

臺中市立長億高中113學年度第一學期國中部

藝術與人文領域三上補考題庫

- (C) 關於妮娜·西蒙 (Nina Simone) 的敘述，下列選項何者錯誤？
(A) 是一位非裔美籍的歌手 (B) 因膚色而遭受不平等的待遇，因此積極參與種族平權運動 (C) 西蒙在〈芬蘭頌〉中表達出對美國政府及社會不平等待遇的抗議 (D) 演唱許多敘述非裔美國人在種族不平權下生活的歌曲。
- (B) 下列何首樂曲其靈感來自北愛爾蘭的伯發斯特 (Belfast)，歌詞道出作者對於打破社會族群藩籬的期盼，建立一個「不因階級、財富、種族或任何其他任意準則而分裂的世界」？
(A) 〈芬蘭頌〉 (B) 〈無名之街〉 (C) 〈你是否聽見人民的歌聲〉 (D) 〈強烈反對的布魯斯〉。
- (C) 下列哪一部音樂劇改編自維克多·雨果的小說，又名「孤星淚」，其劇情描述 19 世紀初 20 年間幾個法國人物的生活背景，涵蓋拿破崙戰爭和 1832 年巴黎共和黨人起義等政治現象？
(A) 《萬世巨星》 (B) 《日落大道》 (C) 《悲慘世界》 (D) 《西貢小姐》。
- (D) 關於歌劇與音樂劇的差異，下列選項何者正確？
(A) 歌劇是以戲劇為主，音樂劇則以音樂與歌唱為主 (B) 歌劇大多為流行唱法，音樂劇是以美聲唱法來表現歌唱技巧 (C) 歌劇是以無伴奏的對白為主，音樂劇是以宣敘調來表達劇情 (D) 歌劇為古典音樂風格，音樂劇會加入電子樂器等流行音樂元素。
- (D) 下列不同生活情境中，哪一個最有可能接觸到藍調音樂？
(A) 爸爸到室外體育場觀看棒球比賽 (B) 媽媽到廟宇拜拜，一旁的陣頭表演烘托廟會的熱鬧氣氛 (C) 哥哥在當兵時演唱軍歌，表現出精神抖擻的形象 (D) 姊姊到咖啡廳與朋友喝下午茶，放鬆心情。
- (B) 克勞德-米歇爾·勛伯格 (Claude-Michel Schonberg) 出生於法國瓦訥，他有許多著名的音樂劇作品，請問下列何部音樂劇也是他著名的作品之一？
(A) 《媽媽咪呀》 (B) 《悲慘世界》 (C) 《貓》 (D) 《歌劇魅影》。
- (B) 關於舞蹈音樂與起源國家的配對，下列選項何者錯誤？
(A) 佛朗明哥—西班牙 (B) 森巴—美國 (C) 踢踏舞—愛爾蘭 (D) 探戈—阿根廷。
- (B) 下列有關於參觀百老匯看劇所該注意的事項，何者為非？
(A) 服裝儀容要合宜 (B) 演出過程可以拍照 (C) 提早到演出劇院等候節目開始 (D) 演出結束後可到舞臺後門等待演員。
- (D) 關於各國代表音樂劇的配對，下列選項何者錯誤？
(A) 《貓》—英國 (B) 《艾薇塔》—英國 (C) 《阿伊達》—美國 (D) 《鐘樓怪人》—義大利。
- (C) 關於杜蘭朵公主的音樂發展順序，下列選項何者排列正確？
甲：柳兒演唱〈你那冰冷的心〉，向杜蘭朵公主訴說自己的心聲。
乙：〈茉莉花〉曲調代表杜蘭朵公主出場。
丙：杜蘭朵演唱〈異鄉人，你聽好〉，以曲調的高低及音量不同來描述謎題。
丁：卡拉富王子也出了一道謎題，並演唱〈公主徹夜未眠〉。
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁丙 (C) 乙丙丁甲 (D) 乙丙甲丁。
- (A) 請問，歌舞劇的起源不包含下列哪種元素？
(A) 戲曲 (B) 舞蹈 (C) 歌唱 (D) 劇本。

- 12.(C) 請問下列何者是全世界最具代表性的歌舞劇展演地點？
 (A) 英國巴黎東區 (B) 美國紐約百歲老人 (C) 英國倫敦西區 (D) 美國加州百老匯。
- 13.(B) 關於各種音樂劇及其項目的發展或發表時間，下列何者錯誤？ (A) 十八世紀 乞丐歌劇 (B) 二十世紀 歌舞悲劇 (C) 十九世紀 輕歌劇 (D) 1927年 《畫舫璇宮》。
- 14.(D) 下列關於歌舞劇的組成，何者正確？
 (A) 劇本大多取材自社會現象、生活觀察 (B) 舞蹈需配合故事年代、故事走向去編排。 (C) 歌曲需交代劇情走向、反映角色的感受 (D) 以上皆是。
- 15.(C) 以下哪個作品不屬於四大歌舞劇？ (A) 《Les Misérables》 (B) 《Miss Saigon》 (C) 《The Lion King》 (D) 《The Phantom of the Opera》。
- 16.(B) 關於歌劇魅影的劇情，下列何者正確？
 (A) 有巨大日光燈墜落 (B) 有著恐怖懸疑色彩的愛情故事 (C) 以百年歷史的雪梨歌劇院為場景 (D) 以上皆是。
- 17.(D) 關於《Miss Saigon》的敘述，下列何者正確？
 (A) 靈感來自一本雜誌裡的照片 (B) 改編自浦契尼歌劇《蝴蝶夫人》 (C) 講述 1970 年的越南西貢的悲劇故事 (D) 以上皆是。
- 18.(A) 關於《貓》的敘述，下列何者錯誤？
 (A) 由克勞德-米歇爾·勛伯格創作 (B) 沒有主要角色或劇情 (C) 被譽為最成功的音樂劇之一 (D) 透過擬人化手法，將人類的性格融入貓的動作。
- 19.(D) 請問下列何者敘述，不屬於《Les Misérables》？
 (A) 改編自維克多·雨果的同名小說 (B) 1980 年於巴黎上演 (C) 講述了 19 世紀的法國人民生活的悲歌 (D) 以上皆是。
- 20.(A) 請問右邊這張照片是哪一個作品？
 (A) 《西城故事》 (B) 《芝加哥》 (C) 《獅子王》 (D) 《悲慘世界》



21. (C) 下列關於荷蘭畫家林布蘭的敘述，何者為非？
 (A) 被譽為十七世紀荷蘭最偉大的藝術家 (B) 是一位將自畫像當作重要藝術表現手法的畫家 (C) 因畫人物成名，創作便以人物畫為主，沒有涉及其他題材 (D) 他的畫作層次分明，善用戲劇性強光來呈現主題
22. (C) 高更的作品〈我們是誰？我們從何處來？要往何處去？〉以何人為主角？
 (A) 西班牙民眾 (B) 夏威夷原民 (C) 大溪地原民 (D) 法國民眾。
23. (A) 「生前飽受精神疾病而苦，畫作著重真實情感的呈現，雖然生前沒沒無名，但死後獲得極高評價。」以上敘述最適用於哪位藝術家？
 (A) 梵谷 (B) 高更 (C) 孟克 (D) 塞尚
24. (C) 在古今中外的藝術作品中，都可常見畫家以什麼來象徵死神？
 (A) 蝙蝠 (B) 蛇 (C) 骷髏 (D) 鐮刀。
25. (D) 下列何者是臺灣日治時期雕刻家，其主修木雕，且是第一位入選帝展的臺灣人？
 (A) 陳澄波 (B) 顏水龍 (C) 楊三郎 (D) 黃土水。
26. (B) 「利用切割、琢磨等方法，去除不要的部分，雕鑿成一個真實存在於空間中的立

體造形。」上段文字敘述是指？

(A)雕塑 (B)雕刻 (C)塑造 (D)立體造形。

27. (A) 下列哪位臺灣雕刻家作品以人物為主，1944年時有青銅作品〈陳老太太像〉？

(A)蒲添生 (B)李梅樹 (C)黃土水 (D)廖繼春。

28. (C) 中國陝西臨潼秦始皇兵馬俑作用應屬下列何者？

(A)人物紀念 (B)事件紀念 (C)冥世守衛 (D)宗教信仰。

29. (A) 下列哪一位藝術家使用鐵絲和金屬片，以點、線、面等造形組合，作品從天花板懸掛而下，隨微風輕拂不斷變動，是動態雕塑的創始者？

(A)亞歷山大·考爾德 (Alexander Calder) (B)亨利·摩爾 (Henry Moore)

(C)杜安·韓森 (Duane Hanson) (D)札德基恩 (Ossip Zadkine)

30. (B) 抽象藝術觀點中，何者不屬繪畫的基本元素？

(A)色彩 (B)情感 (C)線條 (D)形狀。