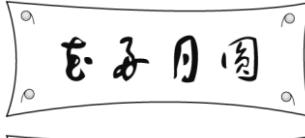


一、單一選擇題

1. () 中國書法字體分為篆書、隸書、楷書、行書、草書五種，下列各選項，何者的字體是隸書？
 (A) 
 (B) 
 (C) 
 (D) 
2. () 「耶穌的信徒每次遇到困境時，上帝總是會伸出援手，幫助那些心裡不斷的在向上帝禱告的信徒。」根據上文，下列何者最接近其意旨？ (A)信上帝得永生 (B)天女散花 (C)天空有神 (D)天助自助。
3. () 托爾斯泰曾說：「我們因受某人幫助而愛他，遠不如我們因幫助某人而愛他。」這句話的主旨與下列何者最接近？ (A)主動付出的更能有愛 (B)被愛比愛人還幸福 (C)樂於幫助他人比願意幫助他人還可貴 (D)接受比施予更有福氣。」
4. () 下圖的書法字體應為下列何者？

 (A)篆書 (B)行書 (C)隸書 (D)草書。
5. () 伊索寓言：「人們的災禍，常成為他們的學問。」這句話的涵義，與下列何者意思相近？ (A)人無千日好，花無百日紅 (B)聽君一席話，勝讀十年書 (C)經一番挫折，長一番見識 (D)留得青山在，不怕沒柴燒。
6. () 下列詞語，何者解釋正確？ (A)胸襟：衣服的胸口 (B)有容乃大：使不相同的事物逐漸變成相近或相同 (C)異己：此指牡蠣用含碳酸鈣的物質將砂子包覆 (D)怨天尤人：埋怨上天，怪罪他人。
7. () 下列「 」中的字，何者字形正確？ (A)「翩」幅不長 (B)容「訥」砂子 (C)雷「鎮」雨 (D)「疑」神疑鬼。
8. () 若使用網路搜尋引擎，在網路上尋找資料越來越方便，如果你想找陶淵明的詩，除人名外，還可以輸入哪些意象關鍵詞？ (A)悲笳、戎馬、(B)東籬、菊花 (C)詠絮、落花 (D)國破、驚心。
9. () 有關新詩與近體詩之比較，何者「錯誤」？
 (A)新詩的字數不定 (B)新詩並無五、七言之分
 (C)兩者均必須押韻 (D)近體詩須注意平仄，新詩則否。

10. () 下列何者有「用惡毒的言語罵人」的意思？
 (A)詛咒 (B)念咒 (C)囑咐 (D)咀嚼。
11. () 「陶淵明這種□□□□的曠遠懷抱，最令人景仰。」缺空處宜填入下列何者？ (A)任真自得
 (B)忘東忘西 (C)怒氣沖沖 (D)酒氣沖天。
12. () 牡蠣有容，珍珠乃大一文中，「人……不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？ (A)人生要趁青春享受 (B)遇到挫折時，要樂觀 (C)不如意事才是常態 (D)人要懂得珍惜時間。
13. () 「鄧紫琪所開的演唱會，每一場的觀眾都是□□□□，擁擠不堪。」缺空的詞語宜填入下列何者？
 (A)門可羅雀 (B)蕭蕭迢迢 (C)摩肩擦踵
 (D)寥寥無幾。
14. () 臺灣諺語有許多生動的智慧，下列有關閩南語的應用，何者「不正確」？ (A)「食果子，拜樹頭」：心存感恩 (B)「黑研仔裝醬油」：實力過硬
 (C)「大隻雞慢啼」：雞長得越大肉越好吃 (D)「呷緊弄破碗」：欲速則不達。
15. () 「在這裡等待別人的救助，□□自己先想辦法解決。」由文句的內容來看，缺空處宜填入下列哪一組連詞較適當？ (A)不怕 (B)不然 (C)不必 (D)不如。
16. () 風箏一詩中的「上去，再上去，都快看不見了」所呈現出的人生態度，與下列何者最相近？ (A)明潔身自愛 (B)積極奮鬥 (C)好整以暇 (D)因循苟且。
17. () 葉綠對午源介紹近體詩，下列敘述何者正確？
 (A)律詩有十句 (B)律詩一定要對仗 (C)律詩第一句可以押韻也可以不押韻 (D)絕句是古體詩。
18. () 下列「 」中的字，何者詞性與「還來就菊花」的「還」字相同？ (A)亦不「詳」其姓字 (B)「性」嗜酒 (C)「或」置酒而招之 (D)「頗」示已志。
19. () 以下有關五柳先生傳文意的敘述，何者錯誤？
 (A)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人 (B)「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利
 (C)「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通 (D)「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴。
20. () 聲音鐘一文中「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的喔！」此處破折號的用途是什麼？ (A)表聲音延續 (B)表語意轉變 (C)作為夾注說明 (D)表時空起止。