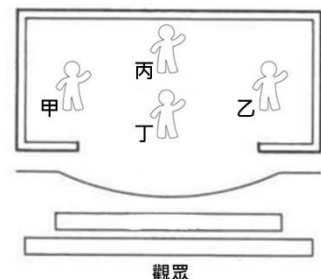


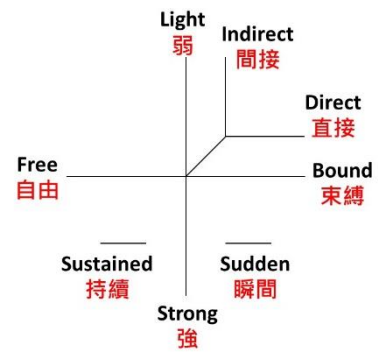
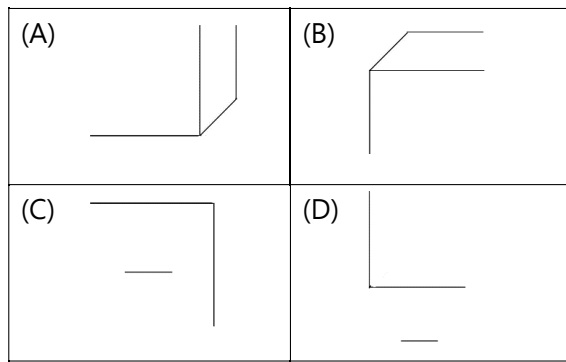
臺中市立長億高中113學年度第一學期國中部

藝術與人文領域一上補考題庫

1. (C) 吹奏直笛時，可透過那些方式，使音樂產生變化？(甲)吹氣 (乙)運舌
(A)甲 (B)乙 (C)甲、乙 (D)以上皆非。
2. (C) 以下哪一首進行曲是老約翰·史特勞斯的作品？
(A)〈凱旋進行曲〉 (B)〈波斯進行曲〉 (C)〈拉黛斯基進行曲〉 (D)〈土耳其進行曲〉。
3. (D) 下列哪種方式是簡譜的記譜法？
(A)Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si (B)C、D、E、F、G、A、B (C)一、二、三、四、五、六、七 (D)1、2、3、4、5、6、7。
4. (C) 關於〈杯子歌〉(Cups)下列何者敘述有誤？
(A)來自電影《歌喉讚》(Pitch Perfect) (B)女主角敲打杯子節奏而成 (C)女主角參加入學考試所演唱 (D)來自一部美國音樂喜劇電影。
5. (B) 下列何者為G的唱法？
(A)Re (B)Sol (C)Si (D)Go。
6. (C) 高音直笛(Soprano)的調性為何？
(A)G調 (B)F調 (C)C調 (D)Bb調。
7. (A) 唱名的由來何者有誤？
(A)希臘修道士所作的概念 (B)〈聖約翰讚美詩〉(Hymn Ut Queant Laxis) 每個樂句第一個音高對應的歌詞，剛好可以依音階向上排列 (C)時間是十一世紀初 (D)將其歌詞作為唱名。
8. (B) 中音直笛(Alto)的調性為何？
(A)G調 (B)F調 (C)C調 (D)Bb調。
9. (C) 下列何樂團固定於每年1月1日在的新年音樂會演出多數史特勞斯(Strauss)家族的作品？
(A)柏林愛樂 (B)國立臺灣交響樂團 (C)維也納愛樂樂團 (D)巴伐利亞廣播交響樂團。
10. (B) 進行曲(March)是一種具有強烈音樂節奏的音樂形式，最初是為軍隊的戰鬥生活所創，用以鼓舞軍隊的士氣。請問下列哪一種拍號不是進行曲會出現的拍號？
(A)4/4拍 (B)3/4拍 (C)6/8拍 (D)2/4拍。
11. (D) 下列何者不屬於舞蹈的基本元素？(A)Space (B)Time (C)Energy (D)Feel。
12. (A) 關於空間元素的敘述，下列何者錯誤？
(A)面對觀眾的方位為5方位 (B)水平從上到下分為高水平、中水平、低水平 (C)路徑分為直線與曲線 (D)以上為正確。
13. (A) 舞台，是提供演員表演、觀眾集中注意力的地方，請問下列何人站的方位屬於右舞台？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



14.(A)在勁力的圖表中，下列哪張圖記錄的元素是弱、間接、自由？



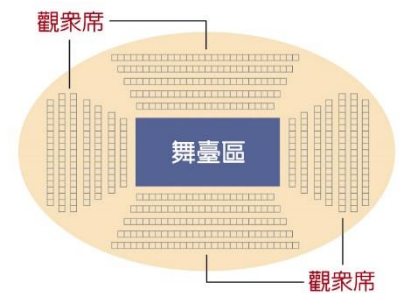
15.(C) 在一場演出中，什麼是最重要的元素，只要有這個元素，表演即能成立？

(A)表演者 (B)場地 (C)觀眾 (D)以上皆非。

16.(D) 默劇一詞源於希臘文，是什麼意思？ (A)喜劇 (B)幽默 (C)模仿 (D)魔牆人偶。

17.(C) 請問右側圖片代表的是什麼舞台？

(A)鏡框式舞台
(B)三面式舞台
(C)中心式舞台
(D)黑盒子劇場。



18.(B) 下列何者裝扮不屬於默劇大師的裝束？

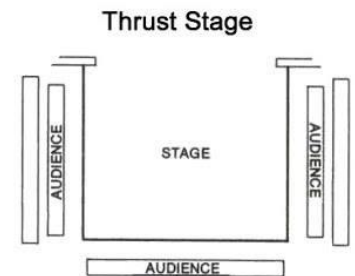
(A)手持拐杖 (B)高禮帽 (C)小鬍子 (D)黑西裝。

19.(C) 關於 Marcel Marceau 的敘述，下列何者正確？

(A)有帶綠花的矮帽子 (B)穿著直條紋上衣 (C)創造畢普先生 (D)用黑臉呈現。

20.(B) 請問右側圖片代表的是什麼舞台？

(A)鏡框式舞台
(B)三面式舞台
(C)中心式舞台
(D)黑盒子劇場。



21.(A) 將藝術作品保存在庫房中，透過科技與系統化管理，或進行修復，讓文化得以傳承，應是「藝術作品的歷程」中哪一環？ (A)典藏 (B)欣賞 (C)創作 (D)展覽。

22.(C) 透過秀拉 (Georges-Pierre Seurat) 的〈大傑特島的星期日下午〉，我們可由此看出十九世紀女性的服裝風格，這應該屬於「藝術欣賞」中的哪種行為？

(A)描繪 (B)展覽 (C)判斷 (D)創作。

23.(D) 關於右圖建築物的敘述何者有誤？

(A)設計師是日本建築師安藤忠雄 (B)建物風格獨特，建築術語稱「清水模」
(C)三角形代表環境、建築、人的平衡
(D)是臺灣代表性的表演藝術演出場館。

24.(A) 下列關於「比例」的敘述何者正確？

(A)比例表示的部分與部分、部分與整體的關係 (B)因為跟尺度有關，所以其他例如質感



或色彩的運用，完全不需要考慮比例 (C)因為需要精細與繁瑣的計算，所以是生活中極少運用的形式原則 (D)如果想找到「比例」的應用案例，常常要到博物館或美術館等研究單位才能看到。

25.(D) 下列關於造形基本元素的敘述何者有誤？

(A)點移動時，會產生直線或曲線 (B)線的方向使造形產生動感與力度 (C)面是線包覆起來的範圍 (D)立體賦予「面」賦予深度的延展，但仍舊是一種平面的創作表現。

26.(B) 請選出在下圖中沒有的美的形式原則？

(A)對稱
(B)單純
(C)漸層
(D)反覆。



27.(B) 請選出下圖的正確視角？

(A)平視
(B)俯視
(C)仰視
(D)斜視



28.(A) 下列關於素描常見的媒材與使用方式，何者敘述有誤？

(A)鉛筆的軟硬度以 H 及 B 表示，另外輔以數字加強，最常用來處理素描調子的編號介於 8H 到 2B 之間 (B)在筆芯軟硬程度之間，找到一個中間點，即 Fine Point (中間點／基準點，簡稱 F (C)修正線條輪廓，可以使用橡皮擦 (D)一般橡皮擦以外，更可以以軟橡皮處理調子，增加畫面筆觸趣味。

29.(C) 分別從顏料瓶中取出五毫升黑色和十毫升純紅色，將兩者充份混合後將，色彩產生何種變化？

(A)明度提高、彩度降低 (B)彩度提高、明度降低 (C)明度降低、彩度降低 (D)明度不變、彩度降低。

30.(D) 下列關於色票的敘述何者有誤？

(A)色票是色彩專業公司研發的一套色彩參考標準 (B)由於每個人對色彩的看法、感覺不盡相同，與人溝通色彩的使用或選擇時，容易出現誤會。設計師可以從色票中選出中意的顏色，給予印刷商，以進行標準顏色的印刷製作 (C)透過色票參考再進行印刷較不會出現成品與設計圖上的色彩誤差 (D)由此看來，色票最重要的功能便是確保顏色沒有色差，無需考慮其他因素，例如色彩在不同文化圈所代表的涵義。