

適用班級: 301~312 □畫卡 命題教師: 蔡易臻 老師 班級: 座號: 姓名:

1. ()〈蔗田〉:「綱載都來糖廍裡，只留蔗葉餉群犀。」關於這段詩句的含義，下列說明何者正確？(A) 詳細敘述甘蔗採收的方法，以及糖廠製糖的過程 (B) 描寫甘蔗收穫的情形，表現豐收的忙碌與喜悅 (C) 感嘆農人即便收穫豐碩，仍不願善待辛勤工作的牛隻 (D) 說明農人收成後只分配到蔗葉，凸顯糖廠對他們的壓榨。

《答案》 B

2. ()關於〈天淨沙秋思〉與〈沉醉東風漁父詞〉這二首曲的寫作手法，下列敘述何者正確？(A) 二者均使用襯字，使文意更加完整 (B) 二者均換韻一次，以符合曲牌的規定 (C) 〈天淨沙秋思〉以各種景物組成極具感染力的蕭瑟秋景 (D) 〈沉醉東風漁父詞〉以各種繽紛的景物反襯漁父捕魚的艱辛。

《答案》 C

詳解：(A) 〈天淨沙秋思〉未使用襯字 (B) 二者皆未換韻 (D) 並非反襯漁父捕魚的艱辛

3. ()關於〈聊齋志異選一種梨〉的內容，下列敘述何者正確？(A) 鄉人因車上的梨所剩不多，故不願施捨給道士 (B) 道士會施法種梨，是想藉此賺取錢財 (C) 道士一發現鄉人夾雜在人群中觀看，便快速將梨樹砍斷 (D) 鄉人最後才知道道士分送的是自己的貨品，但已無法追究。

《答案》 D

詳解：(A) 由「一車數百顆」可知車上還有很多梨 (B) 道士將梨全數分送，未藉種梨賺取錢財 (C) 道士並非因發現鄉人觀看才砍樹，且他花了很長時間才把樹砍斷

4. ()根據〈聊齋志異選一種梨〉，下列何者不是道士施法所造成的結果？(A) 於臨路店索得沸瀙 (B) 有勾萌出，漸大。俄成樹，枝葉扶疏 (C) 傷而花，傷而實，碩大芳馥，纍纍滿樹 (D) 車上一耙亡。

《答案》 A

詳解：(A) 是好事者向附近店家索討了滾開的汁水給道士

5. ()下列文句，何者沒有冗言贅字？(A) 他愛驅車獨遊，到車轍不通之處就痛哭而返 (B) 後來我長大了，赴他鄉入學，不復再有釣魚的工夫 (C) 錯誤的歷史最怕重演，而重演往往是由於因為失去記憶 (D) 那個聽粵曲感懷人生的古老年代，已被時代的潮流淘汰。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 D

詳解：(A) 「之處」、「的地方」刪一 (B) 「復」、「再」刪一 (C) 「由於」、「因為」刪一

6. ()下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？(A) 以滿腹經「綸」自詡的學者，道德「淪」喪時，也可能離經叛道 (B) 依山「傍」水的日子過久後，范進想金「榜」題名的念頭就淡了 (C) 被留著兩「撇」鬍子的輔導長隨便「瞥」一眼，便足以全身戰慄 (D) 老闆「哄」騙的技倆真高明，連低劣的商品也賣得「供」不應求。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 A

詳解：(A) カメル' (B) ヲ尤' / ヲ尤' (C) ヲ一セ' / ヲ一セ' (D) フメル' / フメル'

7. ()「沒有自律精神不能期望有敬業精神。」這句話的涵義與下列何者相去最遠？(A) 有了自律精神才可能有敬業精神 (B) 有敬業精神的人往往有自律精神 (C) 人能否自律決定於他是否夠敬業 (D) 敬業精神奠基於自律精神的養成。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 C

詳解：題幹意指自律精神是敬業精神的基礎，必須先具備自律精神，才可能具有敬業精神。(C) 意指必須先具備敬業精神，才可能具有自律精神，與題幹含義相去最遠

8. ()小寶寫國文作業時，誤將「枯藤、老樹、昏鴉」的「鴉」寫成「鴨」，這是因「音同形近」而產生的錯誤。下列文句中的錯別字，何者也屬此類？(A) 一聽到下課鈴響，元太就迫不「急」待地衝出教室 (B) 柯南是個一「思」不苟的人，事情交給他絕對沒問題 (C) 目暮警官面對著道貌「黯」然的犯罪者，提出嚴厲的指責 (D) 步美總以為柯南對她一見「鍾」情，眼裡除了她沒有別人。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 D

詳解：(A) 迫不「及」待 (B) 一「絲」不苟 (C) 道貌「岸」然 (D) 一見「鍾」情。「鍾」、「鐘」二字「音同形近」，與題幹的錯別字屬於同類型的錯誤

9. ()下列「 」中的語詞，何者是偏義複詞？ (A) 這宗生意投資的「損益」，很難精確估算 (B) 他受旁人的意見「左右」，以致舉棋不定 (C) 明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業 (D) 這是我特別為你做的拿手菜，「好歹」吃一碗嘛。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 C

詳解：(A) 損益：損害與利益。指生意投資的「損害與利益」，難以估算精確 (B) 左右：控制、指揮。因受旁人的「控制、指揮」而猶豫不決，拿不定主意 (C) 利害：利益和損害。明知賠錢，所以是不計「損害」，投身公益事業。是偏義複詞，偏「害」義 (D) 好歹：無論如何。我特別做的拿手菜，希望你「無論如何」吃一碗

10. ()下列文句，何者有錯別字？ (A) 經過颱風肆虐，大地飽受摧殘 (B) 他博學多聞，說起話來頗有見地 (C) 媽祖出巡，信徒沿途促擁神轎前行 (D) 發行公益彩券可替弱勢團體募集資金。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 C

詳解：(C) 「簇」擁

11. ()下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他偷遍各大博物館，從未失手，真是「欺世盜名」啊 (B) 聆聽古典音樂悠揚的旋律，令人「垂涎三尺」，感動萬分 (C) 連連投資失利，他已陷入「圖窮匕現」的景況，束手無策 (D) 大家對這片土地是否應該開發「言人人殊」，至今仍未有共識。【105 教育會考（新店高中考場重考）】

《答案》 D

詳解：(A) 欺世盜名：欺騙世人，盜取名譽。宜作「神乎其技」 (B) 垂涎三尺：口水流下三尺長。形容非常貪餓或看見別人的東西極想據為己有。宜作「如痴如醉」 (C) 圖窮匕現：比喻事情最後形跡敗露，現出真相。宜作「窮途末路」 (D) 言人人殊：各人所言不同

12. ()陳老師新婚，小榕想送賀儀道喜。下列詞語，何者最適合寫在禮金袋上？



【109 教育會考（補考）】

《答案》 B

詳解：(A) 比喻壽如松柏之長青不衰。常用為祝人長壽之詞 (B) 婚姻是天意撮合的。多用為新婚賀詞 (C) 稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦 (D) 用於對教育界或教育人士的褒揚題辭。形容所培育的後學表現傑出，人才輩出

13. () 「達到快樂的不二法門，是與人同樂。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A) 行樂須及時 (B) 快樂就在當下 (C) 快樂來自分享 (D) 快樂須自我克制。【109 教育會考（補考）】

《答案》 C

詳解：由「與人同樂」可知，題幹旨在強調與人共同分享時能達到快樂，故選 (C)

14. () 「傳統習俗總是為人生祭出各種禁令，有些是在保護你，不想讓你陷入危險之境；有些卻是想束縛你，要你屈從於過時而不當的想法和做法。」這段話的觀點與下列何者最接近？ (A) 傳統習俗不見得都是好的 (B) 傳統習俗時常會帶來危險 (C) 我們應尊重傳統習俗的禁忌 (D) 傳統習俗不適用於現代社會。【109 教育會考（補考）】

《答案》 A

詳解：由「有些是在保護你，不想讓你陷入危險之境」可知，有些傳統習俗的規範是好的，可以保護人，不讓人陷入危險；由「有些卻是想束縛你，要你屈從於過時而不當的想法和做法」可知，有些傳統習俗的規範沒有助益，而是一種不合理的束縛，故選 (A)



15.

() 關於此通票的說明，下列敘述何者正確？ (A) 同一組通票僅限一人使用 (B) 2018、2019全年皆可使用 (C) 無論何種身分皆能購買此通票 (D) 可無限次往返九州與北海道之間。【109 教育會考（補考）】

《答案》 C

詳解：(A) 由「可以選擇五人一日遊」可知，通票不限一人使用 (B) 由使用期限可知，並非2018、2019全年皆可使用 (C) 由「無使用年齡限制，也不分國籍，皆可購買」可知 (D) 由「單向由南到北—九州到北海道」可知，不能往返

16. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 他行事「嶮崎磊落」，為人正派 (B) 他「一語中的」，說話膚淺無物 (C) 他個性驕縱狂妄，真是「目不識丁」 (D) 聽到別人的讚美，他笑得「瞠目結舌」。【109 教育會考（補考）】

《答案》 A

詳解：(A) 比喻人品高潔，有骨氣 (B) 一句話就說中事情的重點。宜作「言語無味」 (C) 比喻不識字或毫無學問。宜作「目中無人」 (D) 瞪大眼睛說不出話。形容吃驚、受窘的樣子。宜作「滿面生花」

17. () 「人生要有所追求。但人們一心追求順境，面對逆境便手足無措；渴望快樂，卻對傷心失了界限，任憑它往深淵裡去；知道要去愛，卻無法承受沒有愛的痛苦，深陷於失落的泥沼中。」根據這段文字，作者認為人們缺乏的最可能是下列何者？ (A) 因應困頓的智慧 (B) 追求幸福的方法 (C) 堅守道德的勇氣 (D) 敢於認錯的精神。【109 教育會考（補考）】

《答案》 A

詳解：(A) 題幹指出人們遇到「逆境」、「傷心」、「沒有愛」等困頓時便手足無措，無法承擔痛苦，可知人們缺乏因應困境的智慧

18. () 「冒險家不怕坎坷與驚險，發明家無懼油汙與毒氣。有足不出戶的哲學家，有每天不眠不休的科學家。這些在他人眼中無法理解的瘋狂與追求，只能說是出於□□。」根據這段文字的文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？ (A) 命運 (B) 習慣 (C) 智慧 (D) 興趣。【109 教育會考（補考）】

《答案》 D

詳解：題幹指出在不同領域，皆有展現勇氣、毅力，付出時間、精力以追尋理想的人。他們在追尋理想的過程裡所做的事可能在他人眼中是瘋狂而難以理解的，但都是興趣使然，故選 (D)

19. () 「每一種異常，與其說是一種『缺陷』，不如說是一種『特質』，能為自己提供一扇特別的窗。帶著笑容往外看，你將看到一個別人看不到的世界。」這段話的觀點與下列何者最接近？ (A) 以不同角度看自己與他人的差異 (B) 所謂

的正常其實也就是一種異常 (C) 包容他人，就可為自己打開一扇窗 (D) 某人的缺點，可能是他人眼中的優點。【109 教育會考（補考）】

《答案》A

詳解：題幹說明若以另一種角度來看待「異常」，反而可將之視為一種特別之處。而當自身也願意用不同的角度向外觀察時，即能發現外在世界的獨特，藉此闡述透過不同的觀看角度來看待差異，視野也將不同的觀點，故選(A)

20. ()「孔明率兵五千人到西城搬運糧草，忽有探子急報說：【甲】司馬懿率大軍十五萬，撲天蓋地，直奔西城而來。眾將聽到這個消息，【乙】嚇得驚慌失措，心膽劇烈。【丙】唯獨孔明處變不驚，出奇不異地使用了空城計，【丁】在千鈞一髮之際，解除了西城的燃眉之急，他的膽識及勇氣，真令人佩服。」以上是阿草所寫的〈空城計〉心得報告，畫線部分何者用字完全正確？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。【109 教育會考（補考）】

《答案》D

詳解：(A)「鋪」天蓋地 (B) 心膽「俱裂」 (C) 出「其」不「意」

21.

()根據這份簡介，可以明確得知下列何者？(A) 翠山步道可看見最多種類的林木 (B) 五月花季時可在山林步道觀賞油桐花 (C) 從登峰步道攀上最高處後只能原路折返 (D) 翠山自然步道的觀景平臺可鳥瞰蘭馨平原。【110 教育會考（補考）】

《答案》B

詳解：(A) 翠山步道終點的觀景平臺可眺望蘭馨平原風光，無法得知是否可看見最多種類的林木 (B) 由「尤以油桐為主。每逢五月花季，美不勝收」可知 (C) 翠山自然步道翻過山頭後與登峰步道相連，故從登峰步道攀上最高處後亦可選擇走翠山自然步道 (D) 具觀景平臺可眺望蘭馨平原風光的是翠山步道，而非翠山自然步道

22. ()下列選項「 」中的文字，何組讀音相同？(A)「潰」不成軍／回「饋」鄉里 (B) 險要關「隘」／滿而不「溢」 (C) 雀「屏」中選／「摒」除陋習 (D)「咀」嚼玩味／風雨無「阻」。【110 教育會考（補考）】

《答案》A

詳解：(A) ㄎㄨㄟˋ (B) ㄤˋ／ㄧˋ (C) ㄉ一ㄥˊ／ㄉ一ㄥˋ (D) ㄩㄭˇ／ㄞㄨˇ

23. ()「海上垃圾桶的概念始於兩位衝浪者，他們在世界各地目睹聚集在碼頭的大量汙染物，故而想改善這個現象。海上垃圾桶是由大型纖維網製成，架設於碼頭附近且漂在海面上，以收集不同尺寸的汙染物，最小可攔住直徑 2 mm 的浮動碎屑，當發生溢油事件時，也能派上極大的用場。」依據這段文字，下列關於海上垃圾桶的作用何者正確？(A) 收集海底的垃圾 (B) 預防溢油事件發生 (C) 攔截沿海的汙染物 (D) 清除所有尺寸的垃圾。【110 教育會考（補考）】

《答案》C

詳解：由「海上垃圾桶是由大型纖維網製成，架設於碼頭附近且漂在海面上，以收集不同尺寸的汙染物」可知，故選(C)。(A) 由「漂在海面上」可知，是收集海面的垃圾，而非海底的垃圾 (B) 由「當發生溢油事件時，也能派上極大的用場」可知，海上垃圾桶可以清理溢油，但無法預防 (D) 由「最小可攔住直徑 2 mm 的浮動碎屑」可知，無法清除所有尺寸的垃圾

24. ()「汙水氣曝池不斷地冒著白色水花，好似透明水母在海中一張一縮的身軀。 …… 從豬舍排放出來的廢水，含有飼料、糞便等有機汙染物，也有許多微生物。這些微生物必須靠水中的溶氧，以及分解有機物維生。因此須不斷地將空氣注入汙水，以提供微生物足夠的氧氣。」根據這段文字，畫線處最可能是形容下列何者？(A) 大量溶氧產生氣泡的結果 (B) 將空氣打入汙水中的景象 (C) 廢水排入氣曝池所產生的漣漪 (D) 大量微生物分解有機物的情景。【111 教育會考（補考）】

《答案》B

詳解：「好似透明水母在海中一張一縮的身軀」是形容前句「汙水氣曝池中不斷冒出的白色水花」，由後文的說明可知，汙水池中已存在有機汙染物與微生物，「不斷地將空氣注入汙水」便是汙水氣曝池「不斷地冒著白色水花」的原因，故選(B)

25. ()玉婷買了花和卡片，準備在畢業典禮前送給老師，感謝老師的教導。下列題辭，何者最適合寫在卡片上？(A) 春風化雨 (B) 里仁為美 (C) 妙手回春 (D) 松柏長青。【111 教育會考（補考）】

《答案》A

詳解：(A) 比喻師長和藹親切的教育 (B) 選擇住處應挑有仁風的地方。宜祝賀遷新居 (C) 指醫師的醫術高明，能把垂危的病人治癒。宜祝賀醫院開業 (D) 比喻壽如松柏之長青不衰。常用為祝人長壽之辭

26. ()「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒。」詩句中的含義與下列何者最接近？(A) 達官貴人心裡的皺紋，遠比他

們臉上的皺紋多 (B) 時間是公正的法官，他一視同仁地對待所有人 (C) 歲月絕對是公平的，他給你一些，也帶走一些 (D) 頂上白髮催人老，極易引發內心的憂懼與徬徨。【99 基本學測一】

《答案》 B

詳解：(A) 強調達官貴人心裡的滄桑，無法簡單由外表容貌一窺而得，與詩意不合 (B) 強調時間一視同仁的對待所有人，不因身分的貴賤而有所偏頗 (C) 強調歲月給與一個人經驗智慧的同時，卻也帶走時間體力的公平性，未強調身分貴賤的分別，與詩意不合 (D) 強調年老容易引發人們害怕的心理，與詩意不合

27. ()我國古代以「地支」來計時，子時為晚上十一時至次日凌晨一時。阿貴是在下午五時四十分出生的，他出生的時間應屬「地支」中的什麼時辰？ (A) 寅時 (B) 西時 (C) 丑時 (D) 未時。【99 基本學測一】

《答案》 B

詳解：(A) 凌晨三點到五點的時間 (B) 下午五點到七點的時間 (C) 夜裡一點到三點的時間 (D) 下午一點至三點的時間

28. ()墨子云：「士雖有學，而行為本焉。」這句話的含義與下列何者最接近？【注釋】「行」為本焉：音ㄒㄧㄥˊ，品行。 (A) 人不學則無以有懿德 (B) 善學者，假人之長以補其短 (C) 君子不患知之不博，而患德之不崇 (D) 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。【99 基本學測一】

《答案》 C

詳解：(A) 人如果不去學習，就不會有美好的德行 (B) 善於學習者，會假借他人的長處來彌補自己的短處 (C) 君子不憂慮自己的知識不廣博，而憂慮自己的德行不崇高 (D) 學業的精進在於勤奮努力，而荒廢於嬉戲怠惰；行事順利有成是由於深思熟慮的緣故，敗壞則是由於苟且隨便。【題幹語譯】墨子說：「士人雖然有學識，但品行才是其最重要的根本。」

29. ()下列文句中驚嘆號的使用，何者為命令用法？ (A) 唉！你為何那麼不用心！ (B) 記住！今天你必須完成它！ (C) 你看！這裡的風景多美啊！ (D) 同學們！只管朝著目標前進吧！【99 基本學測二】

《答案》 B

詳解：(A) 感嘆 (C) 讚嘆 (D) 期勉

30. ()下列各組「 」中的字，何者讀音兩兩相同？ (A) 韜光養「晦」／天色「晦」暗 (B) 「嘔」心瀝血／存心「嘔」氣 (C) 「行」步如飛／一「行」白鶯 (D) 「卒」然發怒／將帥士「卒」。【99 基本學測二】

《答案》 A

詳解：(A) ㄏㄨㄟˋ (B) ㄡˇ／ㄡˋ (C) ㄒㄧㄥˊ／ㄏㄤˋ (D) ㄔㄨˋ／ㄞㄨˋ

31. ()下列常用的詞語，何者字形正確？ (A) 盜版「光碟」猖獗，嚴重侵害智慧財產權 (B) 股票「漲碟」是家常便飯，不必終日掛慮 (C) 他「牒牒不休」的暢談，聽者卻心不在焉 (D) 商業「間諜」無孔不入，企業界人人自危。

【100 基本學測一】

《答案》 D

詳解：(A) 嘟 碟 (B) 碟 跌 (C) 碟牒 嘟噠

32. ()以下四句是某同學在聯絡簿上所寫下的一段考後心情，老師批改時發現錯別字連連，只有一句用字完全正確。此句為下列何者？ (A) 我努力負出，成績卻慘不忍睹，真另人沮喪 (B) 僅管考前我再三溫習，卻還是考不及格，真倒楣 (C) 雖然這次考差了，我仍然會以勤補拙，堅持不懈 (D) 我因該要發憤圖強，畢竟過了暑假，我就升上國三了。【100 基本學測一】

《答案》 C

詳解：(A) 負 付／另 令 (B) 僅 僅 (D) 因 應

33. ()下列文句中量詞的使用，何者不恰當？ (A) 這「道」題目好難，小櫻絞盡腦汁仍然無解 (B) 張醫師診所開張，朋友們致贈匾額一「方」 (C) 無人認領的那「筆」獎金，將轉為公益基金 (D) 桌上那一「棵」鳳梨，看起來十分香甜可口。【100 基本學測二】

《答案》 D

詳解：(A) 道：計算題目、命令等的單位。相當於「則」、「條」 (B) 方：計算方形物品的單位。相當於「塊」、「個」 (C) 筆：計算金錢、款項、交易等的單位 (D) 棵：計算植物的單位。宜作「顆」

34. ()下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？ (A) 我覺得刻意和大自然貼近的旅行，比不上日常生活中隨意的漫步 (B) 我躺在病床上閉目養神時，忽然聽到一個黑衣人按門鈴，心頭不禁一顫 (C) 網路世界無遠弗屆，它真的讓我

回到了燧人氏鑽木取火的時代，生活十分不便 （D）面對考期將近仍瘋狂打球的我，爸爸常常怒吼：「這樣對身體一點幫助都沒有。」【101 基本學測】

《答案》A

詳解：(B)「閉目養神」表示當時只有聽覺，無法以視覺判斷門外按鈴人之衣著。宜作「我躺在病床上閉目養神時，忽然聽到門鈴聲，心頭不禁一顫」 (C)「網路世界無遠弗屆」指因網路的誕生，使生活便利，沒有資訊不能到達的地方，與「燧人氏鑽木取火的時代，生活十分不便」相矛盾。宜作「網路世界無遠弗屆，它真的讓我進入了資訊快速流通的時代，生活十分便利」 (D)「面對考期將近仍瘋狂打球」指因運動而耽誤讀書時程，與「這樣對身體一點幫助都沒有」無關。宜作「面對考期將近仍瘋狂打球的我，爸爸常常怒吼：『這樣對考試一點幫助都沒有。』」

35. ()「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？ (A) 冊 (B) 刂 (C) 江 (D) 伐。【101 基本學測】

《答案》A

詳解：根據說文解字對象形字的定義：「畫成其物，隨體詰詘，日月是也。」也就是依照所要表現的物象或物體，隨著它的形體，彎曲的畫出它的形貌，就像日、月這一類的字。由題幹「在正面產生像『卜』字形狀的裂痕」可推知「卜」字為象形字，故選 (A)。(B) 指事 (C) 形聲 (D) 會意

36. ()下列文句，何者沒有冗言贅字？ (A) 旅客討厭看到成群的遊客，卻忘了自己也是遊客 (B) 即使我畢業這麼久，老師的諄諄教誨還會是言猶在耳 (C) 在她所扮演的諸多眾角色之中，以茱麗葉一角最為鮮活 (D) 深為徐志摩著迷的我，得能以拜訪康橋，終於一償往昔宿願。【101 基本學測】

《答案》A

詳解：(B) 言猶在耳：說過的話還在耳邊回響。指對人所說的話記憶深刻，不能忘卻。「猶」已有「仍舊、還」的意思，故宜刪去「還會是」 (C)「諸多」、「眾」皆是「許多」的意思，宜刪其一 (D)「得」與「能」語意重複，宜刪去「能」／往昔：以前、從前。宿願：舊日的心願。宜刪去「往昔」

37. ()「不憂一家寒，所憂四海飢。」這句話展現的胸襟，與下列何者最接近？ (A) 丈夫貴兼濟，豈獨善一身 (B) 君子固安分，毋聽勞者譏 (C) 仁者恥貪冒，受祿量所宜 (D) 良馬不念秣，烈士不苟營。【101 基本學測】

《答案》A

詳解：題幹出自魏源 偶然吟。表現了以天下為己任的抱負，故選 (A)。(A) 語出自居易 新製布裘。大丈夫最可貴的是能夠普遍救濟他人，使天下蒼生皆受益，豈能只顧自己而漠視他人呢 (B) 語出盧綸 寄贈暢當山居。君子應安於本分，毋須被勞苦者的諷刺所影響 (C) 語出韓愈 寄崔二十六立之。有仁德的人以為官貪汙不廉潔為恥，為官所受的俸祿數目應適當 (D) 語出張籍 西州。好馬志在千里，不會顧及飼料的好壞；重義輕生而願殺身成仁的人，不會苟且貪生

【語譯】我不以個人貧困為憂，我所憂慮的是天下那些處於飢餓的百姓。

38. ()「晉 中行寅將亡，召其太祝簡欲加罪。曰：『子為我祝，齋戒不敬，使吾國亡。』太祝簡對曰：『今舟車飾，賦斂厚，民怨謗詛多矣。苟以為祝有益於國，則詛亦將為損。一人祝之，一國詛之，一祝不勝萬詛，國亡不亦宜乎，祝其何罪？』文中太祝簡所言的主要含義應為下列何者？【注釋】太祝：主管祭祀祈禱的官吏。吾「國」：在此指中行寅的封地。(A) 表達國之存亡繫於施政，非關祝者 (B) 辭解祝者力寡，禱詞難以上達天聽 (C) 批評主政者只重視享受，疏於齋敬 (D) 說明亡國乃因上位者迷信怪力亂神。【101 基本學測】

《答案》A

詳解：題幹太祝簡所言，意指「今舟車飾，賦斂厚，民怨謗詛多矣」才是國家敗亡的主因，與祝者無關，故選 (A)

【語譯】晉國的中行寅將要敗亡時，召喚太祝簡前來，想將他問罪處治。中行寅說：「你為我祝禱，必定是齋戒不恭敬，以至於我今日敗亡。」太祝簡回答：「現今您多造戰船、兵車，賦稅就會加重，自然導致人民的埋怨與詛咒增加。如果您認為祝禱對國家有幫助，那麼詛咒也會為國家帶來損害。一個人祝禱，一整國的人民詛咒，一個人的祝禱抵不過一萬人的詛咒，國家會敗亡不也是應該的，太祝有什麼罪過呢？」

39. ()「很多人怕打針，因為打針會痛。科學家探究人被蚊子叮卻不感到痛的原理，結果發現關鍵在於尺寸和圓錐的形狀——因為蚊子 。以前大家以為針的內徑和外徑必須維持一致，藥劑才能滲透，同時認為尖端的直徑縮小會比較難注射，才限制了針頭尖端的縮小程度。然而圓柱狀的針頭正是導致注射疼痛的原因。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？ (A) 長嘴前端較細，後端逐漸變粗 (B) 圓錐形的長嘴內含有麻醉液體 (C) 叮咬的動作迅速，人們反應不及 (D) 體形輕巧，叮咬時人們不易發覺。【102 基本學測】

《答案》A

詳解：由畫線處前的破折號可推測此處應是前文的補充說明，而前一行提及「關鍵在於尺寸和圓錐的形狀」，所以畫線處應為

與蚊子的長嘴尺寸、形狀有關的描述，再對照後文對於針的直徑（形狀）與疼痛感的說明，可確定答案為（A）

40. ()「法國學者羅蘭・巴特認為一部作品完成之後，作者便已然死亡。文本成為一個獨立的生命體，作者再也不能予以干預。」這句話的主要含義，與下列何者最接近？（A）讀者不能也不宜對作者的創作理念妄加干預（B）作家完成一部巨著之後，往往難以再創高峰（C）無法寫出讓讀者理解的作品，作者形同死亡（D）已完成的作品具有作者無法干預的獨立生命。【102 基本學測】

《答案》D

詳解：題幹說明了羅蘭・巴特「文本誕生，作者已死」的觀點，意謂當作品被發表後，經過不同讀者的解讀，每個人都能賦予作品獨特的意義。此時，作者無法限制讀者的思考，作品已成為作者無法干預的獨立生命體，故選（D）