

- 1 () 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「攪」苗助長／風行草「偃」 (B)插「翅」難飛／誇耀自「詡」／
(C)「遙」不可及／隨風「搖」曳 (D)地質「勘」查／海水「湛」藍。
答案：(C)
解析：(A)一ㄩˋ、／一ㄩˇ (B)ㄇ、／ㄇ (C)一ㄠ、／(D)ㄎ、／ㄎ
- 2 () 下列各選項的量詞，何者使用「不恰當」？ (A)一「對」翅膀 (B)一「場」遊戲 (C)一「道」彩虹 (D)一
「副」圖畫。
答案：(D)
解析：(D)一「幅」。
- 3 () 冠宇到街上逛街時，看到街上的招牌，(甲)長庚「雷射」眼科整形手術(乙)星巴克「咖啡」連鎖專賣(丙)夢工廠
「沙發」(丁)軟綿綿「雪花」冰果室。請問上述「 」中哪幾個是由外來詞音譯而來？ (A)甲乙丙 (B)甲丙丁
(C)乙丙丁 (D)甲乙丁。
答案：(A)
解析：(甲)雷射是「laser」的音譯(乙)咖啡是「coffee」的音譯(丙)沙發是「sofa」的音譯。
- 4 () 「月落烏啼」這四個字，包含了四種造字法則中的哪幾種造字方法？ (A)象形、會意 (B)指事、會意 (C)指
事、形聲 (D)象形、形聲。
答案：(D)
解析：月、烏——象形；落、啼——形聲。
- 5 () 下列有關律詩的敘述，何者正確？ (A)前後兩聯不能對仗 (B)每首皆五十六字 (C)中間兩聯一定要對仗
(D)一首有四句。
答案：(C)
解析：(A)沒限定(B)五言律詩四十字，七言律詩五十六字(D)八句。
- 6 () 有關律詩與絕句的說明，下列何者「錯誤」？ (A)兩者合稱「近體詩」 (B)都分五言、七言兩種 (C)皆須講
究平仄、押韻 (D)都一定要對仗。
答案：(D)
解析：(D)絕句不一定要對仗。
- 7 () 登鸛雀樓：「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」此詩啟示我們要如何？ (A)飲水思源 (B)
瞻前顧後 (C)居安思危 (D)精進不已。
答案：(D)
解析：(A)比喻不忘本(B)形容做事猶豫不決，顧慮太多(C)處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難(D)專
心求進不停止。
- 8 () 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」作者運用四個地名，是表達哪一種心情？ (A)四處逃竄 (B)時光飛逝
(C)喜極而泣 (D)歸心似箭。
答案：(D)
- 9 () 下列選項「 」中的注音寫成國字，何組字形兩兩相同？ (A)環「ㄉㄨˇ」蕭然／嗜「ㄉㄨˇ」如命 (B)「ㄉㄨˇ」
又／「備會議／平「ㄉㄨˇ」沃野 (C)「ㄉㄨˇ」氣沉沉／不「ㄉㄨˇ」榮利 (D)「ㄉㄨˇ」色布料／短「ㄉㄨˇ」
穿結。
答案：(D)
解析：(A)堵／賭(B)籌／疇(C)暮／慕(D)褐。
- 10 () 下列選項「 」中的字，何者代表「真正的顏色」？ (A)「白」手起家 (B)心「灰」意冷 (C)面紅耳「赤」
(D)短「褐」穿結。
答案：(C)
解析：(A)空的(B)沮喪(C)紅色(D)粗布衣。
- 11 () 「三餐不繼」之於「箪瓢屢空」為近義詞，猶如「室如懸磬」之於下列何者？ (A)家徒四壁 (B)金碧輝煌

(C)瑤臺瓊室 (D)瓊樓玉宇。

答案：(A)

解析：室如懸磬：指居室空無所有，比喻非常貧窮。磬，音<一厶丿，古代矩形樂器

- 12 () 孔子自云：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這段話與下列何者最接近？ (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)每有會意，便欣然忘食 (C)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 (D)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。

答案：(B)

- 13 () 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這是呼應了五柳先生的哪一種個性？ (A)好讀書，不求甚解 (B)閑靜少言，不慕榮利 (C)酣觴賦詩，以樂其志 (D)每有會意，便欣然忘食。

答案：(B)

- 14 () 下列各成語的涵義，何者與「感恩」無關？ (A)一飯之恩 (B)結草銜環 (C)飲水思源 (D)烏盡弓藏。

答案：(D)

解析：(A)比喻恩惠雖小，也要回報(B)比喻生前受恩死後圖報(C)比喻不忘本(D)比喻天下平定後便遺棄功臣。

- 15 () 陳之藩 謝天：「得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話告訴我們什麼道理？ (A)要從別人身上學習更多 (B)多替人家著想，不能自私 (C)要懂得為別人付出多一點 (D)因為有眾人的幫助才有所成就。

答案：(D)

- 16 () 下列選項「 」中的疊字詞，何者是用來模擬聲音或形容聲音的狀聲詞？ (A)「津津」樂道 (B)「奄奄」一息 (C)飢腸「辘辘」 (D)「汲汲」名利。

答案：(C)

解析：(A)形容興味濃厚的樣子(B)氣息微弱將絕(C)形容餓時腹部發出的聲音(D)指急切追求。

- 17 () 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段話的意思和下列哪一選項最相近？ (A)生命花朵唯付出才會綻開 (B)飲水思源，慎終追遠 (C)前人種樹，後人乘涼 (D)受人點滴之恩，必當湧泉以報。

答案：(A)

解析：題幹為「努力付出才有收穫」，故選(A)

- 18 () 有關漢字正式書體的演變過程，下列順序何者正確？ (A)甲骨文 → 金文 → 篆書 → 隸書 → 楷書 (B)金文 → 甲骨文 → 篆書 → 隸書 → 楷書 (C)篆書 → 甲骨文 → 金文 → 隸書 → 楷書 (D)隸書 → 金文 → 甲骨文 → 篆書 → 楷書。

答案：(A)

- 19 () 有關「金文」，下列何者敘述「錯誤」？ (A)毛公鼎其上鑄刻的文字就是「金文」 (B)青銅器出土的數量以鐘、鼎兩器為最多，因此有人稱金文為「鐘鼎文」 (C)歷來出土的青銅器達萬件以上，能辨識的只有兩千多字 (D)金文的字形筆畫比甲骨文窄細，顯得渾厚古樸。

答案：(D)

解析：(D)比甲骨文寬粗。

- 20 () 下列形容書法之美的成語匾額，何者為「隸書」？

(A)

舞鳳飛龍

 (B)

分三木入

 (C)

龍驚若矯

 (D)

蛇龍走筆

。

答案：(C)