

## 一、選擇：

1. ( ) 「有時，還裝出戒煙的樣子／卻躲在，哼，夜色的暗處／向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐」是指什麼現象？ (A) 在夜幕低垂時不再排放黑煙 (B) 在夜幕低垂時偷偷排放煙霧 (C) 在夜幕低垂時暫停排放煙霧 (D) 在夜幕低垂時將煙霧引到別處。

《答案》B

2. ( ) 下列「」中的字，何組用字前後皆正確？ (A) 「俠」義之氣／「峽」路相逢 (B) 「單」精竭慮／「單」食瓢飲 (C) 貪得無「饜」／「厭」世心態 (D) 阻「檔」前進／建置「擋」案。

《答案》C 詳解：(A)「狹」路相逢 (B)「殫」精竭慮 (D)阻「擋」前進／建置「檔」案。

3. ( ) 關於下列詩句的修辭說明，何者「不須」修正？ (A) 讓木棉花的火把／用越野賽跑的速度：譬喻 (B) 讓海峽用每一陣潮水／讓潮水用每一陣浪花：排比 (C) 讓潮水用每一陣浪花／向長長的堤岸呼喊：誇飾 (D) 讓春天從高雄登陸／這轟動南部的消息：轉化。

《答案》D 詳解：(A)(C)轉化(B)類疊。

4. ( ) 下列各項形容詞，哪幾項可用來形容水流聲？(甲)淙淙(乙)涓涓(丙)潺潺(丁)泠泠(戊)濺濺(己)滔滔(庚)浩浩 (A)甲乙丁庚 (B)乙丙戊己 (C)甲丙丁戊 (D)甲丁己庚。

《答案》C 詳解：(乙)細水慢流的樣子(己)水流滾滾不絕的樣子(庚)水流盛大的樣子。

5. ( ) 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊」、「旦辭黃河去，暮至黑山頭」，以上詩句乃是透過時空的瞬變，表達出何種景況？ (A) 離鄉越來越遠，思念越來越深 (B) 軍隊前進路線迂迴，避開敵軍埋伏 (C) 前線陷入危急，急待後方救援 (D) 兵力強大，征戰勢如破竹。

《答案》A

6. ( ) 下列四人都寫了樂府詩和唐詩的比較，何者說法「不正確」？ (A) 阿貓：唐詩要求平仄，樂府則不需要 (B) 阿狗：唐詩字句數都有限制，樂府也是 (C) 小白：律詩要求對仗，樂府則無嚴格限制 (D) 小黑：唐詩要押韻，樂府可換韻。

《答案》B 詳解：(B)樂府的字句數沒有限制。

7. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 你無理的要求，我「欣然」拒絕 (B) 小花「悻悻然」地上臺領獎 (C) 「萬目睽睽」之下，他竟敢動手打人 (D) 他是個見異思遷的人，做事總「始終不渝」。

《答案》C 詳解：宜改為(A)斷然(B)欣欣然(D)半途而廢。

8. ( ) 「怨天尤人」一詞是由「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」所組成，下列何者也是相同的組成方式？ (A) 理直氣壯 (B) 呼朋引伴 (C) 燈紅酒綠 (D) 任重道遠。

《答案》B 詳解：(A)(C)(D)名形名形。

9. ( ) 關於運動家的風度一文，下列何者敘述正確？ (A) 「言必信，行必果」這是有絕不屈服的精神 (B) 「勝固欣然，敗亦可喜」這是有超越勝敗的胸襟 (C) 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」是具有不服輸的精神 (D) 「君子不怨天，不尤人」這是遵守公平競爭的原則。

《答案》A 詳解：(A)貫徹到底的精神(C)君子之爭的表現(D)服輸的精神。

10. ( ) 大雄完成了四封信，請幫他看看信封上的格式，請問下列哪封正確？ (A) 陳有春校長敬啟 (B) 林太雄父親安啟 (C) 李光明伯父大啟 (D) 莊敬福先生鈞啟。

《答案》D

11. ( ) 下列對話「」中所使用的稱呼語，何者正確？ (A) 「令媛」今年幾歲／「小女」年方五歲 (B) 「貴校」將於何時舉辦甄試／「家校」尚未定案 (C) 請問「寶號」營業至幾點／「貴店」二十四小時營業 (D) 明日郊遊，「令妹」能參加嗎／「家妹」將準時參加。

《答案》A 詳解：(B)家校→敝校(C)貴店→小號(D)家妹→舍妹。

12. ( ) 下列對便條寫作的敘述，何者「錯誤」？ (A) 使用方便，適用於各種對象身分 (B) 字體可以不拘，但須書寫清楚 (C) 內容不涉及機密者為宜 (D) 遣詞用字力求簡明扼要，應酬語、客套話可省略。

《答案》A

13. ( ) 下列「」中的字，何組字義兩兩相同？ (A) 「卻」看妻子愁何在／「卻」上輕輿趁晚涼 (B) 帶一「卷」書／漫「卷」詩書 (C) 安「撫」情緒／「撫」慰心靈 (D) 怒髮「衝」冠／「衝」著馬路。

《答案》C 詳解：(A)回頭／反而(B)量詞／收拾(C)安慰(D)直著向上頂／向、對。

14. ( ) 「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這是使用何種感官方式來表現？ (A)用聽覺印象表現視覺感受 (B)用聽覺印象表現觸覺感受 (C)用視覺印象表現聽覺感受 (D)用觸覺印象表現視覺感受。

《答案》A

15. ( ) 下列文句，何者最能貼切描寫黃昏景色？ (A)天邊是霧茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺。聽，那曉鐘和緩的清音 (B)一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔 (C)萬縷的金輝，將一條大路，一大群放牧歸來的羊，幻化成一片不可逼視的威光 (D)寒星照在蘆葦上微微發光，猶如沾著了眼淚。

《答案》C

16. ( ) 「絲竹」本指管樂器和弦樂器，後用來代指音樂，此種用法稱之為「借代」。請問下列借代之詞，何者「有誤」？ (A)「侯門」一入深如海，從此蕭郎是路人：貴顯、官宦 (B)「吳宮」花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘：達官顯要 (C)唯是「壺中物」，憂來且自斟：酒 (D)呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書：布帛。

《答案》D 詳解：(D)書信。

17. ( ) 劉禹錫在陋室銘文末引用孔子的話說：「何陋之有？」關於這句話的說明，下列何者「有誤」？ (A)引用孔子的話加強自己的論點 (B)說明君子雖居陋室，因為品格高尚，仍能安適自樂 (C)隱含「無入而不自得」之意 (D)以古為喻，申明自己不得志的憤慨。

《答案》D 詳解：(D)申明潛身陋室，以待時機，一展抱負。

18. ( ) 陋室銘：「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。」這段話主要描寫的內容為下列何者？ (A)讀書的專注認真 (B)生活的悠閒雅趣 (C)人品的清高超然 (D)環境的清幽無擾。

《答案》B

19. ( ) 下列各句，何者用字最精簡？ (A)獵人為飲水而創的突出傑作，值得我們學習 (B)石板上面凹下去的凹陷處，就是最好的證明 (C)做出自己的特色，就能成功地留下好的名聲 (D)此處水源很豐沛，足以提供給予所有的人飲用。

《答案》C 詳解：刪(A)突出(B)凹下去(D)「提供」或「給予」。

20. ( ) 水神的指引：「我慢慢地張開眼睛，像聽了一場完美的演奏，凝視著周圍，朝著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美……」依據上文，下列何者說明正確？ (A)黑夜充滿不安定的氣氛 (B)寧靜的美非視覺可看見 (C)黑夜中讓人視力減退 (D)一片漆黑所以最為美麗。

《答案》B

21. ( ) 下列各句「」中的題辭，何者使用恰當？ (A)賀演講比賽優勝用「妙筆生花」 (B)賀民意代表當選用「松柏長青」 (C)賀友人遷居用「宜室宜家」 (D)賀醫院開業用「妙手回春」。

《答案》D 詳解：(A)「妙筆生花」賀作文比賽優勝(B)民意代表當選用「為民喉舌」(C)「宜室宜家」用於賀嫁女，應用「里仁為美」。

22. ( ) 馬小友從小對音樂十分有興趣，也由於他的努力而讓他在某次小提琴的演奏會脫穎而出，若報章雜誌要報導這則新聞，可能會出現下列哪一祝賀辭？ (A)高山流水 (B)語驚四座 (C)繡口錦心 (D)翰苑之光。

《答案》A 詳解：(B)賀演講辯論比賽(C)賀作文比賽(D)賀書法比賽。

23. ( ) 下列文句，何者「不屬於」動態的描寫？ (A)牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來 (B)窸窣拍水聲中，牠平展藕紫色長翅，凌空滑翔飛去 (C)在臺灣沿岸漁撈日漸式微的今天，飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩 (D)飛魚群抖波顛起海面，薄翅開展貼海四散滑翔，海面上一片紛紛匆匆。

《答案》C

24. ( ) 下列「」中的詞語，何者代換正確？ (A)海面上一片「紛紛匆匆」，如黃昏時刻原野上漫飛的小昆蟲：匆匆忙忙 (B)夕陽「薄暮」：破曉 (C)星光漸漸「稀微」：皎潔 (D)四處尋不著「海翁」：鯨魚。

《答案》D

25. ( ) 國文老師要同學上臺介紹三國演義這本書，下列四位同學的說法何者正確？ (A)小丸子：三國演義是一部章回小說 (B)花輪：三國演義的作者是三國時代的小說家 (C)小玉：三國演義的情節完全根據三國志史實而來的 (D)丸尾：讀完三國演義一書就可以掌握三國的歷史。

《答案》A

26. ( ) 空城計：「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。」關於這段文字，下列何者敘述「有誤」？ (A)顯現軍令嚴明 (B)故布疑陣，虛實莫辨 (C)短促的語句，顯示緊張和惶恐的情境 (D)此為空城計的策略。

《答案》C

27. ( ) 下列何句含有讚揚佩服的意味？ (A)莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵 (B)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退 (C)吾若為司馬懿，必不便退也 (D)丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。

《答案》D

28. ( ) 大雄要寫作一篇關於「慎言」的文章，下列名言何者「不適合」引用？ (A)話不想就說，就像路不看就走 (B)微笑是沉默的語言 (C)開口動舌無益於人，戒之莫言 (D)多言必多枝節，多事必多口舌。

《答案》B 詳解：(B)強調微笑待人的重要性。

29. ( ) 管好舌頭一文中，許多文句與西方名言有共通之處，下列文句與名言的配對，何組意義並「不相同」？ (A)一言喪邦／舌頭雖小，卻可以毀掉一座城市 (B)話不要騁快說／出籠的鳥兒難收回，說話過頭難收回 (C)舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表／游泳知河深，談話知人心 (D)自以為巧舌如簧，大逞辯才／金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的。

《答案》D 詳解：(D)宜改為「自恃才高學廣，看不見自己語言與內心的狂妄」。

30. ( ) 下列哪一個成語最適合形容柳毅和小龍女「幸福的婚姻生活」？ (A)歡喜冤家 (B)伉儷情深 (C)待字閨中 (D)勞燕分飛。

《答案》B 詳解：(A)似相怨而實相愛的戀人或夫妻(B)比喻夫妻情深義重(C)稱女子未有婚嫁之約(D)比喻別離，而多用於夫妻、情人之間。