

# 臺中市立長億高級中學 藝術與人文領域藝術才能專長三上試題

適用班級：201~211 畫卡

命題教師：謝慈彧 老師

頁數：共二頁

年 班 座號： 姓名：

## 單一選擇題

1. ( )下列敘述何者正確？ (A)果陀劇場《上帝的女兒》是在敘述夏娃的故事 (B)在寫劇本的時候，可以利用「舞台指示」、「對話」等方式，具體表現劇本內容 (C)在塑造人物角色時，只需要設定他的性格，其他角色彼此的關係互動不重要 (D)在中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本的文人多半稱之為「狀元」。
2. ( )請問以下非偶戲劇團？ (A)故事工廠 (B)無獨有偶 (C)偶偶偶劇團 (D)飛人集社劇團。
3. ( )下列何者可做為劇本的取材？ (A)改編自原有的文學作品 (B)社會時事 (C)生活觀察 (D)以上皆是。
4. ( )請問勇士舞在臺灣原住民的傳統舞蹈中代表什麼含意？ (A)向心儀對象展現自己的外表 (B)提醒族人要遵守祖訓 (C)祈求出征順利和振奮士氣 (D)以上皆是。
5. ( )請問下列何者非偶戲劇團？ (A)飛人集社 (B)無獨有偶 (C)偶偶偶劇團 (D)雲門舞集。
6. ( )請問下列敘述何者正確？ (A)達悟族沒有特定的原住民舞蹈 (B)臺灣不同部落原住民的舞蹈都一樣 (C)傳統舞蹈是臺灣原住民的獨有文化，國外的原住民並沒有傳統舞蹈 (D)以上皆非。
7. ( )下列關於布袋戲的敘述何者正確？ (A)臉上臉譜是依製偶師的心情或天象決定 (B)可依角色分為生、旦、淨、丑、雜 (C)女偶會穿上宮靴 (D)以上皆非。
8. ( )請問下列敘述何者錯誤？ (A)哈卡舞是紐西蘭毛利人的傳統舞蹈，以拍打動作搭配吼叫，令人感到熱血沸騰 (B)草裙舞又稱為呼拉舞(Hula)，是由在夏威夷的玻里尼西亞人發展出 (C)達悟族四面環海，也有呼拉舞的傳統舞蹈 (D)「米克舞」是融合女子的扇子、坐姿舞，和男子的戰士舞而成。
9. ( )請問下列關於臺灣原住民舞蹈的描述何者正確？ (A)舞蹈的內容是隨心情變化展現，沒有特定的舞序 (B)原住民族的舞蹈形式一般分為：「祭典舞蹈」、「社會儀禮舞蹈」、「一般生活舞蹈」 (C)勇士舞是一種表達對部落女孩愛慕之情的舞蹈 (D)以上皆是。
10. ( )下列關於皮影戲之敘述何者錯誤？ (A)戲偶採陽刻與陰刻的手法，陰刻大部分是用於淨角與花臉的製作 (B)多以側面或是三分之二臉部設計呈現 (C)演出時會以燈光將戲偶剪影投射在白色螢幕上 (D)大部分是採用保鮮膜或塑膠袋等透明材質製作而成。
11. ( )下列關於臺灣原住民的傳統舞蹈描述何者錯誤？ (A)舞蹈動作隨著歌謠轉換或調節 (B)大多數的舞蹈動作都自然不矯飾，甚至取材於日常生活 (C)傳統舞蹈是表達心情的舞蹈，可以自己決定隨意變化 (D)以上皆正確。
12. ( )請問下列何者是外國的傳統原住民舞蹈？ (A)勇士舞 (B)現代舞 (C)街舞 (D)米克舞。
13. ( )請問下列敘述何者為非？ (A)在中國元代雜劇盛行之時，專門寫劇本的文人多半稱之為「才人」 (B)讀劇不需用華麗的裝飾和誇張的肢體動作表演 (C)讀劇以公開朗讀的方式演繹 (D)讀劇需要搭建舞台和製作道具。

14. ( )請問下列何者為偶戲？ (A)九歌 (B)羅密歐與茱麗葉 (C)人形淨琉璃 (D)我們與惡的距離。
15. ( )請問下列何者非偶戲？ (A)布袋戲 (B)嘉禮戲 (C)西西里島提線偶戲 (D)以上皆是。
16. ( )請問下列關於羅密歐與茱麗葉的描述何者為非？ (A)莎士比亞作品之一 (B)男女主角家族雙方互為世仇 (C)故事結局男女主角皆自殺，導致雙方家族的仇恨更劇烈 (D)男女主角是因誤會而雙雙自盡。
17. ( )下列何者非莎士比亞筆下的角色？ (A)哈姆雷特 (B)李爾王 (C)奧賽羅 (D)以上皆是。
18. ( )下列是偶戲？ (A)布袋戲 (B)皮影戲 (C)傀儡戲 (D)以上皆是。
19. ( )下列關於布袋戲的描述何者正確？ (A)又稱為掌中戲 (B)戲偶可分為武和文，武手掌握拳中空、文手掌有兩節可表演不同動作 (C)依角色可分為生、旦、淨、丑、雜 (D)以上皆是。
20. ( )請問為什麼臺灣原住民在豐年祭時要進行傳統舞蹈？ (A)要展現舞技 (B)要和心儀對象表示愛慕之情 (C)祈求出征順利和振奮士氣 (D)凝聚族人的情感與團結的力量，並感謝部落耆老和祖靈的庇佑。

答案:

- 1.(B) 2.(A) 3.(D) 4.(C) 5.(D)  
6.(D) 7.(B) 8.(C) 9.(B) 10.(D)  
11.(C) 12.(D) 13.(D) 14.(C) 15.(D)  
16.(C) 17.(D) 18.(D) 19.(D) 20.(D)