

## 一、選擇（20題，每題5分，共100分）

1. (B) 楊喚：「一枚無價的大餅／分開了大家吃／早上暖舌／中午燙嘴／味道像橘子的是黃昏／吃完了／還有明天。」這首詩描寫的對象是什麼？ (A) 火鍋 (B) 太陽 (C) 燒餅 (D) 軟糖。
2. (B) 羅曼·羅蘭：「即使一動不動，時間也在替我們移動。」這句話說明了什麼道理？ (A) 以不變應萬變，是最佳的處事態度 (B) 懶人空耗時間，最後終將一事無成 (C) 懶惰若能使人快樂，就不算是浪費時間 (D) 時間的流逝是人們所樂見的。
3. (D) 「當你痴痴的坐等將來的時候，將來就從你的懶惰的雙手中畸形醜陋的走出來。」對於這句話的解讀，下列何者正確？ (A) 即使未來醜陋畸形，仍應勇敢面對 (B) 面對將來的厄運，應該預先加以防範 (C) 只要懷抱希望，未來將是值得期待的 (D) 疏懶的雙手永遠創造不出美好的未來。
4. (B) 「閒暇是一襲漂亮的衣服，但不能長時間穿著。」這句話表達何種含義？ (A) 為人應該含蓄內斂，不宜太過招搖 (B) 清閒使人愉悅放鬆，但應適度即可 (C) 時常妝扮華麗，容易失去驚艷之感 (D) 偶然的絢爛光彩，足以令人回味一生。
5. (A) 「青春去時不告別，老年來時不招手。」對於這句話的說明，下列何者最恰當？ (A) 時間的流逝總是無聲無息的 (B) 青春歲月常是無禮而莽撞的 (C) 對時間的遞移不須加以理會 (D) 人應超脫於世俗的規範之外。
6. (B) 徐特立：「浪費休息的時間，直接威脅著生命。」這句話的含義與下列何者最相似？ (A) 浪費別人的時間，等於謀財害命 (B) 浪費自己的時間，等於慢性自殺 (C) 我們就是促成這個緣分發生的重要催化劑 (D) 我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」。
7. (A) 李大釗：「誰對時間越吝嗇，時間對誰就越慷慨。」這句話說明能把時間發揮到極致，我們就能擁有比想像中更多的時間，下列何者也具有相同的意思？ (A) 時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的 (B) 我們常說「時間管理」，其實時間不是我們所能管理的 (C) 其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象 (D) 找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做。
8. (D) 普魯斯特：「一小時不只是一小時，它是一個裝滿香味、聲音、念頭和情緒的容器。」這句話說明美好的回憶中，時間充滿了感官的感知與感受。下列何者最有可能使時間像「裝滿香味、聲音、念頭和情緒的容器」？ (A) 善加利用時間，同時處理很多零星小事 (B) 空想、聊八卦、看電視、玩線上遊戲 (C) 一整天的時間都被說不清楚的雜事占據 (D) 為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。
9. (D) 王爾德：「別虛擲你的一寸光陰吧，別去聽無聊的話，別試圖補救無望的過失，別在愚昧、平庸和猥瑣的事上消磨你的生命。」這段文字中的「別去聽無聊的話」，意思與下列何者最相近？ (A) 減少上網時間，多讀報紙 (B) 看電視，不如觀賞電影 (C) 別只是空想，要多思考 (D) 聊八卦，不如與人深度交談。
10. (B) 陳元章：「十九世紀西班牙小提琴家薩拉賽特成名後，被稱為天才。他聽了搖搖頭說：『這話從何說起！我每天練琴十四小時，練了十三年，他們卻說我是天才！』」從薩拉賽特的話中，可以得知什麼道理？ (A) 每天不斷苦練才能成為天才 (B) 成功來自於勤奮不懈的努力 (C) 即使天才仍須有謙虛的美德 (D) 社會上充滿了不勞而獲的人。
11. (A) 愛迪生：「雖然我們總是嘆息生命的短促，但我們卻在每個階段都盼望它的終結。兒童時期盼望成年，成年盼望成家，之後又想發財，繼之又希望獲得名譽地位，最後又想歸隱。」這段文字旨在說明何種現象？ (A) 人總是不滿足現狀，生命在不斷的追求中躁動不安 (B) 即使人生短暫，也不能阻止我們追求生活中的樂趣 (C) 生命只要與崇高的價值聯繫在一起，就能永垂不朽 (D) 生命的潛能是無限的，越開發就越能感到希望無窮。
12. (A) 「一個做事認真的人往往具備一種特質，那就是嚴謹。在這種特質的帶領下，我們往往能夠向著更好的方向、更高的目標前進。如果你在工作中能夠做到竭盡全力，也就不會再覺得辛苦了。如果你能掌握這一祕訣，也就相當於握住了成功之門的鑰匙。」(阿爾伯特·哈伯德 日行一事) 這段話啟示我們什麼道理？ (A) 要邁向成功，必須培養自己成為一個嚴謹的人 (B) 無論工作如何辛苦，都要咬牙忍耐，逆來順受 (C) 多與嚴謹的人交朋友，必能學習到成功的方法 (D) 成功的人往往有貴人相助，減少許多不必要的付出。
13. (A) 尼采：「習慣會使我們的雙手伶俐而頭腦笨拙。」對於這句話的解讀，下列何者正確？ (A) 習慣只是機械性的重複動作，不須透過大腦思考 (B) 任何事情一旦習慣，即使不加思考也能做得很好 (C) 習慣可使雙手發揮最大功效，並節省工作的時間 (D) 頭腦笨拙的人只要養成良好習慣，亦能表現不凡。
14. (A) 「你發現自己正身處一堆怨聲載道的人群裡嗎？你周圍都是些愛發牢騷的人嗎？那我要嚴正的提出一項訊息，幫助你釐清現況——通常，我們都會去接近和自己相似的人，而走避和自己互異之人。」這段文字是要提醒我們注意什麼？ (A) 你是否也是個愛發牢騷的人 (B) 適度的抱怨能抒解壓力 (C) 你盡到規勸別人的責任了嗎 (D) 了解真正的原因再加以解決。
15. (C) 「世界上，每個地方，每個角落，都有可敬的勞動者默默地付出。他們或許驚鴻一瞥，在你生命中並沒有占太大的地位，對他們的認識也不太多，但每位勞動者都值得我們敬佩。」下列何者最符合這段文字的主旨？ (A) 默默付出者常不受重視 (B) 不是每個地方都會有人付出 (C) 肯定辛苦奉獻的小人物 (D) 不該對每個角落視若無睹。
16. (C) 「『環境』本身不會製造髒亂，植物或礦物也不會為人類的生活環境帶來汙染，唯有人類才會製造髒亂。不但汙染物質環境，更是汙染精神環境，從語言、文字、符號，種種形象以及各種思想、觀念等，都會為人類的心靈帶來創傷與汙染。物質環境的汙染不離人為，而人為又離不開人的『心』。」由這段文字可知，造成物質環境與精神環境汙染的根源為何？ (A) 人類的慶祝活動 (B) 人類的休閒娛樂 (C) 人類的思想觀念 (D) 人類的驕傲自大。
17. (D) 羅佐夫：「人在履行職責中得到幸福。就像一個人馱著東西，可心頭很舒暢。」有關這句話的含義，下列解說何者最恰當？ (A) 人不能為了混口飯吃而放棄幸福 (B) 馱著東西讓人擁有舒暢的幸福感 (C) 即使喪失幸福也必須要履行職責 (D) 善盡責任使人感到幸福的充實感。
18. (D) 「只有沒出息的思想，沒有沒出息的工作。」這句話的含義，與下列何者最接近？ (A) 思想一旦覺悟，就不會再瞌睡 (B) 有高尚思想的人永不會孤獨的 (C) 思想的價值和影響力是成正比 (D) 再平凡的工作都有崇高的意義。
19. (D) 老舍：「人，即使活到八九十歲，有母親便可以多少還有點孩子氣。」這句話對於母親所透露出來的情感，最接近下列何者？ (A) 它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (B) 母親摺船給孩子，讓孩子在兩天裡也有笑聲 (C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船 (D) 涎著臉要求母親摺紙船。
20. (C) 「愛情是一種純度，朋友是一種廣度，親情是一種厚度。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？ (A) 愛情是生活中的精神食糧，就像生命中不能缺乏理想 (B) 知交不必多，能與自己心靈相通的朋友一個便已足夠 (C) 親情容易為人們所忽略，但親情是世上最寬厚恆久的 (D) 愛情、友誼和親情雖然對象不同，但本質上極為相似。