

第十九屆「中臺灣聯合文學獎」徵文比賽實施計畫

- 一、目的：提升校園藝文風氣，拓廣學生關懷視野，促進校際師生交流，發掘文學創作人才。
- 二、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺中市政府教育局
- 三、主辦單位：臺中市立清水高級中等學校
- 四、合辦單位：臺中市立惠文高級中學、臺中市立長億高級中學、國立中興大學附屬高級中學、國立溪湖高級中學、國立中興高級中學、臺中市私立曉明女子高級中學、臺中市立臺中第二高級中等學校、臺中市立東山高級中學、雲林縣私立正心高級中學、臺中市立文華高級中等學校、臺中市立大甲高級中等學校、臺中市立中港高級中學、臺中市立西苑高級中學、臺中市立豐原高級中等學校、彰化縣私立精誠高級中學
- 五、參加對象：中臺灣聯合文學獎參加學校高中部學生。
- 六、投稿日期：
 1. **2月18日(五)前**
 2. 紙本一份，寫上班級姓名，繳交圖書館。
 3. 電子檔寄 lib@cyhs.tc.edu.tw
(主旨及檔名皆為：類別(新詩、散文、小說)-班級-姓名)
- 七、投稿說明：
 1. **校內初選**：新詩 8 篇、散文 8 篇及短篇小說 3 篇，參加決選。
 2. **作品規格**：**A4 大小、邊界各 2 公分、13.5 級新細明體、單行間距繕打**(散文、小說類直式橫書，新詩不限)。投稿作品之標題置中，頁尾中間插入頁碼；不得書寫姓名或其它記號以求評審作業之公正。
 3. 作品紙本 1 份繳交圖書館，作品電子檔請存成 Word 檔（新詩加附 PDF 檔），在期限內 mail 到圖書館信箱 lib@cyhs.tc.edu.tw。
 4. 每人每組限投稿一件作品。
 5. 作品需自創且未發表過，嚴禁抄襲投稿，一經發現則取消資格。
 6. 得獎作品各參賽學校擁有以推廣為目的之發表使用權。
- 八、徵文類別：
 - (一)新詩類：以 15-50 行為限。
 - (二)散文類：1000-3500 字。
 - (三)短篇小說類：2500-6000 字。

九、實施期程：

時 程	工 作 進 度
111.04.07(四)～ 111.04.11(一)	舉行三組決審會議評定名次 地點：臺中市立清水高中
111.04.18(一)前	決審會議紀錄完成，佳作以上作品評語、各組總評寄送臺中市立清水高中
111.05.25(三)	辦理頒獎及得獎人 VS. 評審作家講評會 時間：08：30--13：30 地點：臺中市立清水高中

十、 獎勵：

(一)各類得獎名額及獎勵金如下表：

名 次	新詩類		散文類		短篇小說類	
	名 額	獎 金	名 額	獎 金	名 額	獎 金
第一名	2 人	3000 元	2 人	3000 元	2 人	4000 元
第二名	5 人	1000 元	5 人	1000 元	3 人	1500 元
第三名	10 人	800 元	10 人	800 元	5 人	1000 元
佳作	30 人	300 元	30 人	300 元	15-20 人	500 元

(二)凡獲得入選者，頒發得獎證明。

【第十九屆「中臺灣聯合文學獎」評審名單】

組別	評審委員
新詩	林德俊、林達陽、陳怡芬
散文	石德華、張瑞芬、蔣雅妮
小說	楊富閔、朱宥勳、陳栢青

【新詩組】

林德俊（小熊老師）



熊與貓咖啡書房主人。台灣藝術大學新詩及散文課程講師，社區大學及坊間各式寫作工坊指導老師。曾任職聯合報副刊組，主編繽紛版。長年為國語日報、聯合報、幼獅少年、幼獅文藝、明道文藝撰寫論評、教育專欄。獲五四文藝獎、林榮三文學獎、帝門藝評獎、社會光明面新聞報導獎等。著有《樂善好詩》、《玩詩練功房》、《愛上寫作的 11 種方法》等書。編有《愛的圓舞曲——聯副 60 個最動人的故事》等書。策畫寶藏巖國際藝術村「詩引子」裝置展、飲冰室茶集「曖昧三行詩」徵稿、「光之詩」文學點燈展、阿罩霧文學節等活動。目前於家鄉從事在地文藝復興及友善土地的社區行動。

林達陽



屏東出生，高雄人。雄中畢業，輔大法律學士，國立東華大學藝術碩士。寫現代詩與散文。曾獲三大報文學獎、台北文學獎、香港青年文學獎、教育部文藝創作獎、優秀青年詩人獎等，並獲國家文化藝術基金會、高雄市文化局、陳啟川先生文教基金會等獎補助。曾任東華大學駐校青年作家，作品散見海內外報章雜誌、網路媒體，入選海內外文學選集。企畫文學策展和創作工作坊，出版社特約主編。主持擦亮花火文學計畫。詩集／《虛構的海》《誤點的紙飛機》散文／《蜂蜜花火》《青春瑣事之樹》《慢情書》《再說一個秘密》《恆溫行李》

陳怡芬

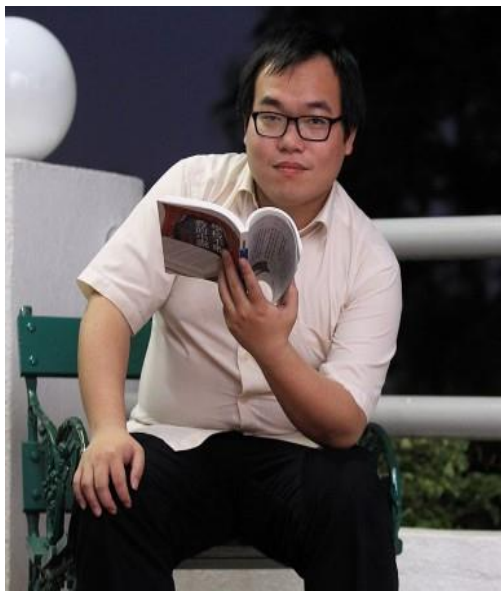


淡江大學英文系畢業。曾獲新北市文學獎、金車現代詩詩獎、葉紅女性詩獎、時報文學獎、林榮三文學獎、**2021** 周夢蝶詩獎。

作品散見於各報副刊，詩作曾入選 **2018**、**2019**《台灣詩選》

【小說組】

朱宥勳



畢業於國立清華大學人文社會學系、國立清華大學台灣文學研究所。曾獲金鼎獎、林榮三文學獎、全國學生文學獎、台積電青年文學獎。

出版過小說集《誤遞》、《望觀》。散文集《學校不敢教的小說》，藉經典小說解讀來分享學校教育裡不會探觸，但卻是許多年輕心靈期待理解的作品；《只要出問題，小說都能搞定》分析如何用小說技術來解析世界、說服他人、洞悉讓人混淆的資訊洪流；「作家新手村」系列二書：《作家生存攻略》與《文壇生態導覽》，以田野調查精神一五一十描繪神祕的文壇眉角與求生術；與朱家安合著的《作文超進化》，教學生培養思辨能力，只要知道人們如何思考、大腦如何運作，就能把文章寫得又快又好。

與黃崇凱共同主編《台灣七年級小說金典》，介紹新世代的小說創作者。與愛好文學的朋友創辦電子書評雜誌《秘密讀者》，曾持續三年不間斷出版當下台灣僅見的文學評論刊物。

目前擔任奇異果版高中國文課本執行主編，並於聯合報鳴人堂、蘋果日報、商周網站、想想論壇等媒體開設專欄。

楊富閔



臺南人，臺大臺文所碩士，研究興趣為文學寫作與教育。目前為臺灣大學台灣文學研究所博士候選人。臺大中文系、清大中文系與東吳中文系兼任教師。

專欄經歷：《中國時報》「三少四壯」、《自由時報》「鬥鬧熱」、《聯合報》「節拍器」、《印刻文學生活誌》「好野人誌」、《幼獅少年》「播音中」、《皇冠》「貴寶地」。

創作出版：小說《花甲男孩》、散文《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》、《休書：我的臺南戶外寫作生活》、踏查筆記《書店本事：在你心中的那些書店》，以及概念創作《故事書：福地福人居》、《故事書：三合院靈光乍現》。編選《那朵迷路的雲：李渝文集》、《臺灣現當代作家研究資料彙編：李渝》（皆與梅家玲、鍾秩維合編）。

二〇一七年原著小說《花甲男孩》展開系列跨界改編，推出電視、電影與漫畫版本。二〇一九年《我的媽媽欠栽培》由臺北市立國樂團、

TCO 合唱團與無獨有偶工作室，聯手製作為《臺灣歌劇：我的媽媽欠栽培》。

陳栢青



個人簡介：

1983 年台中生。台灣大學台灣文學研究所畢業。出版有長篇小說《尖叫連線》、散文集《Mr. Adult 大人先生》。

另曾以筆名葉覆鹿出版小說《小城市》。

【散文組】

石德華

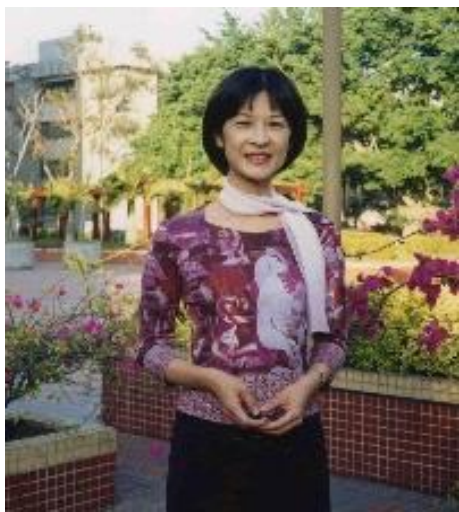


湖南新寧人，出生於台灣苗栗，1961 年舉家定居於彰化。A 型，天蠍座。擅長散文、熱愛小說，兼寫報導文學，語文教學活潑生動。現為自由作家、教科書編輯。

曾獲第二屆梁實秋文學獎散文首獎、第三屆中央日報文學獎小說獎第三名、第三屆梁實秋文學獎散文第三名、第二屆台灣文學獎短篇小說首獎。

著有：校園勵志散文《校外有藍天》、《典藏青春與愛》、《青春捕手》、《新好女孩新好男孩》；生活散文《很溫柔的一些事》、《靜靜的深海》、《懂得》、《時光千囀》、《約今生》；小說《愛情角》等。

張瑞芬



1962 年生，台灣台南麻豆人，東吳大學中文博士，現任逢甲大學中文系教授，近年致力於臺灣當代散文研究。

作品曾收入九歌《評論 30 家：臺灣文學三十年菁英選》、《101 年散文選》、《103 年散文選》，獲 2010 年行政院金鼎獎文學類入圍。著有《未竟的探訪－瞭望文學新版圖》、《五十年來臺灣女性散文・評論篇》、《狩獵月光－當代文學及散文論評》、《臺灣當代女性散文史論》、《胡蘭成、朱天文與「三三」－臺灣當代文學論集》、《鳶尾盛開－文學評論與作家印象》、《春風夢田－台灣當代文學評論集》、《荷塘雨聲－台灣文學評論集》。

蔣雅妮



1987 年生，台灣台中人。 摩羯座，狗派女子。

無信仰但願意信仰文字。東海大學中文系、中興大學中文所畢， 目前就讀成功大學中文博士班。 曾獲台北文學獎、教育部文藝創作獎、文化部年度藝術新秀、國藝會創作補助等獎項。

2015 年出版首部散文《請登入遊戲》（九歌）， 2017 年出版《寫你》（印刻）， 2020 年出版第三號作品，《我跟你說你不要跟別人說》。