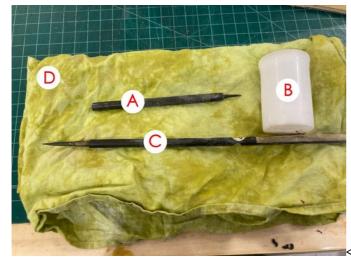
臺中市立長億高級中學國中部補考 112 學年度第二學期科技領域一下試題適用班級:101~109、111 図畫卡 資訊科技命題老師:樂群老師 生活科技命題老師:王紹宇老師

- (C)01. 下列關於「合理使用」的敘述,何者正確? (A)凡是引用他人著作,都必須經過著作權人同意,才可主張合理使用 (B)只要不以營利為目的,都可以主張合理使用 (C)學生為了學校的專題報告,可在合理範圍內引用他人的著作 (D)凡是商業行為,不論引用內容多寡,都不能主張合理使用。
- (C)02. 如果大量引用他人作品中的文句或圖表,可能會違反下列哪一條法律? (A)個資法 (B)資安法 (C)著作權法 (D)國安法。
- (D)03. 著作財產權的保護期限何時終止? (A)創作發表後50年終止 (B)創作者死亡時終止 (C) 創作者死後的第10年終止 (D)創作者死後的第50年終止。
- (B)04. 為了保障創作者的心血結晶,我國訂定《著作權法》來保護創作者的權益。若小龍正開始構思一部小說,則他何時開始受到著作權的保護? (A)開始構思時 (B)小說寫完時 (C)小說公開發表時 (D)註冊登記時。
- (A)05. 下列何者不是電腦病毒的特性? (A)一旦中毒了,電腦就無法使用 (B)病毒可能會自行複製並感染給其它程式 (C)可能會降低電腦的執行速 (D)可能會使網路無法正常運作。
- (D)06. 當我們收到一封含有不明檔案的信件時,下列哪些作法較正確?
 - 甲.直接打開,確認檔案內容
 - 乙. 如果寄件人是朋友,就可以放心開啟檔案
 - 丙. 直接聯絡朋友,確認檔案的內容與目的
 - 丁. 利用防毒軟體進行掃毒
 - (A)甲乙丙丁均正確 (B)甲乙丙丁均不正確 (C)僅乙丙丁正確 (D)僅丙丁正確。
- (D)07. 為了生命、財產的安全,我們應該負起保護自己個資的負責。試問下列哪個態度或行為是不正確的? (A)網路購物時,選擇有信譽的平臺 (B)不將個資、家庭狀況發布於公開的社群網站 (C)電腦、手機均設定開機密碼 (D)為了避免個資外洩,參加網路抽獎活動時提供假的資料。
- (A)08. 小全把學校社團的通訊錄提供給補習班,藉此獲得金錢報酬,而補習班則利用通訊錄打電話招生。下列敘述,何者正確? (A)小全、補習班都違法 (B)小全、補習班都不違法 (C)小全違法,補習班不違法 (D)小全不違法,補習班違法。
- (B)09. 下列哪一項法律規範了公務機關、企業與個人,對於個資的蒐集、處理與利用方式? (A)資安法 (B)個資法 (C)專利法 (D)著作權法。
- (A)10. 下列哪些途徑可能會造成個資外洩?
 - 甲. 網路社群互加好友
 - 乙. 註冊加入網站會員
 - 丙. 參加抽獎活動
 - 丁. 路邊填寫問卷
 - (A)甲乙丙丁均會 (B)僅乙丙丁會 (C)僅丙丁 (D)僅丁。
- (C)11. 請問本學期課堂作品之一「篆刻練習」的敘述何者錯誤?
 - (A)於轉印紙上用墨透寫文字後,轉印到石頭印面上所顯示的是反向字體,以反字進行雕刻。
 - (B) 篆刻基本刀法分為沖刀與切刀。
 - (C) 設計姓名印石時只能連名帶姓的設計,不能以小名或諧音作為閒章設計。
 - (D) 篆刻藝術與雕塑不同,必須注意到書法的筆畫表現。

臺中市立長億高級中學國中部補考 112 學年度第二學期科技領域一下試題 適用班級:101~109、111 ☑畫卡 資訊科技命題老師:樂 群老師 生活科技命題老師:王紹宇老師

頁數:共2頁

- (D)12. 請問製作篆刻石為何要將粉末留置手巾當中?
 - (A) 作為一種刻印過程的記錄, 越多粉末越顯厲害 (B) 使印石在手巾中不易滑動, 避免損 壞。(C) 粉末可塗抹於刀把,使握刀和運刀更加順暢。(D) 粉末可用於填補印石的縫隙,使 字體清楚顯現讓修改時補刀清楚、順利。
- (A)13. 請問下列<圖四)中的 B 是什麼? (A) 裝粉末小盒子(B) 篆刻刀(C) 手巾(D) 印用毛筆。



- (D)14. 請問本學期課堂「修復畫」的重點何者敘述錯誤?
 - (A) 認識修復古書畫是一門跨領域專業,並非只為練習畫鳥。
 - (B) 透過簡易修復流程體驗修復師修復古書畫的趣味與辛勞。
 - (C) 繪製鳥的重點在於筆觸的強弱、長短、虛實、乾濕等…「兩合」原理。
 - (D) 修復要用全膠並且不加水,需把破損黏死,不必考慮紙張脆化或產生褶皺的後果。
- (B)15. 請問下列對篆刻用的轉印紙「雁皮宣」敘述何者正確?(A)雁皮宣的正面粗糙畫起來瀟灑有 藝術性(B)正面為光滑面,有塗抹樊水可避免墨跡暈染過度(C)正反面毫無差別,皆可使 用(D)以上皆非。
- (D)16. 請問修復畫作的敘述何者正確? (A) 必須撕出比破洞大很多的補紙,才能黏的牢固 (B) 要 以補紙為基準,邊緣對不上就破壞畫作進行增減,才能節省時間(C)當描畫出補紙大小與 形狀之後,直接使用剪刀剪下即可(D)補紙大小形狀必須和損壞處的漏洞一模一樣,以畫 作為主對補紙進行增減。
- (B)17. 請問修復書作的敘述何者錯誤?(A)補紙運用手撕可留下毛邊,利於和破洞處的毛邊自然接 合(B)使用剪刀過於危險所以用手撕(C)若手撕的補紙與破洞不合,可以再用美工刀進行 刮除調整(D)補紙要與破洞在形狀和大小方面一模一樣,並多出毛邊約 0.01cm。
- (D)18. 請問本學期核電廠討論的敘述何者正確?(A)再生能源目前已準備就緒,隨時可替代核電廠 使用(B)核電廠的運作從建造到正式使用後完全不會產生任何形式的污染與危險(C)台灣目 前倚賴火力發電沒有任何問題,因此不急於發展再生能源與討論核電廠存廢的問題(D)核電 廠存廢是綜合性的問題,不應局限在民生、環境、政治等方面進行討論。
- (A)19. 請問台灣最早的發電形式為何?(A)水力(B)風力(C)火力(D)核能。
- (B)20. 試問台灣各種發電種類的敘述何者為錯誤?(A)火力發電會製造大量空汙(B)核電廠最主 要危險為溫室效應(C)水力發電的缺點是毀壞上游的生態與環境樣貌(D)以上皆非。