

年 班 座號： 姓名：

一、選擇：

1. () 關於新詩的說明，下列何者有誤？ (A) 有韻律的限制，但形式自由 (B) 用現代的語言書寫 (C) 又稱白話詩、自由詩 (D) 受白話文運動影響，多著重意象的呈現

《答案》A

2. () 夏夜詩中第二節寫到「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，／小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水」的用意為何？ (A) 展現兒童夢境的奇幻，帶出夏夜的神祕氣息 (B) 描寫人物活動，強調夜晚的熱鬧與動態 (C) 透過夢境延伸，烘托夏夜的涼爽與自在感受 (D) 交代故事情節轉折，引入高潮與反轉

《答案》C

3. () 無心的錯誤一文中提及一個年輕學生在飛機上開了個「我要劫機」的玩笑，後來他被押上警車，並面臨十五年的徒刑。這是因為什麼原因？ (A) 語言不通，警察完全不懂他的意思 (B) 開玩笑說要劫機，可能已經觸犯法律 (C) 周圍的人不願意作證他只是開玩笑 (D) 他的身上真的有炸彈不是在開玩笑

《答案》B

4. () 「飛機狀況在大部分的情況下都非常寬容，但即便只是一個小小的閥門故障，也可能引起一連串的連鎖反應，導致墜毀的後果。就像一個人也可能因為一句無心之言而毀掉自己的事業，或是因為只有一毫米的血塊塞而喪失性命。」(艾倫·狄波頓 機場裡的小旅行) 這段文字的涵義與下列何者相近？ (A) 因小失大 (B) 陰錯陽差 (C) 難辭其咎 (D) 機不可失

《答案》A

5. () 下列「」中的字，何組讀音完全相同？ (A) 「擰」肉／「擰」 (B) 教「誨」／後「悔」 (C) 「樵」夫／「樵」悴 (D) 眼「翳」病／「翳」翠

《答案》C 詳解：(A) ㄋㄟ ㄋㄟ／ㄋㄟ ㄟ (B) ㄈㄞ ㄟ／ㄈㄞ ㄟ (C) ㄑㄟ ㄟ (D) ㄑㄟ ㄟ

6. () 「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」這句話使用倒反的修辭法，同於下列何者？ (A) 你的起點，也許是我永遠到不了的終點 (B) 妹妹十分聒噪，吵得連耶穌都想叫她閉嘴 (C) 我的菜燒得很成功，我先生已決定要請佣人了 (D) 有錢不如閒，有閒不如有情有義

《答案》C 詳解：(A) 映襯 (B) 誇飾 (D) 層遞

7. () 「為人處世，如果以嚴厲的態度口倔傲的性格對待別人，就會招致別人的怨恨，引來不滿。如此，於人於己都不利，何必呢？」正所謂「利人就是利己，虧人就是虧己，容人就是容己，害人就是害己。所以說：君子以容人為上策。」根據文意脈絡，文中缺空處，依序應填入下列何組標點符號？ (A)：；？ (B)：； (C)：； (D)、？

《答案》D

8. () 關於論語選三則短文，下列敘述何者「有誤」？ (A) 子游問差一則以犬馬皆能有養作為對照，並以設問方式引導子游思辨，凸顯「孝」應重在「敬」 (B) 譬如為山一則以「堆山與平地」為譬喻，並透過「止」與「進」的對比，強調學習貴在堅持 (C) 吾日三省吾身一則以三個問句呈現自我反省的重點，以培養理想人格 (D) 三則短文皆可看出孔子啟發式、不直接說教的教學方式

《答案》D 詳解：(D) 第三則吾日三省吾身一則中，是曾子敘述自我反省的功夫

9. () 關於論語一書的說明，下列敘述何者有誤？ (A) 是儒家的經典 (B) 孔子與學生共同編纂而成 (C) 以語錄體的方式傳達了孔子的中心思想 (D) 起自學而篇，終至堯曰篇，共二十篇

《答案》B

10. () 朱自清在背影一文中提到自己看到父親討價還價時的情況：「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」又描述當父親囑託茶房好好照顧他，自己的反應是：「我心裡暗笑他的迂，朱自清之所以提出這兩段話的用意為何？ (A) 嘲笑父親的迂腐脫節 (B) 責備自己當時年輕無知 (C) 譏笑父親缺乏社會經驗 (D) 認為自己應該比父親強

《答案》B

11. () 下列文句，何者未使用委婉說法？ (A) 樂壇上有不少藝人遭受失聰之苦 (B) 常吃甜食炸物容易變胖 (C) 謝神父昨晚在睡夢中蒙主寵召了 (D) 姐夫最近賦閒在家照顧孩子

《答案》B 詳解：(A) 失聰 (C) 蒙主寵召 (D) 賦閒

12. () 晨曦代表萌學園參加全國查字典比賽，以下四個字的部首及部首外筆畫數，她查對哪一個？ (A) 帘／於巾部，五畫中查到 (B) 肌／於几部，四畫中查到 (C) 聾／於龍部，六畫中查到 (D) 闌／於音部，七畫中查到

《答案》A 詳解：(B) 肉部，二畫 (C) 耳部，十六畫 (D) 門部，九畫

13. () 阿寶學到「二蟲盡為所吞」的「為」字，解釋成「被」，於是也仿作了四個句子。下列何者的「為」字，也同樣當「被」用？ (A) 身「為」班長，應該以身作則 (B) 老師「為」了同學的成績，苦口婆心勸我們要用功 (C) 小王不「為」同學所喜愛，經常悶悶不樂 (D) 下週要舉行段考，「為」此大家莫不卯足全力，努力衝刺

《答案》C 詳解：(A) 擔任 (B) 為了，表示行動的目的 (D) 因，表示原因

14. () 關於本兒時記憶的句意理解，以下何者不正確？ (A) 蹲其身，使與臺齊——拉近距離，以便觀察 (B) 龐然大物，拔山倒樹而來——營造出浩大的聲勢 (C) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端——印證心想事成道理 (D) 昂首觀之，項為之強——表示作者觀看許久且樂在其中

《答案》C

15. () 「有的是同好，有的甚且可以憂戚與共，莫逆於心。後者已不僅是好友，而是知己了。」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 要先成為好友才能成為知己 (B) 好友不易有，知己更難得 (C) 要成為知己必要有共同的喜好 (D) 「好友」、「知己」二者名異實同

《答案》B

16. () 「若心中有所求，即使近在咫尺，也有若千里之遙了。」下列何者是這句話所要表達的意思？ (A) 太積極與朋友互動，會讓對方避而遠之 (B) 用心感受對方的需求，才能拉近彼此的距離 (C) 涉及利害的交友，會使彼此心中有隔閡 (D) 專心追求自己的目標，會使朋友受到冷落而疏遠

《答案》C

17. () 「即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是『苦練』，而非『天分』。」這一段話說明了什麼？ (A) 苦練終究沒有好下場 (B) 成功是僥倖得來的 (C) 沒有苦練就沒有成功 (D) 苦練與成功的分別在天分

《答案》C

18. () 下列各句皆有兩個否定詞，請問哪一句依然保有「否定」的語氣，而不是肯定的涵義？ (A) 他只要一開口就是沒完沒了 (B) 這些無一不是成功的案例 (C) 沒有人會否定你的努力 (D) 他的名聲無人不曉

《答案》A

19. () 「夸父與日逐走，入日。」此句話表現出夸父具有與自然抗爭的勇氣，可用下列何者形容他的行為？ (A) 知其不可而為 (B) 海水不可斗量 (C) 言必信，行必果 (D) 活到老學到老

《答案》A 詳解：(A) 明知不可行，卻仍挺身去做 (B) 比喻不可小看別人 (C) 講話有信用，做事堅決果斷 (D) 比喻學無止境

20. () 雖非藉由「濫竽充數」這則寓言故事表達出何種理念？ (A) 國家應有完善的賞罰制度，臣子才不會手足無措

(B) 君王任用人才首先考量品行，國家才能步入正軌 (C) 國君應建立良好的考核制度，杜絕不學無術之人 (D) 依照規定選賢與能，並根據才能分配合適的職務

《答案》C