬厚的田畝，也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」，此段詩句與下列哪個成語的涵義最相近？ (A)安居樂業 (B)克紹箕裘 (C)數典忘祖 (D)擇善固執。

【答案】 B

【詳解】 (A)謂人民生活安定和樂，且喜好自己的工作。 (B)比喻能繼承父業。 (C)謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌。比喻忘本。 (D)指選擇好的、正確的事去做，且堅持不變。

() 10. 「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」這段文字說明人生的遺憾來自何處？ (A)好高騖遠 (B)不自量力 (C)欲速不達 (D)貪得無厭。

【答案】D

【詳解】(D)貪心而不滿足。(A)指一味地嚮往高遠的目標而不切實際(B)過於高估自己，不知衡量自己的能力(C)想要求快反而不能達到目的。

() 11. 下列何者是從「俯瞰」的角度來描寫景物？ (A)回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯 (B)低頭看去，誰知那明湖業已澄淨得同鏡子一般 (C)朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓 (D)那已老的蓮蓬，不斷的蹦到船窗裡面來。

【答案】B

【詳解】(B)由「低頭看去」可知為俯瞰的角度。(A)仰視、近觀(C)仰視、遠眺(D)近觀。

() 12. 下列「 」中的成語，何者運用錯誤？ (A)有了專業顧問的輔助，行銷工作應如「反掌折枝」 (B)在父權至上的國家中，許多男性得以坐享「齊人之福」 (C)想要獲得佳績讓父母開心，卻以作弊求取，此無非是「得魚忘筌」 (D)他雖曾發誓改過自新，卻「重作馮婦」，再次行竊。

【答案】C

【詳解】(A)比喻至簡易之事(B)譏諷男子有妻又有妾(C)比喻悟道者忘其形骸。後轉比喻人在成功後就忘本背恩。宜改為「本末倒置」（比喻不知事情的輕重緩急）(D)比喻重操舊業。

() 13. 「未滿十八歲的小明，子時還流連街頭，被警察逮個正著。」句中的「子時」與下列哪個時段相同？（註：古時一夜分為五更天，每更天為兩小時，自晚上七點起算。晚上七點則是十二地支計時法的戌時。） (A)一更天 (B)二更天 (C)三更天 (D)四更天。

【答案】C

【詳解】「子時」為晚上十一點到凌晨一點，與(C)三更天所指相同。

() 14. 〈與宋元思書〉將一百許里的富春江山水之景，濃縮在字裡行間，其中寫景文句，何者說明正確？ (A)「橫柯上蔽，在晝猶昏」寫樹木扶疏 (B)「游魚細石，直視無礙」寫江水之淺 (C)「負勢競上，互相軒邈」寫江水之急 (D)「風煙俱淨，天山共色」寫天和山同時被雨水洗淨。

【答案】A 【詳解】(B)水之深、清(C)樹之高(D)沒有風，也沒有雲霧，十分乾淨，天與山同一顏色。

() 15. 下列「 」中的詞語，何者不屬於該句的主語？ (A)「我們」是一群快樂的中學生 (B)生活的重擔壓得「我們」喘不過氣 (C)處在人生十字路口的「我們」，更應當審慎抉擇 (D)可是「我們」卻經常視若無睹。

【答案】B 【詳解】(B)「生活的重擔」才是主語。

() 16. 俗語是經過多人與多年而流傳的智慧雋語，有些簡短幾句話就道盡人情世態。下列對俗語的解釋，何者正確？ (A)虎落平陽被犬欺——好人被壞人欺侮 (B)花開能有幾時紅——人不能承受失敗 (C)常將有日思無日——一天比一天困苦 (D)黃河尚有澄清日——終有成功的日子。

【答案】D

【詳解】(A)比喻英雄在失勢時，容易遭到小人的欺侮(B)鮮花，又能夠綻放多久呢？比喻光陰易逝，年輕人也會有老去的那一天(C)有錢的時候，要想窮困時的辛苦，勸人要節儉度日，有備無患。

() 17. 「為人類種下第一棵樹的，誠然值得我們敬仰。可是，敬仰應當不只是歌頌，最要緊的還是繼承、充實與擴大他的事業，把一棵樹變成千千萬萬棵的樹。」這段文字強調的是什麼道理？ (A)開源節流，勤儉為要 (B)十年樹木，百年樹人 (C)承先啟後，繼往開來 (D)揮汗付出，苦盡甘來。

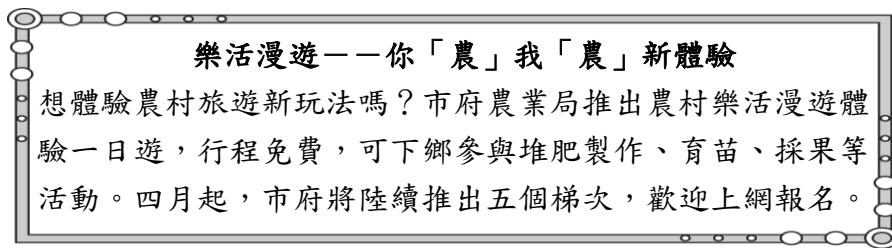
【答案】C 【詳解】題幹強調「傳承」的概念，故選(C)。

() 18. 「春節祭祖、清明掃墓」，這些習俗表達了何種意義？ (A)死別已吞聲，生別長惻惻 (B)但願人長久，千里共嬋娟 (C)落其實者思其樹，飲其流者懷其源 (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。

【答案】C

【詳解】由「祭祖」「掃墓」可知是感懷先人，寓有「不忘本」之意，故選(C)慎終追遠，飲水思源。(A)生離死別的悲傷(B)表達對遠方親人思念(D)在外遊子思親之情。

() 19. 閱讀以下文宣：



這則活動文宣將「你儂我儂」改寫作「你農我農」，以此宣傳「農村」主題的旅遊活動，這是運用了諧音雙關修辭。下列何者也運用相同修辭技巧？(A)餐廳紛紛推出「是芥末日」套餐，搶搭末日風潮提升業績 (B)百貨公司舉辦「公益作伙來」活動，盼消費者共襄盛舉 (C)電信業者近期推出「簡訊吃到飽」方案，回饋長期用戶 (D)飲料店響應環保「杯杯有禮」，拿環保杯買飲料可折價。

【答案】A 【詳解】(A)「世界末日」的諧音。

() 20. 下列哪個成語無法用來形容生活貧窮？(A)鶴衣百結 (B)環堵蕭然 (C)捉襟見肘 (D)斷垣殘壁。

【答案】D 【詳解】(D)形容建築物倒塌殘破的景象。

() 21. 「昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臏腳，而論兵法。」這段文句所欲表現的旨意，與下列何者最不相近？(A)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭 (B)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (C)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (D)經一蹶者，長一智；今日之失，未必不為後日之得。

【答案】A

【詳解】(A)比喻有意圖、有計畫去做的事常無法成功，而無意中的行動卻獲得意外的成效(B)(C)(D)意同於「生於憂患」，艱困環境能激發人們奮發振作。

() 22. 「闌干」一詞，有時可以解釋成「縱橫散亂的樣子」，有時可以解釋成「柵欄」。下列詩句中的「闌干」，何者當作「縱橫散亂的樣子」解釋？(A)白玉「闌干」金作柱，樓上朝朝學歌舞 (B)吳波不動楚山晚，花壓「闌干」春晝長 (C)若傍「闌干」千里望，北風驅馬雨蕭蕭 (D)今日片帆城下去，秋風回首淚「闌干」

【答案】D 【詳解】(D)「淚闌干」意即淚潸潸，淚流滿面。

() 23. 下列對聯，何者使用不適當？(A)福如東海長流水，壽比南山不老松——祝壽 (B)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺——醫院 (C)由此登堂入室，任君步月凌雲——鞋店 (D)東風送暖花自舞，大地回春鳥能鳴——春聯。

【答案】B 【詳解】(B)為懷鄉之作，不宜用於醫院。

() 24. 辛棄疾有一闋詞作為〈西江月江行采石岸，戲作漁夫詞〉，其中「江行采石岸，戲作漁夫詞」作用為何？(A)表示題目 (B)標示詞牌 (C)記錄小序 (D)說明題旨。

【答案】A 【詳解】詞牌名為〈西江月〉，後附題目「江行采石岸，戲作漁夫詞」故選(A)。

() 25. 下列「 」中的字，何者字形錯誤？(A)棄之如「敝」屣 (B)作法自「斃」 (C)考試作「弊」 (D)一言以「弊」之。

【答案】D 【詳解】(D)蔽。

() 26. 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」這兩句話透過「天下」、「桂林」、「陽朔」的層層比較，來說明陽朔的山水美景冠絕天下，此稱為「層遞」修辭。下列何者也使用了相同的修辭法？(A)苔痕上階綠，草色入簾青 (B)五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽 (C)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈 (D)千江有水千江月，萬里無雲萬里天。

【答案】B 【詳解】(A)(C)(D)對偶。

() 27. 〈與宋元思書〉以動態的方式描寫水流的湍急，下列何者同樣運用動態的方式描寫景色？(A)蘇州多臨水而居的房舍，一幢幢倒影清晰的反映在水面上 (B)康河悄悄躺在青青草地之間，岸邊的小舟伴著夕照，等待夜晚到來 (C)山巔狂風肆虐，轉瞬間暴雨驟至，勁拔的蒼松禁不住隨之搖手擺頭 (D)整條路在層層樹葉的庇蔭下，綠意盎然，好像加了一張巨大的綠色傘蓋。

【答案】C 【詳解】(C)由「蒼松禁不住隨之搖手擺頭」可知。

- () 28. 孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？(A)傑出的人總是出身於貧苦中 (B)上天對人的考驗非常嚴苛 (C)人要出身貧苦才會有出息 (D)人處於憂患中，常能激發潛能。

【答案】D

- () 29. 「甲敗於乙」是說甲被乙打敗。下列各選項的「於」字，何者也屬於這種用法？(A)不戚戚「於」貧賤，不汲汲於富貴 (B)今法如此而更重之，是法不信「於」民也 (C)舜發「於」畎畝之中，傳說舉於版築之間 (D)得志，澤加「於」民；不得志，修身見於世。

【答案】B 【詳解】題幹與(B)被。(A)對於(C)從(D)給。

- () 30. 下列文句，何者最能展現以景抒情、情景交融的寫作手法？(A)錢塘江兩岸的烏柏樹，在紅葉落後，還有雪白的柏子著在枝頭，一點一叢，用照相機照將出來，可以亂梅花之真 (B)這是星期一的早晨，昨晚啃噬的近代史學還沒有發酵，我卻又要站上講臺口沫橫飛。唉！我是否已厭倦了一成不變的教書生涯 (C)人愛把自己關在門裡，門保證了孤獨和安全，門姑息了神祕和寂寞，門遮擋住照露現實的陽光，門掩蔽起在黑暗中化生的幻想 (D)冬季的霪雨霏霏，鉛灰的雲影隨著山勢漫衍淒風苦雨，宛若中年漢子的心事重重。而今春回，草木欣欣向榮，我似乎也該收拾心緒，重新邁開腳步。

【答案】D

【詳解】(A)純粹用視覺摹寫烏柏樹(B)以轉化手法（啃噬、發酵）寫自己一成不變的教書生涯而深感無奈 (C)連用排比手法，寫人主動以無形的心門將自己隔絕外界，活在自己隱蔽的世界中(D)霏霏霪雨，鉛灰雲影，似自己沉重的心事；而春回大地，草木充滿生氣，象徵自己新生活的開始，這是用景色抒發情感的手法

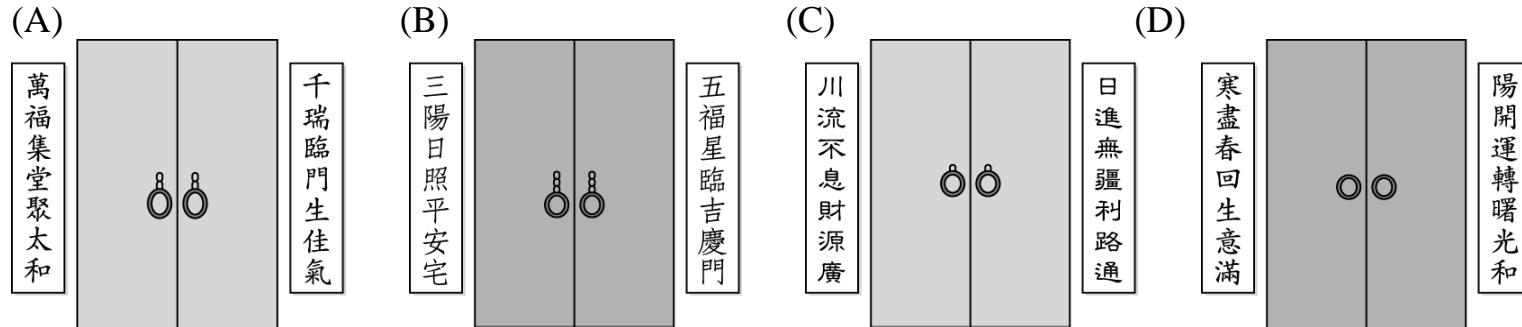
- () 31. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？(A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實 (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式 (C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲 (D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果。

【答案】A 【詳解】(B)(C)(D)從否定或反面來闡述題意。

- () 32. 下列文句「」中的注音，何者完全正確？(A)這樣容易讓人「揣」想，你還是實話實說吧：ㄉ一ㄉ／ (B)看似手無「縛」雞之力的他，竟是罄竹難書的罪犯：ㄅㄢ／ (C)這是「誣」告！我絕對沒做過這種事：ㄨ／ (D)過去的窮鄉「僻」壤如今成了煙囪林立的工業城市：ㄉ一＼。

【答案】D 【詳解】(A)ㄉㄨㄉ＼(B)ㄉㄨ＼(C)ㄨ。

- () 33. 有關春聯「上聯與下聯」的黏貼位置，下列何者正確？



【答案】A

【詳解】面對門的右邊為上聯，左邊為下聯，根據對聯「仄起平收」原則可知(B)(C)(D)上下聯貼法有誤。

- () 34. 「千百成峰」中的「千」、「百」為虛數，不代表實際數量，下列選項「」中的數字，何者也是虛數用法？(A)我們一起去參加飢餓「三十」的活動 (B)女大「十八」變 (C)老師被氣得「七」竊生煙 (D)自成「一」家之言。

【答案】B

【詳解】(A)三十個小時(C)兩耳、兩眼、兩鼻孔、一口(D)一家之言：指有獨特見解，自成一家的學說。

- () 35. 「江山風月，本無常主，閒者便是主人！」這段話的意思與下列何者最相近？(A)對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現 (B)真正的幸福存在於不可見事物之中 (C)外表往往與事實不符，世人卻容易被外表的裝飾所欺騙 (D)最值得高度珍惜的莫過於每一天的價值。

【答案】A 【詳解】題幹強調悠閒的態度和其所衍生的敏銳觀察力，故選(A)。