

臺中市立長億高中112學年度國中部藝術與人文領域三下補考題庫

- 1.(A) 科技 AI 時代的來臨影響了我們的溝通及學習模式，請問下列何者是數位載具？ (A)BR (Bottega Reality) (B)VR (Virtual Reality) (C)AR (Augmented Reality)
- 2.(B) 請問下列何者屬於「新媒體藝術」？ (A)錄像藝術 (B)剪黏藝術 (C)新媒體公共藝術
- 3.(A) 在 20 世紀初，一位美國藝術家聲稱「在未來，每個人都會聞名於世 15 分鐘。」這句話成功預言了新媒體和社群的新趨勢；請問這位藝術家是？ (A)安迪.沃荷 (B)伊誕.巴瓦瓦隆善 (C)馬列維奇。
- 4.(B) 「利用 3D 動畫、光學原理及虛擬成像的整合運用，將 3D 虛擬影像以俯視與側視角度，融合煙霧、粉塵、紗幕等投影介質，使影像呈現跳出螢幕框架的視覺幻象。」請問上列敘述指的是？ (A)黑盒子劇場 (B)全息投影 (C)網路藝術
- 5.(C) 第一位使用電視及錄像器材作為媒介，結合出具錄像裝置的藝術作品，有「錄像之父」之稱的是？(A)黃心健 (B)袁廣鳴 (C)白南準
- 6.(A) 平面設計師除發揮自身創意外，還需將商品透過一系列的標準化色彩、文字、美編廣告…等作整合，此模式稱為？ (A)CIS 企業識別系統設計 (B)CNS 中華民國國家標準 (C) BSMI 國家標準檢驗系統
- 7.(B) 請問下列何者並阿拉伯式花紋的特點？(A)運用幾何式的花紋讓人感覺到平靜與和諧 (B)喜用塗鴉式的花紋讓人感覺放鬆與童趣 (C)善用動物、植物及花果型態作為裝飾。
- 8.(C) 抽象藝術中由高更的藝術理念為出發點，並帶有表現性及浪漫的傾向的派別何者正確？ (A)代表藝術家：蒙德里安 (B)具有理性抽象的特質 (C)又稱為熱抽象
- 9.(A) 二十世紀美國抽象表現主義代表人物，發明「滴流畫」之著名藝術家？ (A)傑森.帕洛克 (B)威廉.莫里斯 (C)卡門.埃蕾拉
- 10.(C) 日治時代引進西方建築與城市規劃的改念，並設計出符合實用與美感的建築樣式，以下何者為日治時代「商店街」的建築樣式？ (A)現代主義式建築 (B)洋樓式建築 (C)牌樓式建築
- 11.(C) 地方創生是將老屋活化，並賦予新生命，以下何者非閒置空間再利用的案例？(A)台南-林百貨 (B)台中-宮原眼科 (C)南投-紙教堂。
- 12.(A) 將元宵節慶活動轉為長期的創生計畫，並於 2018 年榮獲德國紅點設計大獎殊榮，此為台灣哪一地區的觀光活動？(A)月津港燈節 (B)同志大遊行 (C)油桐花藝術季
- 13.(A) 台灣藝術家中以東方幾何抽象藝術著名的是？(A)陳庭詩 (B)黃土水 (C)李梅樹
- 14.(A) 請問「藝術品修復師」之敘述何者正確？(A)須具備藝術史、化學、及繪畫、美感技巧 (B)修復師需透過創意將藝術品呈現具現代感的視覺意象 (C)通常隸屬於營建署下單位負責。
- 15.(C) 請選出最符合台灣「閩式建築」特色的描述？(A)使用拱廊、拱窗及圓拱形柱式 (B)中西合璧的建築式樣 (C)常見馬背、燕尾、紅磚建築結構講究對稱性。
- 16.(B) 在古希臘戲劇中扮演神祇的角色，突然出現解決劇中角色遇到的困難或爭端，此角色稱為？(A)機器貓 (B)機器神 (C)機器人
- 17.(A) 利用電腦模擬一個立體且擬真的空間，使用者穿戴特殊裝置進入後，便彷彿身在其境，此技術稱為？ (A)虛擬實境(Virtual Reality) (B)擴增實境(Augmented Reality) (C)混合實境(Mixed Reality)

Reality)

- 18.(B) 藉由攝影機的辨識技術與電腦程式，將虛擬物件擴增到現實空間，此技術稱為？ (A)虛擬實境(Virtual Reality) (B)擴增實境(Augmented Reality) (C)混合實境(Mixed Reality)
- 19.(C) 將現實與虛擬世界合併，建立一個新環境以及符合視覺上認知的虛擬影像，此技術稱為？ (A)虛擬實境(Virtual Reality) (B)擴增實境(Augmented Reality) (C)混合實境(Mixed Reality)
- 20.(B) 下列何者不是佛拉門哥的舞蹈敘述。 (A)源於西班牙 (B)有固定的動作 (C)音樂有 50 種
- 21.(C) 下列何者不是教習劇場的暖身活動？ (A)做針氈 (B)百寶箱 (C)一對對
- 22.(C) 下列何種舞蹈是韓國古代宮廷舞？ (A)踢踏舞 (B)佻舞 (C)太平舞
- 23.(C) 下列何者不是肚皮舞的舞蹈敘述？ (A)會使用刀劍等道具 (B)女性化的舞蹈 (C)有著西伯利亞風情
- 24.(A) 舞鈴劇場表演項目不包含以下哪個？ (A)變臉 (B)舞蹈 (C)扯鈴
- 25.(B) 引導演員表演並與各設計部門確認細節、做出決策。為哪一個職務？ (A)編劇 (B)導演 (C)攝影師
- 26.(C) 你可以去哪裡看表演？ (A)劇場 (B)網路 (C)以上皆是
- 27.(A) 歷史上第一位演員(A)賽士比斯 (B)賽金花 (C)賽華陀 就是靠著不同的面具，一人分飾多角並和歌隊互動，成為第一次悲劇競賽的冠軍得主。
- 28.(C) 為美國紐約市南北向的交通要道，因路兩旁劇院林立，全年無休上演各類型表演，尤以音樂劇最為著名，因此成為音樂劇的代名詞。 (A)表參道 (B)華西街 (C)百老匯
- 29.(A) 自 1947 年起，由美國戲劇聯盟 (American Theatre Wing) 所頒發的獎項，是為獎勵百老匯優秀的舞臺劇作品而設立，也肯定歌舞劇創作者的努力和用心。 (A) 東尼獎 (B)西尼獎 (C)南尼獎
- 30.(B) 義大利即興喜劇的表演者會戴上面具演出，每個面具也有固定的表演方式與動作姿態，請問這稱之為何？ (A)戲劇高潮 (B)定型角色 (C)角色衝突
- 31.(A) 「原著音樂」是作曲家為電影專門譜寫的樂曲，以下敘述何者正確？ (A)作曲家為電影情境量身訂做，因此樂曲長度與音量強弱、節奏律動都遷就於電影畫面 (B)原著音樂為作曲家為了電影劇情量身打造的歌曲，故皆屬於畫內音 (C)作曲家能依造自己喜好編寫歌曲，創新的歌曲吸引觀眾，不需兼顧劇情的內容與氛圍。
- 32.(C) 小明至電影院欣賞期待已久的電影《我的家與我的學校生活》，以下描述與電影音樂的名詞何者正確？ (A)小明於電影開始欣賞到電影院螢幕上播放的預告片聲響為電影音樂讓電影院測試音效的片段 (B)小明在電影中聽到男主角開口唱出歌曲〈等一個人咖啡〉，此為原著音樂 (C)小明在電影畫面中，看到男主角嬾媽因為手滑而導致玻璃杯掉落地上，發出破裂聲響，此為畫內音。

- 33.(A) 以下關於電影《放牛班的春天》之歌曲〈帕皮諾〉敘述，何者正確？ (A)電影故事採取倒敘法，有年老的帕皮諾，也有年幼的帕皮諾，音樂分成兩個段落 (B)年幼的帕皮諾段落用較低沉暖和的音色的弦樂器 (C)年長的帕皮諾段落用較明亮的木管音色。
- 34.(A) 以下針對電影配樂家「久石讓 (Joe Hisaishi)」何者錯誤？ (A)是一位臺灣的本土作曲家 (B)除了作曲外也在指揮、鋼琴上有所造詣 (C)電影作品如《涯上的波妞》。
- 35.(B) 下列哪一種樂器屬於非洲樂器？ (A)剎羅琴 (B)卡巴沙 (C)西塔琴。
- 36.(B) 下列哪一種樂器是屬於日本傳統音樂中的聲樂樂器？ (A)月琴 (B)三味線 (C)鈸。
- 37.(B) 下列何者為知名的印度西塔琴演奏家？ (A)宮澤和史 (B)拉維·香卡 (C)阿里阿卡巴汪。
- 38.(B) 下列作品何者非 奧地利作曲家荀貝格之作品？ (A)月光小丑 (B)士兵的故事 (C)昇華之夜。
- 39.(A) 請問〈四分三十三秒〉這個作品是哪位作曲家的作品？ (A)約翰·凱吉 (B)約翰·藍儂 (C)大衛·都鐸。
- 40.(C) 請問在西洋音樂中，何者為最主要樂譜紀錄的方式？ (A)紐姆譜 (B)四線譜 (C)五線譜。
- 41.(A) Murray Schafer 曾推動什麼計畫來喚起世界對於聲音環境維護保育的意識？ (A)世界音景計畫 (B)世界大同計畫 (C)環境保育計畫。
- 42.(C) 下列何者屬於皮革類的非洲樂器？ (A)剎羅琴 (B)卡巴沙 (C)金貝鼓。
- 43.(C) 位於臺南市 奇美博物館，館藏豐富，下列領域並非在展區之中？ (A)樂器 (B)自然史 (C)天文。
- 44.(B) 電影當中使用聲音的原油能追溯至 1895 年的《工廠大門》，針對電影使用配樂的敘述以下何者正確？ (A)1895 年的《工廠大門》是一部有聲音片，收錄了當時工廠大門上下班人潮的聲響、喧嘩聲 (B)1915 年的國家的誕生，邀請作曲家卡爾·布列爾創作一首交響樂。曲，在固定情節的畫面現場演奏 (C)1927 年第一部有聲電影《爵士歌手》上映，將樂團帶至電影院，現場全程演奏演出。
- 45.(A) 請問下列電影中與聲音相關之專有名詞與解釋，何者配對正確？
- 甲、口白：旁白、對白與獨白
- 乙、音效：語言與音樂外的所有聲響，如打鬥聲、風聲等
- 丙、擬音：影片中的歌曲 (Song)
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙。