

一、單一選擇題

1. ( ) 下列何者用字完全正確？

(A)餘論健全才能發揮作用 (B)她具有傾城傾國的姿色 (C)法官辦案，一定要明查秋毫，勿枉勿縱 (D)她對人總是若既若離，讓人捉摸不定。

答案：(B)

解析：(A)餘→輿(C)查→察(D)既→即。

2. ( ) 「□□在寫地方誌吧？／種一粒日光／在鬆泥裡／你說：『太暗了，這地方。』」(黃敬欽盲點)詩中缺空處應填入什麼？

(A)蜈蚣 (B)蚯蚓 (C)蜘蛛 (D)老鼠。

答案：(B)

解析：(B)由「在鬆泥裡」、「太暗了，這地方」可知。

3. ( ) 根據在國文課堂上所學到的元曲知識，判斷下列何者敘述正確？

(A)散曲可分小令和散套二種，無須押韻 (B)雜劇是元代的歌劇，用在舞臺上的表演 (C)白樸的小令沉醉東風漁父詞，「漁父詞」是曲牌名 (D)馬致遠是元代重要的雜劇作家，最有名的雜劇作品是竇娥冤。

答案：(B)

解析：(A)要押韻(C)「漁父詞」是題目(D)竇娥冤作者為關漢卿。

4. ( ) 「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後隨風飄給／伊」(黃樹根)如果要給這首詩定個題目，下列何者最適合？

(A)郵票 (B)提款機 (C)吸塵器 (D)郵筒。

答案：(D)

解析：(D)由「思念都／任它一口吞噬」、「胃口又很大」可知。

5. ( ) 下列「」中的字，何組讀音相同？

(A)月光「皎」潔／「狡」猾多詐 (B)「迢迢」牽牛星／天理「昭」彰 (C)一語成「讖」／「殲」滅敵人 (D)機「杼」聲／婕「好」。

答案：(A)

解析：(A)ㄐ一ㄠˇ (B)ㄊ一ㄠˇ／ㄔ一ㄠ (C)ㄉ一ㄠˇ／ㄐ一ㄠ (D)ㄔ一ㄠˇ／ㄐ一ㄠ。 (B)天理昭彰：道德公理彰顯，報應分明 (C)一語成讖：指本為一句無心的話，竟然變成預言且應驗了。

6. ( ) 「花開並蒂」這四個字，包含了四種造字法則中的哪幾種造字法則？

(A)象形、會意 (B)指事、會意 (C)指事、形聲 (D)會意、形聲。

答案：(D)

解析：(D)形聲——花、開、蒂；會意——並。

7. ( ) 從「聲中如告訴，未盡反哺心。」詩句中可知慈烏夜啼的原因為何？

(A)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (B)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (C)有花堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)正是江南好風景，落花時節又逢君。

答案：(B)

解析：(B)感嘆人子希望盡孝時，父母卻已經亡故。

8. ( ) 「自己的生活，無論食、衣、住、行，一切都要照著新生活的六項原則——整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實——切實做到。」其中—— 是何種標點符號？

(A)夾注號 (B)連接號 (C)破折號 (D)專名號。

答案：(A)

解析：由「一切都要照著新生活的六項原則——整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實——切實做到」可知「夾注號(補充說明)」。

9. ( ) 小新到阿豫家拜訪作客，這時正好下雨，阿豫留了一張便條：「下雨天留客天留我不留」。

小新一看，非常生氣，轉頭就走。請問：便條中所缺的標點符號，小新做了何種標示來解讀？

(A)下雨天留客，天留我不？留。 (B)下雨天，留客天，留我不？留。 (C)下雨天，留客天，留我？不留？ (D)下雨，天留客；天留，我不留。

答案：(D)

解析：(D)是阿豫不留小新。

10. ( ) 來臺求學的馬克先生決定學好中文，他打算到書局買一本「國語辭典」幫助他了解中國文字。現在他想查找「蚵仔」一詞，卻因為不曉得「蚵」字注音只好利用部首索引，他採取的步驟如下，何者「有誤」？

(A)步驟一：分析「蚵仔」的「蚵」字是哪個部首 (B)步驟二：在部首檢索頁找到「虫」部在哪一頁 (C)步驟三：在虫部的十一畫處可以找到「蚵」字 (D)步驟四：在「蚵」字的詞目中找到「蚵仔」的詞義。

答案：(C)

解析：(C)應是在虫部的「五畫」處，需扣掉部首本身的筆畫。

11. ( ) 「差不多先生臨死前說：『活人同死人也差……差……差……不多……』」上句中「刪節號」的作用為下列何者？

(A)表示斷斷續續的語氣 (B)表示語氣轉變 (C)表示語氣的增強 (D)表示節略原文。

答案：(A)

解析：由「臨死前說：『活人同死人也差……差……差……不多……』」可知「表斷斷續續語氣」。

12. ( ) 下列畫線的詞語，何者使用錯誤？

歡迎大家來參與今天的校慶運動大會。三年前，因為老師們(A)備嘗艱辛地籌辦學校，以及鄉親們的(B)鼎力相助，才能完成創校大業。今天的校慶運動大會，希望所有的參賽選手，都能秉持(C)扶搖直上的運動家精神，在各種運動領域(D)精益求精、追求卓越，爭取自己的光榮，也爭取班級的光榮。最後，預祝各班級都有好的成績。

答案：(C)

解析：(A)歷盡艱難困苦(B)大力協助(C)比喻快速上升，亦用來比喻仕途得意。宜改為「努力不懈」(D)力求技能進步再進步。

13. ( ) 下列「    」中年齡的借代說法，何者使用正確？

(A)「二八年華」的志明，終於要迎娶美嬌娘完成終身大事 (B)正值「古稀之年」的佳奈，準備進入小學就讀了 (C)年屆「花甲」的徐奶奶，以活到老學到老的精神在社區大學持續進修 (D)經過二十年的奮鬥，「志學之年」的小新，終於成為商場上的大人物。

答案：(C)

解析：(A)指女子十六歲(B)七十歲(D)十五歲。

14. ( ) 有副對聯，上聯是這樣的：「張長弓，騎奇馬，單戈獨戰」巧妙地將「張、騎、戰」拆字組合，這正運用了四種造字法則的何種原則？

(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

答案：(D)

解析：(D)張：左形右聲；騎：左形右聲；戰：右形左聲。

15. ( ) 培根：「我們不應該像螞蟻□只是收集食物□也不可以像蜘蛛，只從自己腹中抽絲□而要像蜜蜂一樣，採集之後加以整理消化，這樣才能釀出香甜的蜂蜜。」句中的空格依序應填入下列何組標點符號？

(A)，、； (B)，；； (C)，；。 (D)，；！

答案：(B)

解析：第一個空格句中語氣停頓使用逗號。第二、三個空格說螞蟻、蜘蛛與蜜蜂的做法，使用了三個平列的複句，皆使用分號。

16. ( ) 下列「    」中的量詞，何者使用最正確？

(A)大華戴了一「對」時髦的太陽眼鏡 (B)超市大拍賣，阿姨買了一「對」精美的碗盤共三件 (C)小美穿了一「對」又炫又酷的新球鞋 (D)一「對」情侶神情愉快的從電影院走出來。

答案：(D)

解析：宜改為(A)副(B)組(C)雙。

17. ( ) 下列各項句型的說明，哪一項「錯誤」？

(A)「故人具雞黍」是敘事句 (B)「交友是一件有益的事」是判斷句 (C)「慈烏失其母」是有無句 (D)「認真的女人最美麗」是表態句。

答案：(C)

解析：(C)敘事句。

18. ( )

陳昇兄膝下：六月三十日拜別 慈顏，旋即返家，思及在府上多日，受 兄闔家熱情款待，深致謝意。敬請

大安

弟伍佰叩上七月一日

伍佰寫信給好友陳昇，信上畫雙線部分的詞語，何者使用正確？

(A)膝下 (B)慈顏 (C)大安 (D)叩上。

答案：(C)

19. ( ) 有關中國書法的各種字體有此描述：「□如立，□如趨，□如奔。」缺空處的書法字體依序應填入下列何者？

(A)草／行／隸 (B)楷／篆／行 (C)楷／行／草 (D)行／隸／草。

答案：(C)

解析：(C)楷書字體工整端正，像人的端坐；行書介於楷書和草書之間，像人在行走；草書奔放活潑，就像人在跑步。

20. ( ) 阿豫作了一首七言絕句投稿狀元日報獲得錄用，已知稿費是以每字五元來計算（不含題目、標點符號），請問阿豫一共可以獲得多少稿費？

(A) 100 元 (B) 140 元 (C) 200 元 (D) 280 元。

答案：(B)

解析：7×4×5=140 元。

21. ( ) 下列「      」中的詞語，何者「不屬於」該句的主語？

(A)「我們」是一群快樂的中學生 (B)生活的重擔壓得「我們」喘不過氣 (C)處在人生十字路口的「我們」，更應當審慎抉擇 (D)可是「我們」卻經常視若無睹。

答案：(B)

解析：(B)「生活的重擔」才是主語。

22. ( ) 下列形容書法之美的成語匾額，何者為「隸書」？

(A) 

舞鳳飛龍
------

 (B) 

分三木入
------

 (C) 

龍驚若矯
------

(D) 

蛇龍走筆
------

。

答案：(C)

解析：隸書的字體寬扁，橫筆有波勢挑法，捺筆顯著，具有「蠶頭雁尾」的特色，故選(C)。(A)楷書(B)篆書(D)行書。

23. ( ) 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」這段話啟示我們做任何事要能如何？

(A)擇善固執 (B)去蕪存菁 (C)不恥下問 (D)貫徹始終。

答案：(D)

解析：(A)指選擇好的、正確的事去做，且堅持不變(B)去除雜亂，保留菁華(C)不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。

24. ( ) 大雄完成了四封信，請幫他看看信封上的格式，請問下列哪封正確？

(A)陳有春校長敬啟 (B)林太雄父親安啟 (C)李光明伯父大啟 (D)莊敬福先生鈞啟。

答案：(D)

25. ( ) 「宮婦左右，莫不私王。」句中「左右」的意思同於下列何者？

(A)這塊蛋糕約莫一百元「左右」 (B)他很有主見，旁人都「左右」不了他 (C)這件事著實讓我「左右」為難 (D)請「左右」退下，有機密之事相談。

答案：(D)

解析：題幹與(D)稱跟從的侍者(A)多放在數量詞後，表示約略之數(B)控制、指揮(C)兩方面。

26. ( ) 為表示恭敬、尊重，不直接稱呼對方的用詞，稱為「敬稱詞」；為表示謙遜的自稱之詞，則稱為「謙稱詞」。下列「 」中的詞語，何者使用正確？

(A)我們這幾個大學同學裡，只有「陛下」的成就最好 (B)太子「閣下」犯法，應該與庶民同罪 (C)想邀請您今晚到「貴舍」一聚，讓我們把酒言歡話當年 (D)「在下」資質愚魯，還請先生不吝賜教。

答案：(D)

解析：宜改為(A)閣下(B)殿下(C)寒舍。

27. ( ) 「人不知而不愠，不亦君子乎？」由此可知君子應該要如何？

(A)學問之道無他，求其放心而已矣 (B)隱居山林，不問世事 (C)充實自己的才學，不必張揚 (D)以名聲顯揚為第一要務。

答案：(C)

解析：「不為人所認識而不會有任何的怨恨，不是個君子嗎？」可見君子不求名聲顯揚，僅求充實自己的才學，應選(C)。選項語譯：(A)求學之道沒有其他的捷徑與方法，就是把已經放逐迷失的心找回來罷了。

28. ( ) 「上行，出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。」這段文字「並未」透露案件的哪些訊息？

(A)案件判決 (B)事件起因 (C)發生地點 (D)牽涉人物。

答案：(A)

29. ( ) 請判斷下列何者是一闕「詞」？

(A)花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中 (B)樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼 (C)種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，戴月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違 (D)前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

答案：(B)

解析：(A)鄭思肖 畫菊(B)周邦彥 浣溪沙(C)陶潛 歸園田居(D)陳子昂 登幽州臺歌。

30. ( ) 鄒忌諷齊王納諫：「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」這段話的意思為何？

(A)齊威王越來越善辯 (B)齊威王越來越不親民 (C)人們越來越不敢進諫 (D)齊威王執政愈來愈完美。

答案：(D)

解析：從「門庭若市」到「無可進者」的層遞手法，凸顯齊威王察納雅言的卓著效果，故選(D)。