

1. (B) 音樂家與職籃巨星一文中，魯賓斯坦與麥可·喬丹兩人最大的共通點為何？ (A)家境富裕 (B)苦練有成 (C)天資聰穎 (D)自視甚高。
2. (B) 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？ (A)自信滿滿 (B)後悔自責 (C)低落消沉 (D)擔心焦急。
3. (D) 下列關於這段話的說明，何者正確？

我深切感到在目前學習和成長的階段，孤獨的重要。太親近的朋友給你很大的干擾，他們不能忍受任何不屬於他們預期的你的變化。

(熊秉明 朋友的離去)

- (A)在成長和學習階段，最好不要結交任何朋友 (B)當朋友要離去時，我們要用盡一切努力挽回 (C)朋友的關心和勸告，一定會阻礙我們的學習 (D)成長學習的過程中，要保有獨立自主的空間。
4. (C) 母親的教誨一文中，「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？ (A)對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B)對孩子溫柔體貼，以愛心教導 (C)糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D)維護自己顏面，不被人看笑話。
5. (C) 音樂家與職籃巨星全文透過夾敘夾議的論述闡明什麼道理？ (A)人算不如天算，切莫強求 (B)不幸的人才能禁得起磨難 (C)勤練是成功的不二法門 (D)興趣是學習的最佳導師。
6. (B) 兒時記趣以什麼為主題貫串全文？ (A)優游自然生態 (B)體會物外之趣 (C)勇於伸張正義 (D)觀察昆蟲之美。
7. (B) 沈復在兒時記趣一文中展現了豐富的想像力，下列敘述，何者沒有運用「想像力」？ (A)春姑娘來了，小草悄悄從土裡探出小腦袋，好奇地望著這個世界 (B)空中飄著細細的太陽雨，天邊浮現了一道彩虹，雲後可見藍天 (C)海葵虔誠地合掌，水母呼喚遲來的海星，他們帶來真誠的祝福 (D)清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地懷裡。
8. (C) 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者連續提出三個問句，其用意為何？ (A)勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B)提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C)要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D)要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺。
9. (D) 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？ (A)手足情深 (B)鶼鶼情深 (C)春風化雨 (D)舐犢情深。
10. (C) 下列成語何者和「濫竽充數」的意義最相近？ (A)陳腔濫調 (B)琴瑟不調 (C)魚目混珠 (D)汗牛充棟。
11. (A) 根據穿越時空讀故事——古代神話與寓言選一文可知，「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對下列何者的理解與想像？ (A)宇宙形成，萬物生成 (B)世事無常，生命脆弱 (C)晝夜變化，四季推移 (D)山河劇變，滄海桑田。
12. (C) 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？ (A)今 (B)養 (C)敬 (D)別。
13. (B) 無心的錯誤文中，作者妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？ (A)她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾 (B)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為 (C)她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹事生非 (D)她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險。
14. (A) 有關兒時記趣的寫作手法，下列何者正確？ (A)「龐然大物，拔山倒樹而來」以誇飾法增添震撼效果 (B)全文以「第三人稱」的觀點描寫作者的童年趣事 (C)全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動 (D)作者運用擬人法描摹周遭的花草蟲蝶。
15. (C) 根據心囚一文，「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」作者以反問手法作結，其作用為何？ (A)揭示人生觀 (B)增添趣味性 (C)引人再深思 (D)營造懸疑感。
16. (A) 劉墉曾說：「能不傳話，最好不要傳話；能不套話，最好不要套話。能不涉入『背後的批評』，最好不要涉入。讓自己像沙灘，多大的浪來了也是輕撫著沙灘，一波波地退去。而不要像岩石，使小小的浪也激起高高的水花。」請問文中所提及的說話原則為何？ (A)話多不如話少，開口前多動腦 (B)知無不言言無不盡，想說就說 (C)四兩撥千金，講話宜避重就輕 (D)說話是種藝術，著重包裝修飾。
17. (C) 英國物理學家史蒂芬·霍金年輕時就罹患不治之症，晚年甚至全身癱瘓。他一生提出許多宇宙之謎的精彩理論，啟發了整個世代的天文研究者，還寫下時間簡史等經典科普書，被譽為愛因斯坦之後最偉大的物理學家。霍金晚年曾說：「在我二十一歲時，我的期望值變成了零。自那以後，一切都變成了額外津貼。」請從本段文字判斷下列對霍金的敘述何者正確？ (A)因身體缺陷而對人生失去了希望 (B)飽受身障之苦，靠寫作排解寂寞 (C)雖身有殘疾，仍創造出生命價值 (D)即使受限於身障，仍努力賺錢。
18. (B) 母親的教誨一文中，「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？ (A)具備充分的醫療知識 (B)對子女的慈愛與關懷 (C)深思熟慮，三思後行 (D)犧牲自我，成全子女。
19. (D) 母親的教誨其主旨為何？ (A)歌頌母親溫柔的形象 (B)回憶童年時母親的辛勞 (C)刻畫母親無微不至的照顧 (D)感念母親教導的苦心與關愛。
20. (B) 根據心囚一文，下列何者不是作者所謂的「心囚」？ (A)表面很歡樂但內心很痛苦的人 (B)身體有缺陷卻能樂觀度日的人 (C)追求權勢名利而迷失自我的人 (D)行動自如卻不知人生方向的人。