

臺中市立長億高級中學 藝術與人文領域藝術才能專長二上試題

適用班級：212 ■畫卡

命題教師：張謹蘭 老師

頁數：共一頁

年 班 座號： 姓名：

選擇題

1. ()色相的環狀配列稱為？(A)色調(B)色立體(C)色相環(D)光譜。
2. ()下列何者不屬於色料配色？(A)水彩(B)油畫(C)螢幕影像(D)水墨。
3. ()下列何種色彩屬於暖色？(A)橙色(B)藍色(C)青色(D)綠色。
4. ()下列何種色彩屬於寒色？(A)紅色(B)橙色(C)黃色(D)藍色。
5. ()下列何者不屬於色彩三屬性？(A)色相(B)濃度(C)明度(D)彩度。
6. ()我們無法透過鉛筆的筆觸做出什麼效果？(A)粗細(B)濃淡(C)渲染(D)交疊。
7. ()請選出下圖的正確視角？



(A)平視(B)俯視(C)仰視(D)斜視。

8. ()「類似色」很適合營造出活潑、強烈的印象。(A)是(B)否
9. ()正對比色左右兩側的色相又稱為相互補色。(A)是(B)否
10. ()我們可以由生活周遭來觀察並練習「色感」。(A)是(B)否
11. ()色料三原色是指紅綠藍。
(A)是(B)否
12. ()所有圖像魅力的起點，都可從素描開始。(A)是(B)否
13. ()在畫一顆蘋果時，面光、背光位置顏色深淺會改變，是因為明暗關係。
(A)是(B)否
14. ()「B」數值愈高，筆芯愈硬。
(A)是(B)否
15. ()筆觸是畫筆在畫面移動留下的痕跡，也可以說是許多不同粗細、長短、濃淡、交疊交錯的線條組合。
(A)是(B)否
16. ()因為怕筆芯較軟的鉛筆容易斷裂，所以在素描的表現中，常常用來畫較淺的線條。(A)是(B)否
17. ()素描能以最簡便的工具表現我們的所見所感，也是學習繪畫的入門基礎。(A)是(B)否
18. ()素描的筆觸一定要很工整，才能表現出物體的結構與明暗。
(A)是(B)否
19. ()素描是帶領我們認識物體比例、體積、明暗關係和空間透視的基本能力。(A)是(B)否
20. ()素描除了是創作前的草稿，也可以視為一種藝術表現類型。
(A)是(B)否

答案:CCADB CABBA BAABA BABAA