

台中市立長億高級中學 藝術與人文領域藝術三上試題

適用班級：301~310 ■畫卡

命題教師：林掌華 老師

頁數：共一頁

年 班 座號： 姓名：

一、選擇題：

1. () 阿黎對電影音效很有興趣，以後想從事相關工作，所以他應該選擇以下哪個職業？ (A)混音師 (B)錄音師 (C)擬音師。
2. () 將多種來源的聲音頻率、音質、定位…等等單獨調整，再將各音軌疊加達到聲音最終的平衡狀態，這樣的工作者稱之為？ (A)編曲師 (B)混音師 (C)音效師。
3. () 對於手遊——傳說對決的音樂，下列敘述何者錯誤？ (A)遊戲配樂在 2019 年的全球音樂獎中獲得最佳遊戲作曲 (B) 漢斯·季默曾為此遊戲打照專屬配樂 (C)主題曲以快板表現出英武氣勢。
4. () 《文明帝國IV》的主題曲《我們的天父》，唱出基督教「主禱文」的歌詞。請問：該主題曲的歌詞運用哪一洲的少數民族斯瓦希里族語，象徵人類文明由原始簡單到高度發展的過程？ (A)美洲 (B)非洲 (C)亞洲。
5. () 日本成為世界著名的動畫王國，許多動畫工作室功不可沒。2019 年發生一件可怕的縱火殺人事件，造成日本動畫界的極重大損失，這個發生縱火案的工作室是下列何者？ (A)京阿尼 (B)吉卜力 (C)東映。
6. () 莫札特 g 小調第一號鋼琴四重奏第一樂章中，呈式部開頭四個樂器用何種方式呈現？ (A)獨奏 (B)輪奏 (C)齊奏。
7. () 《龍貓》、《千與千尋》、《天空之城》這些宮崎駿膾炙人口的作品，除了動畫製作細膩、故事感人外，更重要有扣人心弦的配樂師，這些作品的配樂出自於何人之手，有「亞洲電影配樂大師」？ (A)林強 (B)久石讓 (C)盧律銘。
8. () 臺灣第一張黑膠唱片由古倫美雅唱片公司錄製，請來詹天馬作詞，同時也是一位電影辯士，何謂辯士？ (A)辯論家 (B)作詞者 (C)默片講解員。
9. () 請問：哪一種音樂風格的創作者會使用到較多的合成器？ (A)古典音樂家 (B)搖滾樂團 (C)電子音樂創作家。
10. () 《傳說對決》當中克里希是穿梭在森林中的精靈，開心的時候在花叢中盤旋起舞，會唱著：「就像蝴蝶飛不過滄海，沒有誰忍心責怪」，請問這首曲子符合遊戲音樂特性中的哪一項？ (A)場景音樂 (B)主題音樂 (C)情境音效。
11. () 請問：「To be, or not to be, that is the question!」這句臺詞與劇本，是由誰所創作？ (A)莎士比亞 (B)雨果 (C)吳承恩。
12. () 《暗戀桃花源》這部話劇作品有別於大多數的劇本創作手法，不由單一劇作家編劇之後，再交給演員飾演，而是由導演與演員們採用哪一種方式進行創作？ (A)名著改編 (B)集體即興 (C)現有劇本拼貼。
13. () 請問劇中劇「桃花源」，引發兩位男主角明爭暗鬥的主要的女性角色是誰？ (A)江太太 (B)雲之凡 (C)春花。
14. () 請問國內享譽盛名的雲門舞集，曾與哪位爆破藝術家合作，將現代舞與爆破藝術整合，成為臺灣跨界表演藝術中具有代表性的作品？ (A)蔡明亮 (B)蔡國強 (C)奈良美智。
15. () 請問「透過各種立體影像的成像科技技術，當觀眾帶上輔助眼鏡，就能置身虛擬影像世界中」，

這段描述指的是哪一種影像技術？ (A)虛擬實境 VR (B)混合實境 MR (C)擴增實境 AR。

16. () 「當代舞團致力於新媒體與表演藝術的實驗與結合，重新探索表演藝術的可能性，近年作品多關注於『新媒體』與『身體』之間的關係…。」以下哪個選項是它們的作品？ (A)《地平面以下》 (B)《極限之門》 (C)《WAVE 城市微幅》。

17. () 「燈光忽隱忽現，在一片黑暗中穿著特製舞衣的舞者閃耀了舞臺，創作者珂布 (Miral Kotb) 巧妙結合程式語言與舞蹈，作品登上紐約百老匯與《美國達人秀》。」，請問以上敘述的是哪個洛杉磯舞蹈團體？ (A)波士頓芭蕾舞團 (B)光之舞(iLuminate) (C)碧洛伯樂斯(Pilobolus)。

18. () 劇場發展非一朝一夕，臺灣早期出現的「落地掃」形式，是哪一種戲曲的前身？ (A)京劇 (B)布袋戲 (C)歌仔戲。

19. () 臺灣公認歌仔戲的發源地，位於哪一個縣市？ (A)新北市 (B)臺南市 (C)宜蘭縣。

20. () 色光混色會越混越亮嗎？ (A)是 (B)否 (C)不一定

答案: CBCBA CBCCC ABCBA CBCCA